pour les filles dans le vent

mademoiselle âge tendre

MARS 1966 N° 17 1.50 f BELGIQUE 18 FR. SUISSE 1.80 FS. CANADA 25 CENTS. ESP 23 PESETAS

Qui veut aimer Bob Dylan ?

Cheveux : choisissez votre teinte !

Clo-Clo à cœur ouvert

Marie Laforêt

8 nouvelles têtes pour 66

← *Christine Delaroche*

sous le signe de la qualité NIVÉA

un nouveau lait démaquillant

Un Lait de Toilette qui nettoie à fond sans fatiguer l'épiderme

Débarrasser le visage des impuretés superficielles et du maquillage ne suffit pas, l'épiderme féminin exige en même temps une protection.
C'est pourquoi NIVÉA, spécialiste de l'hygiène et des soins de la peau a mis au point pour vous après de patientes recherches et expérimentations, un Lait Démaquillant et de Toilette de haute qualité : la qualité NIVÉA.

Lait non gras, il nettoie parfaitement le visage en surface et en profondeur et grâce à ses composants nobles, notamment la Lysiase, nourrit, hydrate, tonifie l'épiderme.
Il prévient et combat les pores dilatés et les points noirs.

Utilisé régulièrement, le nouveau Lait Démaquillant et de Toilette non gras NIVÉA efface la fatigue, rend au visage sa pureté.

non gras
flacon rose, 6 F

NIVÉA
LAIT
DÉMAQUILLANT
ET DE TOILETTE

QUALITÉ NIVÉA. LAIT DÉMAQUILLANT NIVÉA : vous abordez la nuit en fraîcheur, vous vous réveillez en beauté

Christine Delaroche : à la mode « Jersey » (p. 32).

Jane Asher : elle est la fiancée de Paul McCartney (p. 56).

Marie Laforêt : elle hésite et nous dit pourquoi (p. 68).

Quoi de neuf dans M.A.T. ce mois-ci ? Voici d'abord, à la page 38, huit visages de filles et de garçons, dont vous connaissez peut-être déjà la voix ou le nom, que 1965 a révélés et qui attendent de 66 leur consécration : ils se présentent à vous. Plus loin (à la page 56), une fille anglaise de dix-huit ans vous parle de son meilleur ami : elle s'appelle Jane Asher ; lui, c'est Paul McCartney, le plus mignon des Beatles ! Lisez ce « Pourquoi j'aime » farfelu et tendre. Une autre fille, française, elle, a expliqué à notre reporter Philippe Carles pourquoi elle hésitait toujours entre la chanson et le cinéma ; c'est la frémissante Marie Laforêt (p. 68). « Quelle personnalité du monde artistique vous intéresse le plus ?» A cette question, soixante mille collégiennes américaines ont répondu, le mois dernier, dans l'université où on leur faisait passer des tests : « Bob Dylan ! Ce chanteur-auteur qui depuis un an est l'égal des Beatles sur le plan de la popularité dans les pays de langue anglaise, Guy Abitan s'efforce aujourd'hui de vous le faire connaître mieux ; serez-vous agacée ou émue, par les bizarreries de ce grand beatnik ? (p. 74). Est-ce un nouveau mannequin qui, page 32, vous propose sa petite mode des robes de jersey ? Non, c'est une nouvelle comédienne, déjà célèbre cependant puisqu'elle fut l'héroine de « Belphégor » à la Télévision : Christine Delaroche. Elle fut aussi, il y a peu, la partenaire de Claude François ; pendant qu'elle posait pour l'appareil d'André Berg, Clo-Clo, lui, répondait avec humour, gentillesse et application à toutes les questions que nous lui faisions sur les filles, sur son métier, sa vie (« Clo-Clo à cœur ouvert », p. 88). Eprouvez-vous, parfois, le désir de modifier la couleur de vos cheveux ? Redoutiez-vous jusqu'ici de ne pas savoir « vous y prendre » et de rater l'opération ? Alors, l'article très complet d'Anne-Marie Périer sur ce sujet (p. 60) est fait pour vous : consultez-le ; il est bourré de conseils précieux. Enfin, si vous êtes — comme toute l'équipe de M.A.T. — passionnée par les progrès que fait la grande compétition pour l'élection de Mademoiselle Age tendre 1966, rendez-vous tout de suite à la page 78. La « première sélection » est déjà faite !

Le sommaire de ce numéro est en page 31.

Soko

les chaussures SOKO sont des créations
michel gramont

ces modèles sont en vente entre 50 et 55 F.
suivant peausseries.

n'hésitez pas à nous écrire, nous vous indiquerons le nom de notre dépositaire le plus proche de chez vous.

chaussures SOKO : TRELISSAC (Dordogne) Tél. (53) - 53-27-56

SNEPIC 3163 Photo J. C.

LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE

7 jours sur 7
SET DE PANTÈNE
la laque qui ne fatigue pas mes cheveux

Sortie, travail, spectacle, rendez-vous, chez moi, au bureau, du matin au soir, du lundi au lundi, ma laque garde mes cheveux bien coiffés à la mode (souple et naturel)... et j'ai beau me mettre de la laque, je suis sans crainte : ma laque (Set de Pantène) ne se voit pas, ne cartonne pas, ne poisse pas, ne dessèche pas... son parfum sait se faire oublier et, le soir, ma laque (Set de Pantène) s'en va, pfft... d'un simple coup de brosse.

Oui, j'ai totalement confiance en ma laque : c'est une création du Laboratoire du Pantène et elle est à base de vitamine B... Avec Set de Pantène (ma laque) mes cheveux sérieusement traités, soigneusement fixés, sont heureux de vivre et respirent la santé...

Voulez-vous que je vous confie un secret de bonne humeur (il restera entre vous et vos cheveux) ? Set de Pantène est aussi votre laque !

- BLEU pour cheveux normaux ou gras
- ORANGE pour cheveux secs
- CARESSE : fixation naturelle souple (modèle "Pratic" pour le sac)

SET DE PANTÈNE fixe la santé sur vos cheveux

oui les bas DIM
durent, durent, durent...

DIM, c'est un tube !
Testé auprès des lectrices de France-Soir, en même temps que trois autres grandes marques, DIM fait un malheur et obtient les meilleures notes :
- pour la solidité 17,9 sur 20 de moyenne.
- pour l'ensemble des qualités 16,4 sur 20 de moyenne (coloris, élégance, finesse, tenue, contact, confort, éventail de tailles).

Une soirée de jerk
Les bas Dim sont rigoureusement contrôlés et testés à tous les stades de la fabrication.
Mais il n'est pas interdit de leur faire passer soi-même quelques épreuves supplémentaires : gradins des universités, longues promenades dans les bois, soirées de danses, promenades en moto...

Bon pour la vente
Seuls des bas de toute première qualité sont mis sous conditionnement (ces amusants chapelets) et jugés «bon pour la vente».

les filles vous le disent
de nombreux contrôles
vous le garantissent :
avec DIM vous avez

10
chances sur
DIM

PUBLICIS - F. 4725/AT

CHER DANIEL

LA MÊME DU ROCK

Ronnie Bird déguisé en cuisinière, c'était assez rigolo ! Il fait donc la cuisine. Et pas n'importe quelle sorte de cuisine, s'il vous plaît : un plat délicat, de la soupe de poisson aux croûtons frits... Ça m'a beaucoup intéressée, cette recette. Et la photo m'a fait rire : je l'ai accrochée à un mur, dans ma chambre, et j'ai écrit dessous : R. B., la même du rock.

Muriel Ollivier, Bayonne.

STUPÉFIANTE

J'ai adoré, cher Daniel, les photos de Sylvie parues dans le dernier numéro de M.A.T. Jean-Marie Périer devait être « inspiré » : la photo de Sylvie coiffée à la Françoise Hardy était stupéfiante. J'ai adopté, pour ma part, la « coiffure de poupée » que recommandait Sylvie ; je ne le regrette pas, elle est charmante.

Denise Alembert, Metz.

UNE AUTRE FRANÇOISE

J'ignorais tout à fait que Françoise Hardy avait une sœur. Pour moi, ça a été une très sympathique découverte : ce que Françoise nous dit d'elles deux, de leur enfance, dans son récit, est inattendu. C'est une autre Françoise qui se révèle, moins lointaine, plus amicale... Michèle Hardy a-t-elle l'intention de passer sa vie en Allemagne ? Cela, Françoise ne le précise pas. Si j'étais Michèle, je ne m'éloignerais pas un instant d'une sœur aussi extraordinaire.

Anne Blanqui, Douai.

POUAH !

Pouah ! J'ai déteste, mais

Une carrière passionnante
Un avenir assuré !

HOTESSES d'accueil

L'INDUSTRIE, les AFFAIRES, l'ADMINISTRATION, les LOISIRS, offrent de belles situations à J. F. intelligentes, sympathiques et de bon niveau, aimant les contacts sociaux.

●

FORMATION COMPLETE GARANTIE

par correspondance dans toute la France et pays voisins par Institut spécialisé :
- Cours supérieur (1 an).
- Cours accéléré (3 mois).
- Cours spéciaux pour débutantes.

●

STAGES — PLACEMENT

●

Ecrire en indiquant niveau, âge + 2 timbres pour réponse à I. S. C. H. I. A. 35, boulevard de Strasbourg, Paris (10e)

FINI LES BOUTONS

Voici une nouvelle qui intéresse toutes celles qui ont des boutons et des points noirs. Le fameux Professeur Stejskal, de l'Université de Vienne, a accepté de céder aux Laboratoires H. M. Smith ses brevets concernant ses produits "anti-boutons", dont on a tant parlé, mais qu'il était impossible d'obtenir en France. On se souvient que le Professeur a expérimenté pendant 3 ans son traitement sur des peaux acnéiques et extrêmement atteintes au degré 7 (degré maximum). Sur 3.500 personnes qui se sont soumises à ses tests cliniques, il a pu constater que, dans 92 % des cas, tous les boutons et points noirs disparaissaient complètement après le traitement. Jamais jusqu'à présent on n'avait pu atteindre de pareils résultats. Vous pouvez donc retrouver rapidement une peau nette, débarrassée de toute imperfection (et surtout de ces boutons et points noirs si désagréables) en faisant le traitement "anti-boutons" des Laboratoires H. M. Smith (brevets Stejskal). Votre visage redeviendra tout à fait lisse et votre teint parfaitement pur. Plus vite vous commencerez, plus vite vous retrouverez une peau nette. Demandez un coffret traitement Stejskal (1 crème pour peaux acnéiques, 1 lait spécial et 1 tonique) au prix spécial de 24,50 F réservé aux lectrices de ce journal qui commanderont directement, au lieu de 34 F, prix normal.

BON SPÉCIAL Mlle Age Tendre

à renvoyer à Laboratoire H. M. Smith, 163, rue de la Pompe, Paris (16e).

Veuillez m'envoyer votre coffret Stejskal contre les boutons (3 produits).

- *Je verse 24 F 50 à votre C. C. P. 22 419 68 Paris, Labo H. M. Smith.*
- *Faites l'envoi contre remboursement de 26 F 90.*

* rayer la mention inutile

Mon nom .....
Mon adresse complète .....

La serviette périodique Kotex est intraversable

En plus de ses couches absorbantes, chaque serviette Kotex est garnie à l'intérieur d'un feuillet de polyéthylène imperméable.
Une bonne idée, n'est-ce pas ?
Et votre serviette Kotex est si douce,
avec son filet duveté d'un nuage de coton.
Elle est discrète aussi : insoupçonnable, même sous un pantalon.
Les serviettes Kotex sont faites pour les filles d'aujourd'hui.
Elles font partie de leur vie. Vous les trouverez partout
dans leur jolie boîte bleue et blanche à la rose.

Kotex® la serviette périodique intraversable

® marque déposée fabriquée en France par Scopalin

CHER DANIEL

alors ce qui s'appelle détesté, l'article sur Sonny et Cher... ou du moins, ce n'est pas l'article qui m'a agacée, ce sont les personnages eux-mêmes. Lui a l'air d'une vieille fille triste ; elle a l'air d'une folle mal lavée. Pouah ! Quels monstres ! Heureusement, Sylvie, France Gall et Chantal rétablissaient l'équilibre dans ce numéro : elles étaient ravissantes.

Michèle Tournier,
La Rochelle.

UN CHARME FOU

Quelle idée formidable, d'avoir consacré un long article à Sonny et Cher dans M.A.T. Ce sont mes chanteurs favoris depuis le jour où j'ai entendu (à ton émission d'ailleurs, cher Daniel) leur disque : « I got you, babe. » Elle est si jolie, si drôle ; et lui a vraiment un charme fou, je trouve. J'ai regardé leurs photos pendant des heures. Merci.

Caroline Barbullé,
Aix-en-Provence.

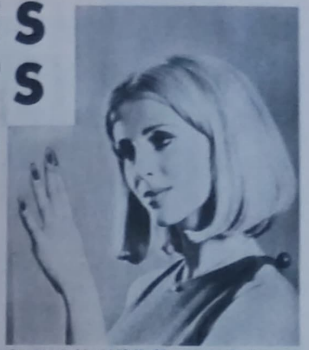
BEBE MAUSSADE

Il y a quelque chose qui m'excite toujours dans M.A.T., ce sont les jeux, les tests. D'après le test du dernier numéro, je serais... une fille attentive à sa toilette, mais un peu négligente : eh bien, c'est assez exact, j'en conviens ! Ce petit examen intime en quinze questions m'a donné envie de me secouer plus... Quant au jeu des bébés, il m'a fait mourir de rire. Jamais je n'aurais été capable, sans lire les réponses, de reconnaître Hugues Aufray dans ce bébé maussade et casqué de blanc.

Joëlle Hardouin, Paris-VIIe.

DES ONGLES FASCINANTS

qui résistent à tout...



Grâce à « Magic Liquid Nails 88 », toutes les femmes peuvent avoir cette main fascinante

J'AVOUE que je suis embarrassée pour vous parler de la récente découverte américaine dont j'ai reçu un échantillon et que je viens d'essayer.

Car, aussi paradoxal que cela paraîtra, ce nouveau produit à fabriquer de faux ongles, s'il est indispensable à votre beauté, peut aussi bien avoir sa place dans la pharmacie familiale.

... même pour celles qui font les travaux ménagers

● Des ongles sur mesure

Non seulement il vous fait des ongles sur mesure, mais encore il durcit les ongles trop mous, répare les ongles cassés et empêche vos enfants de se les ronger.

Telles sont les principales qualités de « Magic Liquid Nails 88 » qui a été mis au point par le célèbre esthéticien américain Charles of Park Avenue, mais qui est encore inédit en France.

● Une durée indéfinie

Dix-huit millions d'Américaines l'utilisent couramment depuis plusieurs années et apportent ainsi la preuve qu'il n'a pas été seulement conçu pour les femmes qui n'ont à s'occuper que de leur beauté.

Bien au contraire, « Magic Liquid Nails 88 » a été pensé et mis au point pour les ménagères qui font la cuisine et pour les femmes qui travaillent au bureau.

C'est pourquoi Charles of Park Avenue et son équipe se sont attachés à résoudre deux problèmes: celui de la rapidité de « fabrication » des faux ongles, et celui de leur solidité.

Dans les deux cas, ils ont parfaitement réussi.

L'adoption d'un liquide a permis de réduire dans les proportions considérables le temps nécessaire pour « fabriquer » les ongles.

Il se passe avec un pinceau aussi facilement qu'un simple vernis à ongles. Les photos ci-contre vous donnent un aperçu de la simplicité avec laquelle il faut procéder.

L'insertion dans ce liquide d'une poudre solidifiante spéciale a pour effet de « souder » le faux ongle au vrai, de lui donner une durée indéfinie et une résistance à toute épreuve.

Des ongles sur mesure en trois opérations : insérez la plate-forme sous l'ongle.

Passez le liquide au pinceau sur l'ongle et sur la plate-forme et laissez sécher.

Donnez la forme désirée en coupant et en limant. Passez ensuite votre vernis habituel.

● Indispensable pour le bureau

Dès que le liquide a été passé sur le doigt, il se solidifie, se transforme non seulement en une substance identique à celle de vos ongles, mais encore plus dure.

Quelle que soit la longueur de vos ongles (car le procédé de « Magic Liquid Nails 88 » vous permet de les allonger à la longueur voulue) vous pouvez accomplir n'importe quels travaux : ménage, lessive ; vous pouvez même faire du piano ou taper à la machine à écrire, vos ongles ne se casseront pas.

C'est en raison même de cette « dureté » que de nombreux spécialistes américains pour les enfants ont conseillé « Magic Liquid Nails 88 » comme moyen de faire passer la néfaste habitude de se ronger les ongles.

Une Française, Mme A., habitant rue de Montrouge, à Gentilly-sur-Seine, qui a essayé ce procédé, a reconnu :

— En bonne ménagère, j'avais toujours les ongles courts et cassés. Mes mains étaient affreuses. En quelques minutes, avec votre « Magic Liquid Nails 88 », je me suis construit des ongles longs et magnifiques. C'est vraiment facile à employer. Mes ongles ne se cassent jamais plus et ils durent, ils durent... »

● N'ayez plus honte de vos mains

En effet, quelle joie d'avoir enfin, et une fois pour toutes, de belles mains, d'oser les montrer à vos amies, de ne plus en avoir honte devant votre mari !

Car les ongles « Magic Liquid Nails 88 » paraissent réels : il n'y a aucune marque de séparation entre la partie vraie et la partie fausse.

Enfin, vous les traitez comme vos propres ongles. Soudés, ils deviennent partie intégrante des vrais et vous pouvez poser, ou enlever votre vernis à ongles habituel sans prendre de précautions particulières.

C'est pourquoi je vous conseille de vous procurer au plus vite « Magic Liquid Nails 88 » en découpant le bon ci-dessous et en le postant après l'avoir affranchi.

BON N° NC 48

Prière de m'envoyer un flacon de Magic Liquid Nails 88, au prix d'introduction de 19,50 F.

Trouvez une croix (x) dans la case choisie

- ☐ Je joins 19,50 F. par chèque ou mandat-lettre.
- ☐ Je préfère régler au facteur à réception du colis (prévoir dans ce cas 3,50 F. en plus pour les frais de contre-remboursement.
- ☐ Indiquez ici si vous désirez le grand flacon économique (contenance triple), SEULEMENT 24,50 F.

M., Mme, Mlle .....

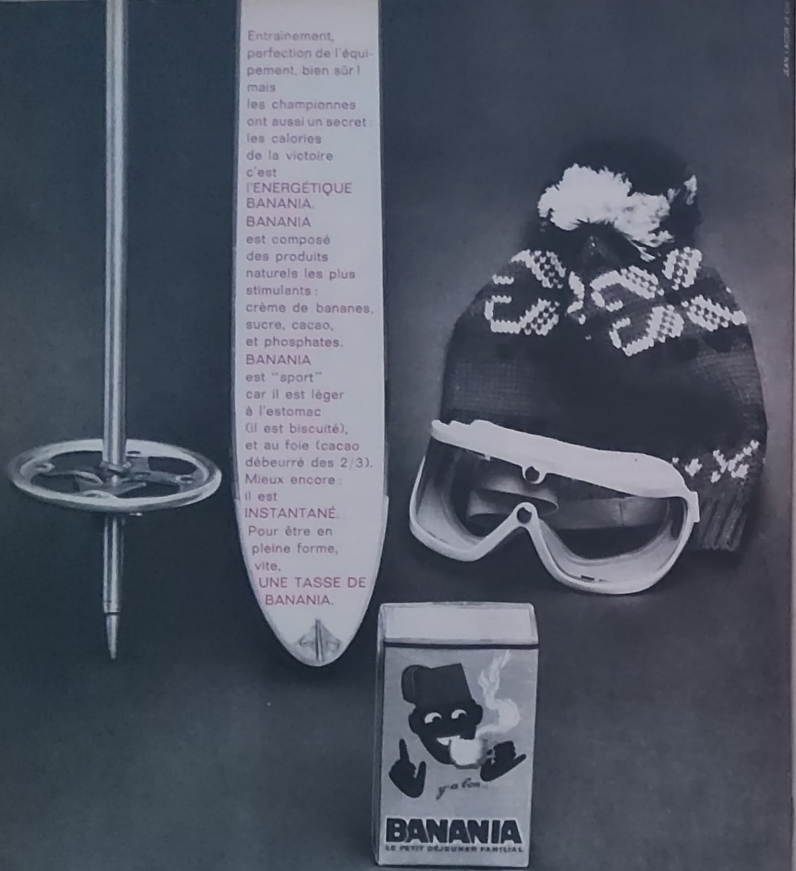
Adresse .....

à retourner à SAPEC (NC 48), 1, rue Saffren-Reymond, Monte-Carlo.

Entraînement, perfection de l'équipement, bien sûr ! mais les championnes ont aussi un secret : les calories de la victoire c'est l'ENERGÉTIQUE BANANIA.
BANANIA est composé des produits naturels les plus stimulants : crème de bananes, sucre, cacao, et phosphates.
BANANIA est "sport" car il est léger à l'estomac (il est biscuité), et au foie (cacao débeurré des 2/3).
Mieux encore : il est INSTANTANÉ.
Pour être en pleine forme, vite, UNE TASSE DE BANANIA.

BANANIA
LE PETIT DÉJEUNER PARTIEL

l'équipement des championnes



M.A.T.

JUKE-BOX
PAR
HUBERT WAYAFFE

Ne trouvez-vous pas que 1966 ait commencé d'une façon superbe du côté des chansons ? Les Beatles nous ont offert « Michelle », les Rolling Stones (ou plus justement Mick Jagger) « As tears go by » ; Claude François passe brillamment d'un *tube* à l'autre, grâce à son « Jouet extraordinaire » et, le diable me pardonne, Johnny ne grimpe-t-il pas de nouveau vers la première place du hit-parade ? Aussi, ce mois-ci, la cote des disques s'organise-t-elle seule, sans exiger la moindre réflexion, le moindre choix ; voici ce qu'elle nous dit.

1. Les Rolling Stones : « As tears go by » (45 t. R.C.A.).
2. Eddy Mitchell : « S'il n'en reste qu'un » (45 t. Barclay).
3. Les Beatles : « Michelle » (45 t. Odéon).
4. Johnny Hallyday : « Le Diable me pardonne » (45 t. Philips).
5. Claude François : « Le Jouet extraordinaire » (45 t. Philips).
6. Marie Laforêt : « A demain my darling » (45 t. Festival).
7. Sylvie Vartan : « Tourne, tourne, tourne » (45 t. R.C.A.).
8. Donovan : « Hey Gyp » (45 t. Vogue).
9. Dick Rivers : « Demain » (45 t. Pathé-Marconi).
10. Noël Deschamps : « Comme je suis » (45 t. R.C.A.).

Ce dernier disque, c'est ce mois-ci mon « chouchou » ; écoutez-le : je suis sûr qu'il vous séduira. A bientôt.

H. W.

SYLVIE Réf. 54
Un soutien-gorge FORMIDABLE fait pour les M. A. T.
Tellement jeune, tellement joli dans cet écossais bleu et noir et si agréable à porter, avec ses bretelles et son dos stretch... !
Slip assorti (Réf. 554).

Empreinte

Un traitement nouveau, naturel, pour faire disparaître **points noirs, boutons, acné.**

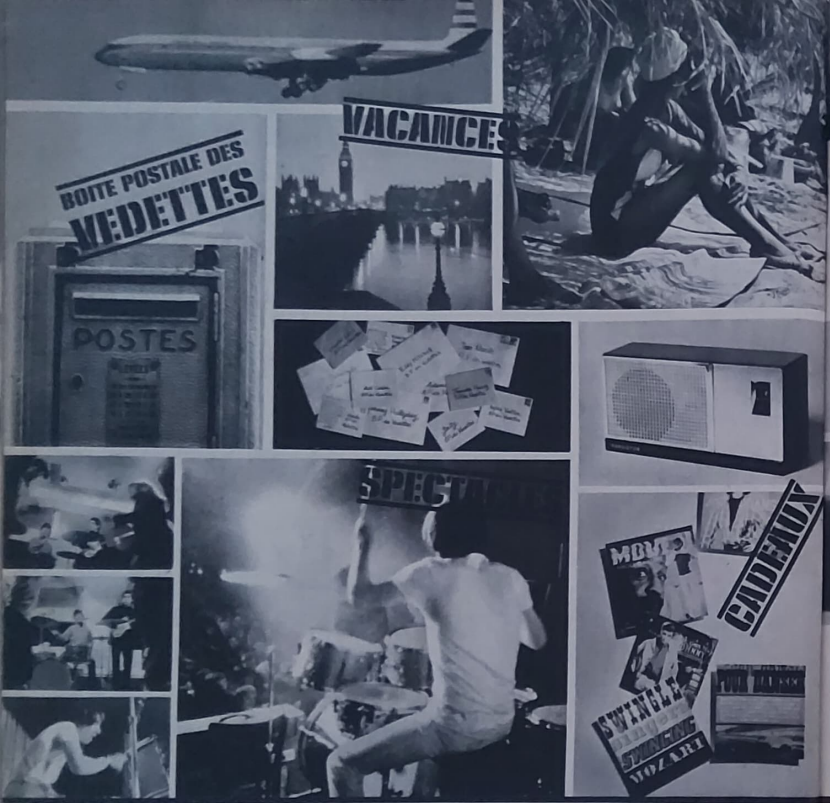
Chassez de votre visage ces petits points noirs, ces boutons qui vous contrarient et vous complexent. Faites enfin "peau neuve" avec l'eau thermale de La Bourboule en hydro-massage. L'hydro-massage, méthode toute nouvelle de traitement, c'est l'application d'eau thermale de La Bourboule par jet filiforme sous pression, exactement comme à La Bourboule, station thermale française mondialement réputée pour le traitement des maladies de la peau. Faites matin et soir quelques secondes d'hydro-massage sur chacun de vos points noirs ou boutons. En 8 jours déjà, vous verrez les résultats • Le jet filiforme désincruste les pores en profondeur, purifie l'épiderme, élimine les toxines. Et, par "micro-massage", il resserre les pores dilatés, stimule la circulation sanguine, rééquilibre la sécrétion de sébum, tout en faisant pénétrer dans l'épiderme sels minéraux et oligo-éléments qui régénèrent les tissus et affinent votre peau • En quelques jours, vos boutons, vos points noirs disparaissent, vous vous redécouvrez une peau saine, un teint pur et lumineux.

l'eau THERMALE DE LA BOURBOULE HYDRO-MASSAGE

VENTE EXCLUSIVE EN PHARMACIE
Prix public : 9,90 F
Laboratoire Troncin
2, rue Volney, Paris 2e

DE LA BOURBOULE
THÉRAPEUTIQUE ET ESTHÉTIQUE DERMATOLOGIQUE
PAR HYDRO-MASSAGE

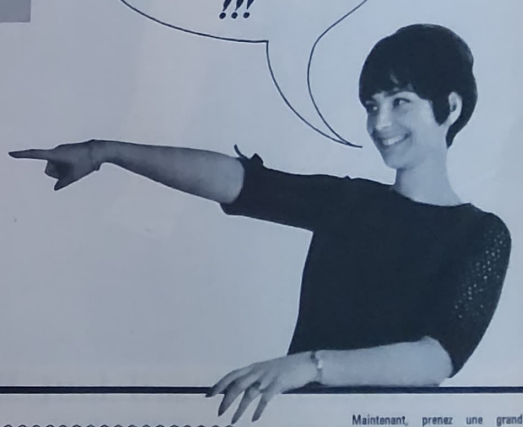
depuis quelques jours vous entendez beaucoup parler par Europe n°1 et tout autour de vous des copains et copines menier ✿✿✿✿ de quoi s'agit-il au juste ?



menier
salut les
copains

A son tour, « Mademoiselle Age Tendre », après « Salut les Copains » et Europe no 1, vous donne l'essentiel des explications sur le but des copains et copines Menier : permettre à tous les jeunes de bénéficier gratuitement d'un certain nombre d'activités ou de perspectives qui les intéressent particulièrement. **1 : la boîte postale des vedettes,** moyen commode (et sûr) de se documenter ou d'avoir des nouvelles de ceux que l'on admire, quelle que soit leur spécialité (spectacle, sport, littérature, danse, etc...) **2 : les cadeaux** qui, comme chacun sait, entretiennent l'amitié. **3: les vacances-surprise,** qui peuvent vous amener en Angleterre pour une soirée Beatles, en Allemagne pour un super-show, en Italie pour un reportage inédit, ou, qui sait ? en Amérique. **4 : les « shows » Menier** qui rassembleront dans les principales villes de France une exceptionnelle galerie de vedettes des jeunes. Vite, envoyez votre bulletin pour devenir tout de suite copain ou copine Menier.

copain et copine Menier comment ne le seriez-vous pas avec tout ce qui nous est offert !!!



TEEN INFORMATION pour HAVAS CONSEIL PHOTOS RAPHO-BENJAMIN

COMMENT DEVENIR COPAIN OU COPINE MENIER ?

1 *Depuis le début de l'année Europe n° 1 vous recommande de conserver tous les emballages de chocolat Menier. Pour devenir copain ou copine Menier, il vous suffit en effet de rassembler quinze emballages de tablettes Menier, quels qu'ils soient, c'est tout.*

2 Avec un stylo à bille, remplissez le bulletin ci-contre en prenant bien soin d'écrire lisiblement et en lettres majuscules tous les renseignements qui vous sont demandés :

Je désire devenir copain-copine Menier

prénom nom

rue n°

ville n° dépt

date de naissance sexe : M. F.

Signature

ci-joint
2 timbres à 0,30 F

3 Maintenant, prenez une grande enveloppe, écrivez soigneusement l'adresse à laquelle vous devez faire votre envoi : copains et copines Menier, B.P. 150, Paris 8e, et n'oubliez pas d'y glisser, avant de la fermer : votre bulletin, les quinze emballages de chocolat Menier, ainsi que 2 timbres à 0,30 F (pour recevoir votre carte). Postez-la le plus vite possible en l'affranchissant à 0,70 F pour éviter la surtaxe. Vous recevrez rapidement votre carte de copain ou copine Menier qui vous donnera droit à tous les avantages gratuits énoncés ci-dessus.

à robe courte,...il faut Mitoufle

le vrai Mitoufle !

Surprenante cette photo, non ? pourtant, à peine exagérée. Oui, la mode est aux robes courtes. Alors, attention ! Vous allez montrer vos jarretelles (c'est laid et les garçons n'aiment pas cela). Laissez cet "attirail" à vos arrière-grand-mères. Adoptez donc Mitoufle. Mitoufle est un bas-slip combiné. Toujours parfaitement tendu sur vos jambes, il moule votre corps de la pointe des pieds jusqu'aux hanches. Mitoufle démode les jarretelles et affine encore plus votre ligne. Pour tous les instants de votre vie : Mitoufle — nylon indémaillable, mousse ou dentelle... et pour le soir : Mitoufle nylon-voile —

CREATION MITOUFLE - TERGNIER (AISNE)

Pour les Jeunes...

voici enfin quelque chose de sérieux **contre l'Acné,**

ENTAL JEUNESSE !

Les atteintes quotidiennes du vent, du froid, du soleil, des poussières, irritent la peau et les sécrétions trop ou pas assez acides, trop ou pas assez lipidiques, sont le plus souvent la cause de l'Acné (ce véritable fléau de la Jeunesse !...).

ENTAL JEUNESSE

est un nouveau Traitement spécial des épidermes juvéniles : il protège la peau contre les agressions extérieures et normalise les sécrétions. L'Acné ne résiste pas à l'action extraordinairement efficace d'ENTAL JEUNESSE et le teint reprend vite son éclatante fraîcheur !

(Instituts de Beauté - Parfumeries)

R. MEFFRE

Pier Augé

4, Quai Antoine Ier - MONACO

TRAITEMENTS DE BEAUTÉ PHYSIOLOGIQUES A BASE DERGYL

LES CHANSONS-CHOUCHOUS DE M.A.T.

LA FILLE DU NORD

Paroles originales et musique de Bob Dylan. Adaptation française de H. Aufray et P. Delanoë. Chantée par Hugues Aufray.

Si tu passes là-bas vers le nord
Où les vents soufflent sur la frontière
N'oublie pas de donner le bonjour
A la fille qui fut mon amour
Si tu croises les troupeaux de rennes
Vers la rivière à l'été finissant
Assure-toi qu'un bon châle de laine
La protège du froid et du vent
A-t-elle encore ses blonds cheveux si longs
Qui dansaient jusqu'aux creux de ses reins
A-t-elle encore ses blonds cheveux si longs
C'est ainsi que je l'aimais bien
Je me demande si elle m'a oublié
Moi j'ai prié pour elle tous les jours
Dans la lumière des nuits de l'été
Et dans le froid du petit jour
Si tu passes là-bas vers le nord
Où les vents soufflent sur la frontière
N'oublie pas de donner un bonjour
A la fille qui fut mon amour.

Par autorisation des Editions S.I.M.

TOURNE, TOURNE, TOURNE

Paroles originales et musique de Pete Seeger. Adaptation française de Georges Aber. Interprétée par Sylvie Vartan.

Tout ici-bas, tourne tourne tourne
Avec les saisons, tourne tourne tourne
Vient le temps pour chaque chose sur la terre
Le temps d'être né, le temps de mourir
Le temps de semer, le temps de cueillir
Le temps de tuer, le temps de guérir
Le temps de pleurer et le temps de rire
Tout ici-bas, tourne tourne tourne
Avec les saisons tourne tourne tourne
vient le temps pour chaque chose sur la terre
Le temps de bâtir, le temps de détruire
Le temps de s'aimer, le temps de haïr
Le temps de jeter la pierre
Le temps qui revient pour tout effacer
Tout ici-bas tourne tourne tourne
Avec les saisons tourne tourne tourne
Vient le temps pour chaque chose sur la terre
Le temps de l'amour (Suite page 18.)

APPRENEZ UN VRAI MÉTIER

LA COMPTABILITÉ

en quelques mois d'études chez vous vous pouvez devenir comptable grâce à la
MÉTHODE PROGRESSIVE INTÉGRALE

Formation complète accélérée sans supplément de prix

UNE CARRIERE PLEINE D'AVENIR

Il suffit de regarder les offres d'emplois des petites annonces pour se rendre compte des nombreux débouchés qui existent pour tous ceux qui connaissent la comptabilité. Profession passionnante et bien rémunérée, situations stables et sûres, voilà ce que vous offre la comptabilité. C'est aussi une profession ouverte à tous puisqu'il n'y a pas de limite d'âge et qu'aucun diplôme n'est exigé pour passer le C.A.P. d'aide-comptable délivré par l'Etat.

UNE ETUDE PASSIONNANTE ET FACILE

Grâce à la nouvelle méthode progressive-intégrale, vous pouvez devenir comptable en un temps record. Savoir compter et posséder le niveau d'instruction du Certificat d'Etudes est suffisant pour suivre le cours sans difficultés. Vous l'étudiez chez vous, à vos heures de liberté, et vous recevez absolument tout ce qu'il vous faut pour réussir (aucun achat de livres ou documents, tout vous est fourni). Par correspondance vous êtes guidé, pas à pas, par des professeurs d'élite.

ET UNE FORMATION COMPLETE

La méthode progressive-intégrale est à la fois plus facile et plus efficace : elle vous apporte la totalité des connaissances nécessaires pour réussir au C.A.P. d'aide-comptable ; en outre, c'est la seule méthode qui vous fasse passer, tout au long de vos études, de véritables examens dont les corrections minutieuses vous permettent de mesurer vos progrès réels. Grâce à de nombreux conseils et exercices pratiques, vous serez parfaitement formé pour répondre aux offres de situations existant par milliers.

POUR REUSSIR DANS LA VIE

Voulez-vous progresser ? Voulez-vous améliorer rapidement votre niveau de vie et, en même temps, vous préparer un avenir brillant ? Votre chance, la voici. Pour connaître les vastes débouchés de la carrière comptable et pour avoir tous les renseignements sur la méthode progressive-intégrale, demandez la brochure " Comment devenir Comptable ", mais faites-le tout de suite car, actuellement, vous pouvez profiter d'un avantage exceptionnel.

GRATUIT Découpez ce bon ou recopiez-le et adressez-le à : Service 73 L, Centre d'Etudes, 3, rue Ruhmkorff, Paris-17e

Veuillez m'envoyer sans aucun engagement votre documentation sur la comptabilité, sur votre méthode et sur l'avantage indiqué.

NOM .....

Adresse complète .....

CAREL

pour toutes

NIASCARADE 89,95 F
veau velours blanc et glovkid noir - capucin - rosantic - marine - bleuet

DANTE 89,95 F
glovkid - ivoire - cardinal - romarin - jonquille - mandarine - vernis noir

MINOUCHE 85,00 F
vernis noir et iseria polaire
glovkid ivoire et iseria chair
glovkid naturel et iseria sable doré
glovkid marine et iseria lavande

SIENNE 79,95 F
vernis sable - topaze - celeste

4, rue Tronchet, PARIS 8e
9, Avenue Mozart, PARIS 16e
29, Bd St-Michel, PARIS 5e
102, Champs-Elysées, PARIS 8e

AURE PUBLICITE AT 1

LES CHANSONS-CHOUCHOUS DE M.A.T.

(Suite de la page 16.) le temps de la haine
Le temps de la guerre, le temps de la paix
Le temps de s'embrasser
Le temps de s'aimer, et il faut partir
Tout ici-bas tourne tourne tourne
Avec les saisons tourne tourne tourne
Vient le temps de chaque chose sur la terre
Le temps perdu et le temps gagné
Le temps de la peur et le temps d'espérer
Le temps de la haine et le temps de s'aimer
Le temps de la paix qui peut-être viendra un jour.

Par autorisation des Editions Essex.

UN MAL POUR UN BIEN

Paroles et musique : Clark-Aber.
Interprète : Petula Clark.

Quand elle est partie
Tu as dit tant pis
Tu as fait semblant
D'être indifférent
Tu n'en parles pas
Mais je le sais
Aujourd'hui tu as du chagrin
Un amour s'en va
Un autre revient
Ne crois pas que tu pleures en vain
C'est souvent un mal pour un bien
Tu rentres chez toi
Elle est toujours là
Tu l'entends parler
Tu vois les objets qu'elle aimait beaucoup
Oui je le sais
Aujourd'hui tu as du chagrin
Un amour s'en va
Un autre revient
Ne crois pas que tu pleures en vain
C'est souvent un mal pour un bien
Ne cherche pas la raison
Crois-moi lorsque tout est fini
Avec le temps on oublie bien souvent
Chante oui je t'en prie
A quoi bon pleurer
Ton amour passé
On te l'avait dit
C'est une folie
Chante et puis oublie
Que ça fait mal
Aujourd'hui tu as du chagrin...

Par autorisation des Ed. Labrador.

Jamais un concours n'aura été aussi séduisant, aussi féminin, aussi facile que le

AGIP. Photo L. Casera.

Grand Jeu RUBY

Oui ! il vous suffit
d'être un peu perspicace
pour gagner
une émeraude, un saphir, ou le

1er prix :
ce magnifique RUBIS

ou sa valeur équivalente (15000,00) en bijoux

et 1000 autres prix

Attention ! Cette annonce ne paraîtra qu'une seule fois. Conservez cette page, ou découpez tout de suite le bon.

REGARDEZ BIEN CES BAGUES, TOUTES SONT BELLES MAIS BIEN DIFFÉRENTES

Un Jury de femmes a attribué chacune de ces 8 bagues à 8 vedettes du cinéma ou de la chanson, suivant la personnalité de chaque vedette.
Mais qui sont ces vedettes ? Nous vous indiquons ci-contre le film ou la chanson à qui chacune d'elles doit une grande partie de son succès. Pour vous aider davantage, nous avons même inscrit les initiales de chaque vedette.

● ET DIEU CREA LA FEMME (B. B. ...) ● LES AMANTS (J. M. ...) ● LA CHATTE (F. A. ...) ● ANGELIQUE MARQUISE DES ANGES (M. M. ...) ● L'ECOLE EST FINIE (SH. ...) ● BAMBINO (D. ...) ● POUPEE DE CIRE (F. G. ...) ● LES GARÇONS ET LES FILLES (F. H. ...) ●

C'est facile, c'est amusant, alors à vous de jouer...

QUESTION UNIQUE : Indiquez quelles sont les bagues qui correspondent le mieux à la personnalité des vedettes. Si vous estimez par exemple que vous verriez fort bien au doigt de telle vedette la bague n° 3, vous inscrivez un 3 dans la case qui porte les initiales de cette vedette. Même si vous ne parveniez pas à découvrir le nom de toutes les vedettes, vous avez quand même des chances de gagner, mais plus vous aurez placé de chiffres dans les bonnes cases, plus les prix que vous gagnerez seront importants.

UNE SEULE CONDITION : Conservez le prospectus qui se trouve glissé entre 2 serviettes périodiques dans chaque boîte RUBY, et joignez-le à votre bulletin-réponse.

EXTRAIT DU REGLEMENT ● Les bulletins réponses devront être envoyés avant le 15 Mai 1966 avant minuit (le cachet de la poste faisant foi) à l'adresse suivante : GRAND JEU RUBY. VOIRON-en-CHARTREUSE (Isère). ● Pour participer au concours, il sera indispensable de joindre au bulletin réponse le prospectus glissé entre 2 serviettes périodiques dans chaque boîte RUBY. ● Chaque concurrente pourra envoyer autant de réponses qu'elle le désire, mais chaque réponse devra être accompagnée, chaque fois, d'un prospectus RUBY. ● Les concurrentes seront classées d'après la conformité de leur classement des 8 bagues avec le classement établi, sous contrôle d'huissier, par le Jury. ● Les gagnantes seront prévenues individuellement dès la fin du dépouillement. Les résultats seront publiés dans cette revue au mois d'Août 1966. ● Les concurrentes peuvent demander l'envoi du prospectus RUBY, en écrivant à RUBY, VOIRON-en-CHARTREUSE (Isère), en joignant à leur demande une enveloppe timbrée portant leur nom et adresse. ● Le fait de participer au concours GRAND JEU RUBY suppose l'acceptation du règlement et celles des décisions du Jury. ● Le règlement a été déposé chez Me DAGNAUD, Huissier à St-Etienne.

LISTE DES PRIX 1er PRIX : 1 bague véritable Rubis d'Orient, entourage 12 brillants montés sur platine. 2e PRIX : 1 bague Aigue-Marine. 3e PRIX : 1 bague Emeraude véritable. 4e PRIX : 1 bague Saphir de Ceylan. 5e PRIX : 1 montre or sur bracelet or. 6e PRIX : 1 bracelet or ciselé. du 7e au 15e PRIX : 1 collier de perles de culture. du 16e au 99e PRIX : 1 foulard en soie d'Hermès. du 100e au 199e PRIX : 1 minaudière. du 200e au 499e PRIX : 1 flacon d'Eau de Toilette Chanel N° 5. du 500e au 1000e PRIX : 1 miroir brodé pour le sac, avec son étui ou 1 petite bourse mailles or.

Cette nouvelle garniture est la serviette à jeter des jeunes.

RUBY SE VEND EXCLUSIVEMENT EN PHARMACIE

Cadre réservé au contrôle

BULLETIN RÉPONSE

A retourner avant le 15 Mai 1966 sous enveloppe timbrée et fermée à :
GRAND JEU RUBY — 38 / VOIRON-en-CHARTREUSE (Isère)

PRÉNOM NOM
RUE N°
VILLE DÉPART. N°

Classement des 8 bagues

VEDETTES	B. B.	J. M.	F. A.	M. M.	Sh.	D.	F. G.	F. H.
N° des Bagues								

PAR ANNE-MARIE PERIER

Comme chaque mois, Anne-Marie répond à vos lettres. Avez-vous des problèmes de beauté ? Ecrivez-lui à l'adresse suivante : Anne-Marie Périer, « Belles, belles, belles », M.A.T., 5, rue Clément-Marot, Paris-8e. Toutes vos lettres seront bienvenues ; écrivez-lui vite !

BRUNE ET BLONDE

Ma sœur est aussi brune que je suis blonde. « *C'est pour cela que mes cheveux sont plus jolis que les tiens, et que j'en ai beaucoup plus que tu n'en as.* » *Cette phrase qu'elle me répète sans cesse, me vexe, m'irrite. Est-ce vrai ? Ou ma sœur ne dit-elle cela que pour me contrarier ?*

Jeanine Rivière, Versailles.

Ta sœur cherche plutôt à te contrarier ! Selon certaines statistiques, une fille a plus de cheveux qu'un garçon. Une brune possède environ 120 000 cheveux tandis qu'une blonde en a de 150 000 à 170 000. Ainsi, votre petit différend devrait être en règle. Mais si vous êtes intéressées toutes deux par les problèmes de cheveux, voici quelques informations qui vous amuseront :

— les cheveux poussent d'un à deux centimètres par mois ;

— la longueur maxima qu'une chevelure peut atteindre est de 1,50 m à 2 m. Sa surface sera alors de 3 à 4 m2 ;

— le diamètre d'un cheveu augmente à mesure que nous grandissons, pour diminuer ensuite quand nous vieillissons.

— il est impossible d'écraser un cheveu (avec un marteau par exemple), mais on peut le rompre par tractions.

DES CILS USES

Mes cils ne poussent pas du tout. Dans quelques mois, je n'en aurai plus ! Ils seront usés, trop fins, triste... Puis-je tout de même continuer de les maquiller ?

Sylvie Salarot, Avignon.

Oui tu peux continuer à y appliquer du rimmel à condition de les soigner chaque soir. Lorsque tu te démaquilles, n'y laisse pas la moindre trace de mascara. La nuit, en frottant ton visage sur l'oreiller, tu risquerais de les abîmer. Utilise de préférence des produits à démaquiller spéciaux (par exemple les discques-lotion « Quickies », 2,70 F la boîte, en vente dans les pharmacies).

Avant de te coucher applique sur les pointes un peu d'huile de ricin (0,75 F le petit flacon). N'en mets pas à la base des cils, cela pourrait irriter tes paupières. Pour éviter cela tu peux employer une crème appelée « Talika » (6,50 F le pot). En suivant ces quelques conseils tu devrais normalement obtenir une pousse de quelques millimètres en quinze jours.

TROP MAIGRE

Les problèmes de régimes alimentaires dont tu parles dans « M.A.T. » concernent toujours des filles qui veulent maigrir. Sache qu'il y en a qui souffrent du contraire. Que peux-tu me conseiller ? Je suis beaucoup trop mince... je suis maigre.

Hélène Forestier, Sarrebourg.

Pour grossir, il faut manger ! Si tu n'as pas faim, apprends à stimuler ton appétit : prends l'air ; respire profondément, marche beaucoup, fais de la gymnastique, dors le plus longtemps possible et essaie de te coucher tôt. Tu mangeras quatre fois par jour. Le petit déjeuner devra être copieux : pain, beurre, confiture, lait, thé ou café, chaud et très sucré, des œufs au plat avec quelques tranches de bacon ou une bouillie de flocons d'avoine. Un déjeuner et un dîner avec de la viande rouge ou du poisson, des légumes, du fromage et un dessert. A cinq heures, un goûter : thé au lait ou jus de fruit toujours sucré et une tartine de pain beurré, recouverte d'une couche de lait concentré sucré (Nestlé par exemple). Pendant la journée, croque un peu de sucre.

POUR LE VISAGE

Je me maquille chaque jour légèrement : un trait d'eye-liner sur mes paupières, du rimmel, une fine couche de fond de teint et un rouge à lèvres brun. Ce serait parfait si la peau de mon visage cessait de... peler au cours de la journée. Que puis-je faire contre cet inconvénient ?

Danièle Barnolaxi, Aubusson.

Pour éviter que la peau de ton visage pèle, tu dois la recouvrir, le soir, d'une substance grasse et y appliquer, le jour, une crème de base avant de te maquiller. Lorsque avant de te coucher tu fais ta toilette, dégage bien ton visage, en mettant sur tes cheveux un bonnet de bain ou un bandeau et étale de façon régulière sur ta peau une couche de crème (par exemple, la crème Nivéa, 1,60 F le petit tube). Le matin, avant de te mettre du fond de teint, tu utiliseras une « crème hydratante » qui rendra ta peau lisse et souple (crème « Hydraderm » n° 25 de l'Académie scientifique de beauté, 6,20 F le tube, en parfumerie).

J'EN AI ASSEZ !

Pendant les fêtes, j'ai déjà été contrariée à cause de mon acné. Maintenant, j'en ai assez, vraiment ! Je n'ai pas pu mettre de jolie robe, légèrement décolletée. Tout cela parce que j'ai de petits boutons dans le dos. Je ne mets que des vêtements ras du cou ou des pull-overs à col roulé. Aide-moi !

Claude Frank, Marseille.

Les combinaisons, les petits maillots de corps (tu en trouveras dans tous les grands magasins) empêchent le frottement des vêtements contre la peau. Tu peux, en outre, suivre ce traitement : chaque jour, mélange à l'eau de ta toilette de la poudre de fleur d'amidon de maïs (0,90 F la boîte, en pharmacie) — deux cuillerées à soupe pour le contenu d'eau d'un lavabo, une boîte pleine pour une baignoire. Cette poudre diluée dans l'eau adoucit la peau. Utilise un gant de tissu-éponge très doux. Une brosse à dos, c'est-à-dire une brosse à long manche, est tout à fait déconseillée, car elle ne peut qu'enflammer les petits boutons et les multiplier sur la surface du dos. En revanche, je te recommande d'utiliser un savon spécial (tel le « Pain dermatologique Vichy », 3,50 F) qui les fera sécher, puis disparaître. Tu devrais aussi suivre un régime où se trouvent les aliments suivants : œufs, beurre, lait, carottes, épinards, salades, viandes rouges et légumes verts.

un mariage : le vôtre ou celui d'une amie vous penserez toujours

Mariées de France

GUY EDARD PUBLICITE

tous modèles déposés - reproduction interdite

Liste des dépositaires "Mariées de France"

AIX-EN-PROVENCE	weibel
AMIENS	67, cours mirabeau scarlett
BASTIA	2e étage de la tour perret célimène
BAYONNE	24, boulevard paoli nouky
BORDEAUX	13, rue orbe amour
BREST	88, rue sainte-catherine s.v.p.
CAEN	47, rue jean-jaurès claude
CHATEAUROUX	83, rue de siam bertess pré-bonheur
CLERMONT-FD	96, bd du général leclerc marylène
DUNKERQUE	12, avenue de la gare l. a. c.
GRENOBLE	9, rue fontgiève l'élégance
LA ROCHELLE	24, rue alexandre III fémina
LISIEUX	20, rue edmond esmonin martine
LORIENT	1, rue du palais b. landru - gambier
LYON	36, rue b. chéron claude bernard
MARSEILLE	rue du couëdic arnaud
METZ	8, place des jacobins frédérique
MOULINS	79, rue de rome pronuptia-grin
NANCY	15, rue des clercs lucky
NANTES	34, rue d'allier pronuptia-grin
NICE	20, rue gambetta janic
ORLEANS	1, rue du moulin anne gérard
PARIS	14, rue gioffredo michel cassegrain
PAU	21, rue royale mariées de france
PERIGUEUX	91, rue réaumur 4ème étage hélène sorbier
PERPIGNAN	8, rue saint-louis andré geneste
QUIMPER	10, rue de la république jane-jane
REIMS	15, rue mailly capucine
RENNES	4 - 6, rue du chapeau-rouge aimée simone
ROANNE	8 - 10, place d'erlon claude bernard
RODEZ	12, rue le bastard philippe
ROUEN	2, rue mulsant vêtements ferrieu
ST-BRIEUC	4, rue marie unia
ST-LO	13, rue grand-pont corinne
ST-NAZAIRE	46, rue saint-guillaume opéra
SETE	21, rue torteron janic
TOULOUSE	59, avenue de la république rodier
TOURS	24, rue gambetta célimène
VALENCIENNES	8, rue rémusat nuptia
BRUXELLES I	36, avenue de grammont grande fabrique
	6, rue de la paix pronuptia
	7, place rogier

Demandez notre catalogue contre 2 F en timbres à adresser directement aux dépositaires ci-dessus

Créations L. Couvert & Cie.
91, rue Réaumur PARIS 2e.
GUT. 44-22

YEYE BOUQUINE

STENDHAL : « LA CHARTREUSE DE PARME » (Poche, 3,40 F.)

Fabrice del Dongo a toutes les qualités du héros : jeunesse, beauté, courage et un fol appétit d'aventure et de bonheur. Comment les filles lui résisteraient-elles ? Sa tante elle-même, la belle duchesse Sanseverina, de dix ans plus âgée que lui, se laisse prendre à ce charme parfait. Mais lui ne rêve que gloire militaire ; sa plus grande déception est d'abandonner la carrière d'officier. Ce n'est qu'après des amourettes sans intérêt que la douce et très belle Clelia Conti lui fera découvrir l'amour. Malgré la peinture des intrigues sordides de la cour de Parme, qui tient une grande place dans le roman, « La Chartreuse de Parme » reste le plus beau roman du bonheur de vivre et du bonheur d'aimer.

ANDRE GIDE : « ISABELLE » (Poche, 2 F.)

Seuls, les livres intéressent Georges Lacaze. Un jour, il est vrai, les circonstances lui offrent un merveilleux thème de roman : un château perdu dans la campagne, habité par deux couples de vieillards maniaques ; un abbé dénué de charité ; un jardinier inquiétant, un enfant infirme, et surtout, la mystérieuse Isabelle, la mère de l'enfant. Georges tombe éperdument amoureux d'Isabelle sans avoir jamais vu d'elle autre chose que son portrait. A partir d'une vieille lettre qu'il découvre dans un pavillon abandonné du parc, il échafaude une histoire d'amour très romantique où il tente d'expliquer le passé d'Isabelle. Cette très belle histoire de l'amour rêvé vous est racontée par un écrivain à l'intelligence merveilleuse et claire.

Sans aucune préparation

en 5 MINUTES 5 MOUVEMENTS

toujours bien coiffée

avec

BaByliss automatic

le Fer à coiffer électrique

un seul appareil pour :

— Faire des boucles grandes ou petites
— des crans ou des guiches
— Lisser ou défriser
— Mettre en forme les postiches

EXIGEZ BaByliss GARANTI 1 AN

110 ou 220 v. ..... 55 F.
BI-VOLTAGE 110/220 v. ..... 65 F.
THERMOSTAT BI-VOLT ..... 75 F.

GRANDS MAGASINS • PARFUMERIES • PHARMACIES

DOCUMENTATION GRATUITE SODAC
65, RUE DU THÉATRE - PARIS 15e
POUR LA SUISSE : CENJO B.P. 3 A DELEMONT

O.BA.O

bain bleu moussant à la japonaise,
relaxe, tonifie, adoucit

Japon, rite du bain,
secret du bain qui relaxe et tonifie...
Vous le connaîtrez avec
O.BA.O. bain bleu d'azur et blanc de mousse.

O.BA.O. relaxe : il contient de l'essence de pin maritime.

A base d'extrait de marron d'Inde, O.BA.O. tonifie.
Il adoucit la peau, parfume avec discrétion.

Flacons de 6 à 25 bains à partir de 4 F.

LETTRE EN SOUFFRANCE

Ici, chaque mois, nous reproduisons la lettre qui, parmi tout notre courrier, nous a paru lever un problème assez délicat, pour mériter d'être porté à votre connaissance. Lisez ce que nous expose notre correspondante, et réfléchissez bien : comment réagiriez-vous, à sa place ? Pour nous le dire, écrivez à « Mademoiselle Age tendre », 5, rue Clément-Marot, Paris (8e) — « Lettre en souffrance ». Nous publierons dans le numéro suivant les réponses qui nous auront semblé les plus pertinentes, les plus susceptibles de venir en aide à celle qui, pour l'instant, attend vos conseils.

« J'ai dix-huit ans et mes parents me surveillent sans cesse. Je ne vais jamais en surprise-partie et ne sors qu'accompagnée de ma mère ou de ma sœur. Mon père m'emmène en voiture jusqu'au lycée et vient m'attendre à la sortie. Si je sors cinq minutes après la fin des cours, cela déclenche un déluge de reproches. Mes parents n'ont pas d'amis et me défendent d'en avoir. Ils considèrent tous les gens de mon âge comme des voyous. Le dimanche, je reste à la maison à faire des problèmes de physique, des versions... » Il n'est, bien sûr, pas question de parler à un garçon. Quand je raconte cela à mes camarades de classe, elles ne me croient pas et se moquent de moi. N'est-ce pas horrible ? »

Hélène G..., Castres.

(*Suite page 28.*)

crème-traitement esthétique n°1 aux U.S.A.

Clearasil fait disparaître les boutons

en éliminant l'excès de sebum qui les nourrit

Qu'est-ce qu'un bouton ? Qu'est-ce qu'un point noir ? Quelle que soit la nature de votre peau, votre visage présente en certains endroits, les ailes du nez, le coin des lèvres, le front, le cou et le menton, une plus forte concentration de glandes sébacées. Dans certains cas, ces glandes accélèrent leur sécrétion à tel point que l'épiderme ne peut plus absorber l'excès de sebum, qui va jusqu'à obstruer complètement les pores de la peau. Le sebum, matière essentiellement constituée de substances grasses, s'accumule et se durcit à l'intérieur des pores : c'est la naissance de points noirs.

Par ailleurs, la peau ne "respire" plus et les impuretés qui sont retenues dans les pores obstrués, provoquent la dilatation des glandes sébacées : c'est l'apparition de boutons. En libérant les pores, Clearasil fait disparaître les points noirs et assèche les boutons.

Voici en détail comment Clearasil agit :

1 l'action émolliente de Clearasil assouplit la peau et permet ainsi aux composants actifs de la crème de pénétrer dans le bouton.

2 l'action aseptique de Clearasil, en neutralisant les principes nocifs, arrête le développement des points noirs, rougeurs et boutons.

3 l'action absorbante de Clearasil élimine l'excès de sebum facilitant ainsi la reconstitution d'un épiderme sans défaut.

Dissimulez vos boutons instantanément grâce à la couleur "chair" de Clearasil.
En plus de son action en profondeur, Clearasil vous procure un avantage immédiat : de couleur chair, il dissimule les boutons et les points noirs aux regards et votre gêne disparaît aussitôt.

Peut-on utiliser Clearasil régulièrement ?
Si votre visage présente des zones propices aux boutons (autour du nez, de la bouche et sur le menton, le front et le cou) utilisez chaque soir Clearasil pour éliminer l'excès de sebum.

Pour l'hygiène des peaux sujettes aux boutons et points noirs, utilisez quotidiennement le savon Clearasil, complément idéal de la crème-traitement

Vente exclusive en pharmacie.

Elles sont cinq parmi des milliers. Age moyen : 16 ans 1/2. Leurs passions ? La vie, les chansons, leurs études (!) les sweaters, les chaussures...
Cinq filles sélectionnées au hasard, pour connaître les réactions devant la nouvelle collection de printemps «Valérie», créée spécialement pour elles par BALLY.
Sylvie, Tania, Françoise sont lycéennes, Sophie étudiante, Geneviève, la plus «vieille», (18 ans depuis 3 jours !) suit les cours d'une école de vente. Leurs réactions sont directes, franches, enthousiastes : «... depuis 2 ans je ne me chausse plus qu'avec des «Valérie», «... des modèles jeunes, pratiques et... qui chaussent bien !», «... des formes dans le coup, des coloris amusants, le vrai style des filles de notre âge».
Comme les lectrices de Mademoiselle Age Tendre vous aimerez :

LES CHAUSSANTS CHOU... CHOU DE "VALERIE"

SYNERGIE

Collection *Valérie* pour les moins de 20 ans

Sophie a choisi FRANCETTE (1) pour son bout ouvert, ses coloris gais, son petit nœud plat - en chevrette 55 F, en veau velours 59,95 F. Sylvie ses brides «idéal pour danser» affirme-t-elle - 59,95 F. Françoise et Geneviève ne savent lequel élire en premier : FANDANGO (4) ou FORUM (5) adore FAENZA (2) : son décolleté triangulaire, son petit talon de 5 cm - 59,95 F. Tania préfère FRUITÉ (3) : la finesse de tous les deux sur talon de 3 cm à 59,95 F. Ces 5 modèles sont en vente chez les dépositaires et dans les succursales

BALLY

Choisissez votre carrière !

Quels que soient votre âge, votre formation, le temps dont vous disposez, nous vous offrons la possibilité de **réussir** en vous créant avec le maximum de chances et dans tout les domaines de l'activité, **une situation conforme à vos goûts et à vos aptitudes.**
Demandez les renseignements et les conseils qui vous guideront à :

L'ÉCOLE UNIVERSELLE
par correspondance

CARRIERES FEMININES ET ARTISTIQUES

C.B. 39 : **Esthéticienne** (Cosmétologie, Visagisme, Esthétique du visage et du buste), C.A.P. d'Esthéticienne, **Manucure**. L'École organise à Paris des stages pratiques gratuits dans un Institut de Beauté. **Coiffeuse.** Écoles de Kinésithérapie et de Pédicurie. **Parfumerie.**
C.F. 39 : **Toutes les Carrières Féminines :** Écoles d'Infirmières, de Sages-Femmes, de Puéricultrices, de Jardinières d'enfants et d'Assistantes sociales, Visiteuses médicales, Assistantes dentaires, Hôtesses de l'air et d'accueil, Vendeuses, Etalagistes, Décoratrices, etc.
C.O. 39 : **Couture, Coupe, Mode, Lingerie :** Toutes les branches, tous les examens.
C.I. 39 : **Cinéma,** Scénariste, Script-Girl, I.D.H.E.C., **Photographie.**
E.M. 39 : **Solfège, Piano, Violon, Guitare** classique, électrique et tous instruments.

TOUTES LES ETUDES

T.C. 39 : **Toutes les Classes, Tous les Examens.** Du Cours préparatoire aux Cl. Terminales, Cl. des Lycées techniques.
E.D. 39 : **Les Etudes de Droit.**
E.S. 39 : **Les Etudes Supérieures de Sciences et de Médecine :** C.P.E.M. 1re et 2e an.
E.L. 39 : **Les Etudes Supérieures de Lettres.**
G.E. 39 : **Grandes Ecoles.** (Précisez l'Ecole).
L.V. 39 : **Anglais, Allemand, Espagnol, Italien, Russe, Chinois, Arabe, Espéranto. Tourisme.** Chambres de Commerce.
O.R. 39 : **Orthographe, Rédaction, Calcul, Dessin, Conversation, Graphologie.**
P.C. 39 : **Cultura** : Cours de perfectionnement culturel. **Universa** : Enseignement préparatoire aux études supérieures.

CARRIERES COMMERCIALES ADMINISTRATIVES ET TECHNIQUES

C.T. 39 : **Industrie, Travaux Publics.**
D.I. 39 : **Carrières du Dessin industriel.**
E.C. 39 : **Comptabilité** : C.A.P., B.P., D.E.C.S., Expertise, Préparations libres.
C.C. 39 : **Commerce, Sténodactylo,** C.A.P., B.P., et tous examens. **Programmation, Mécanographie.**
C.S. 39 : **Secrétariats :** Secrétaire technique, commerciale, de Direction, d'Homme de Lettres, d'Avocats, Correspondancière. **Journalisme.**
R.T. 39 : **Carrières de la Radio** et de la **Télévision.**
C.A. 39 : **Carrières de l'Aviation.**
La liste ci-dessus ne comprend qu'une partie de nos renseignements.
N'hésitez pas à nous écrire.

A DECOUPER

ENVOI GRATUIT N° 39 — **ÉCOLE UNIVERSELLE**
59, bd Exelmans, Paris-16e

Initiales et numéro de la brochure choisie :

ADRESSE ...

NOM ...

LETTRE EN SOUFFRANCE

REPONSES A MICHELE D...
(Lettre en souffrance du 15-12-65.)

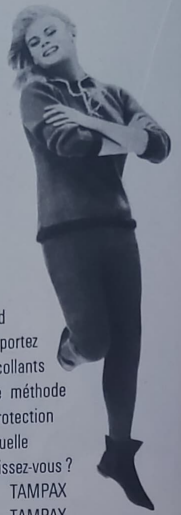
ET LE TRAVAIL ?
Pourquoi, au lieu de te priver de certaines choses, ne travailles-tu pas ? Même si tu vas en classe, il t'est possible de gagner un peu d'argent...
Joëlle Moser, Bruxelles.

POUR UN CADEAU
Moi, à ta place, ma petite Michèle, je dirais à ma mère que j'avais caché cet argent pour lui faire la surprise d'un cadeau. Même si ce n'est pas vrai, je crois que ton mensonge serait excusable.
Yvette Tricoire, Aix.

A NATHALIE D...
(Lettre en souffrance du 15-1-66)

S'IL T'AIME
Ne crois-tu pas, Nathalie, que si ton père t'aime comme tu le dis, il trouvera, malgré sa faiblesse, le courage de parler à sa femme, de te défendre auprès d'elle ? Peut-être ne se rend-il pas compte de sa méchanceté. Tu dois lui décrire ta situation.
Anne Rioux, Toulon.

EN FAMILLE
C'est ta petite sœur qui risque de souffrir dans une telle atmosphère. Essaie d'expliquer cela à ton père. Dis-lui que tu ne peux t'occuper d'elle et qu'il serait préférable pour elle de vivre ailleurs, en famille. Ne connais-tu pas un parent qui serait heureux de l'accueillir ?
Lise Cortot, Versailles.



Quand vous portez des collants quelle méthode de protection mensuelle choisissez-vous ?
TAMPAX
TAMPAX
TAMPAX
TAMPAX
TAMPAX
TAMPAX

Parce que Tampax, méthode de protection interne, est invisible et qu'une fois en place rien ne rappelle sa présence. 2 modèles : le Régulier pour absorption normale, le Super pour une plus grande absorption.

Inventé par un médecin, utilisé par des millions de femmes.

T. 2.66

TAMPAX FRANCE - JOUÉ-LES-TOURS - I.-&-L.

J'aime... Elle aime... Nous aimons toutes... ce "Rêve" de Triumph

Vous croyez rêver en portant ce soutien-gorge et, cependant, il est sur vous... léger... léger comme un rêve... doux, si doux sur votre peau... invisible sous votre pull, et pourtant il est bien là... Vous ne le sentez pas, mais il suit vos moindres mouvements. Ses bretelles élastiques se croisent sous votre poitrine pour la mettre délicatement en valeur. Lavé rapidement... il sèche tout aussi vite. Prix : 29 F.

rêve

Pour accompagner ce soutien-gorge, vous avez selon votre désir, la gaine ou la gaine-culotte "Rêve"... une vraie gaine poids-plume ! Un nuage de tulle, une élasticité contrôlée et vous voilà maintenue comme dans un rêve.

Triumph
INTERNATIONAL

Teen Agence Paris

Deux et deux = ...? Deux et deux font quatre, quatre chemisiers formidables. Des LORENTISS *bien sûr! Demandez 42 rue René Boulanger Paris, l'adresse du dépositaire le plus proche de votre domicile*

Lorentiss

mademoiselle âge tendre

sommaire n° 17
mars 1966

lecture

68 **Du nouveau pour Marie Laforêt.** Elle doit choisir, en ce début d'année : cinéma ou chanson ? Elle a parlé de ses soucis, et de sa vie, à Philippe Carles. Photos : Jean-Jacques Damour.

40 **Les petits chapeaux.** Sur la tête des filles connues, que voit-on cet hiver ? M.A.T. a fait son enquête. Photos : Jean-Marie Périer.

56 **« Pourquoi j'aime Paul McCartney. »** Jane Asher est fiancée au plus séduisant des Beatles ; elle vous parle longuement de lui, et de leur rencontre. Photos : Henry Grossman.

88 **Clo-Clo en question.** Claude François a répondu, sans aucun détour, à toutes les questions que vous auriez aimé lui poser !

82 **« Une Balle au cœur »** C'est le film que Françoise Hardy vient de tourner, en co-vedette avec Sami Frey. Nous vous le racontons.

74 **L'extravagant Bob Dylan.** Pourriez-vous devenir amoureuse de Bob Dylan ? Guy Abitan vous pose la question, et vous présente ce « beatnik » extravagant qui... se méfie des filles.

beauté

60 **La couleur des cheveux.** Voulez-vous changer celle des vôtres ? L'article d'Anne-Marie Périer vous y aide. Photo : André Berg.

64 **Trois mises en pli.** Elles sont simples, très différentes les unes des autres, et c'est Sandie Shaw qui nous les présente. Réalisation : Carita.

nouvelles

48 **« Gauche Elizabeth ».** Une nouvelle de Joëlle Allain. Illustration : Isabelle Rochefort.

50 **« La Montre ».** Une histoire « horrible » de Wally Hunter. Illustration : Annick Delhumeau.

52 **« Après-ski ».** Un récit de Reine Silbert. Illustration : Francesca Fischer.

mode

32 **Voici le joli jersey !** Voici la mode du jersey pour la fin de l'hiver. Avec Christine Delaroche. Shopping : Joëlle Rolland. Photos : André Berg.

92 **Cirés en tout genre.** A toute heure, en mars, on peut porter des vêtements de ciré : c'est ce que nous démontre Christine Lebail, avec sept tenues pas chères, et ravissantes. Shopping : Elizabeth Duranteau.

jeu-test

44 **Alors, ce garçon ?...** Etes-vous lucide, face à ce garçon que vous aimez tant voir ? Répondez à nos questions.

cuisine

76 **Les cocktails de Frank.** Frank Alamo vous propose ses recettes de cocktails de fruits ; elles sont faciles à utiliser.

décoration

72 **Fabriquez votre lampe !** Faites vous-même votre lampe de chevet, ou de bureau. Danièle Abitan vous explique comment vous y parviendrez.

rubriques

46 **On les a rencontrés.** Quelles nouvelles dans le monde du spectacle ?

20 **Belles, belles, belles.** Vos problèmes de beauté résolus.

100 **Chère Anne...** Vos problèmes personnels, et les conseils d'Anne.

107 **M.A.T. Astrorama.** Votre signe et vous ; par Jacqueline Aimé.

17 **Les chansons-chouchous.** Les paroles de trois grands succès.

Photos : André Berg, pp. 1, 32 à 37, 40 à 43, 54-55, 61, 92 à 99. Jean-Marie Périer, pp. 42, 64 à 67, 82-83. Jean-Jacques Damour, pp. 38-39, 68 à 71, 77, 88 à 91. Henry Grossman (Life), pp. 56 à 59. Illustrations diverses : Francesca Fischer, p. 41. Isabelle Rochefort, p. 1, 72. Ch. Pilzer, pp. 62-63.

Rédaction : 5, rue Clément-Marot, Paris-8e. BAL. 72-26. Administration, publicité : 8, rue Marbeuf, Paris-8e. ÉLY. 52-80 et 85-59. Service de vente : 51, rue Pierre-Charron, Paris-8e. BAL. 07-62. Les manuscrits non insérés ne sont pas renvoyés à leurs auteurs. Abonnements : 8, rue Marbeuf.

Le 15 de chaque mois, les filles dans le vent lisent M.A.T., la petite sœur de « Salut les Copains ».

Christine Delaroche est cette jolie comédienne qui, à la télévision, fut l'héroïne de « Belphégor » et de « Cendrillon ». Elle nous présente quelques tenues de jersey, simples, peu coûteuses, parfaites pour les dernières semaines de l'hiver, pages 32 à 37. (Photo : André Berg.)

MARS EN JERSEY

En mars, portez du jersey : c'est doux, c'est léger mais encore assez chaud, et c'est très joli ! Les modèles que M.A.T. a choisis à votre intention, vous sont ici présentés par la ravissante comédienne Christine Delaroche. Nos adresses : p. 130.

DE L'OCRE ET DU ROSE

A gauche : c'est une robe en jersey de laine, à rayures ocre et rose. Le décolleté en est carré ; elle se porte légèrement au-dessus du genou. Et des bas s'y assortissent. L'ensemble, robe et bas : 139 F, chez Bouchara (rayon « Madame B »).

DU BLEU MARINE

Ci-dessus : robe ras-du-cou, à manches courtes. Le haut est rayé en blanc, bleu marine et vert foncé. La jupe est de couleur bleu marine, unie. A la taille, une étroite ceinture. Modèle Welcome-Moro, 88 F dans les grands magasins. Les chaussures de vernis blanc : Bata, 49,90 F.

DU JAUNE...

A gauche : ensemble en jersey de laine à côtes plates. La jupe et le gilet bleu roi sont garnis d'une large bordure jaune. Sous le gilet, le tee-shirt est à col roulé, sans manches. L'ensemble jupe-gilet : 129 F à la « Boîte à pull » (voir adresse page 130). Le tee-shirt : 39 F.

...ET DU BLEU

A droite : ensemble de jersey-angora jaune-ocre. Le blouson à fausses poches verticales, fermé par de petits boutons ronds : 125 F, chez René Favell. Chaussures de daim rouge : même provenance, 45 F.

DU VIOLET

A gauche, voici une robe de jersey violette, garnie au cou et à la taille d'un galon tricolore (rose, bleu et blanc) : 149 F, à La Gaminerie. Les chaussures de chevreau beige clair, à lanière double sur le dessus du pied : Bata, 39,90 F.

DU BLEU ET DU ROSE

Ci-dessus : ensemble bleu et rose, en tricot et jersey. En tricot, le pull-over ras-du-cou, à manches longues, fermé aux épaules par de petits boutons ; en jersey, le pantalon rose. Le pull : Erès, 90 F. Le pantalon : Corot, 70 F. Adresses : p. 130.

8 PARIS POUR 66

Voici cinq garçons et trois filles, que vous connaissez peut-être pour les avoir déjà vus à la télévision, au cinéma, ou entendus à la radio : ils ont, cette année, une chance de devenir vedettes. M.A.T. vous dit ici qui ils sont.

DOMINIQUE WALTER
CHANTEUR

Né le 22 mai 1942.
Taille : 1,73 m. *Poids :* 64 kg.
Yeux : marron foncé.
Cheveux : bruns. *Signe particulier :* déteste les cravates.

Il y a six mois, sur les conseils de sa mère, la chanteuse Michèle Arnaud, il enregistrait son premier disque chez A.-Z. et décidait de partir en tournée aux côtés de Sylvie Vartan. En France et à l'étranger, il a déjà participé à de nombreuses émissions de télévision. Christophe est l'auteur d'une de ses chansons : « Pourquoi ne viens-tu pas ? » Comme lui, il ne porte que des pulls à col roulé et des vêtements de daim ou de velours.

ANNIE PHILIPPE
CHANTEUSE

Née le 17 décembre 1946.
Taille : 1,60 m. *Poids :* 46 kg.
Yeux : vert foncé.
Cheveux : blonds.
Signe particulier : a vu quinze fois « West Side Story ».

Avant de voir son visage en couverture du numéro 15 de M.A.T., vous aviez sans doute déjà découvert sa voix en écoutant l'émission « Salut les Copains ». C'est en novembre 1965, qu'elle commençait de chanter « J'ai tant de peine », extrait de son troisième 45 tours. Avant d'enregistrer chez Riviera, elle travaillait dans un club des Champs-Elysées où elle s'occupait de la discothèque. Si elle n'a encore jamais effectué de tournées, elle a participé en revanche à plusieurs émissions de télévision : « Jeunesse oblige », « Discorama », etc. Les garçons qu'elle aime sont Adamo, Alain Delon et Jean-Paul Belmondo.

JACQUES PERRIN
COMÉDIEN

Né le 13 juillet 1941.
Taille : 1,78 m. *Poids :* 63 kg.
Yeux : marron.
Cheveux : châtain clair.
Signe particulier : aime tellement le rouge qu'il a peint les murs de sa chambre de cette couleur.

En France, deux films l'ont révélé : « La 317e section » et « Compartiment tueurs ». Avant de faire du théâtre et du cinéma, il suivait les cours du conservatoire d'art dramatique de Paris. Ses dons de comédien et sa beauté l'ont déjà rendu célèbre dans divers pays d'Europe et c'est en Italie qu'il tourne le plus souvent. Aujourd'hui, à Paris, il prend quelques jours de repos après le tournage d'un film du metteur en scène italien Vittorio de Setta, où il tenait le rôle principal. Il est célibataire, charmant, et reçoit chaque jour davantage de lettres de filles.

MEHDI
COMÉDIEN

Né le 26 mai 1957.
Taille : 1,30 m. *Poids :* 27 kg.
Yeux : noisette.
Cheveux : blond foncé.
Signe particulier : parle trois langues couramment. Il a huit ans et demi, aime les filles à longs cheveux blonds et suit les cours de l'école communale de Dourdan. Peut-être avez-vous déjà vu sa mère, au cinéma ou à la télévision ? C'est la comédienne Cécile Aubry. Il n'avait que quatre ans lorsqu'il joua son premier rôle, dans un feuilleton télévisé : « Poly ».

Il est devenu, depuis, un habitué des studios de télévision : on l'a vu dans « Belle et Sébastien » et il vient de finir le tournage d'une nouvelle histoire, « Sébastien parmi les hommes ».

PIERRE SANDY
CHANTEUR

Né le 6 juillet 1942.
Taille : 1,77 m. *Poids :* 65 kg.
Yeux : bleus.
Cheveux : châtain foncé.
Signe particulier : est passionné par la décoration, au point qu'il déménage et emménage sans cesse pour le seul plaisir d'arranger à son goût de nouvelles pièces, de nouveaux appartements. Il aime les couleurs vives et l'indépendance. Pour lui, la musique et la chanson sont ce qu'il y a de plus important dans la vie. Il lit fort peu, fait du sport, écoute des tas de disques et aime bien manger et bien boire. Aujourd'hui il chante et enregistre chez Barclay ; son premier disque est sorti le 10 janvier. « Je suis un joueur », c'est non seulement le titre de sa chanson préférée, mais aussi, pour lui, une sorte de devise. Il fait actuellement une tournée en France.

CATHERINE ALLEGRET
COMÉDIENNE

Née le 16 avril 1946.
Taille : 1,62 m. *Poids :* 54 kg.
Yeux : noisette.
Cheveux : blonds.
Signe particulier : est le sosie de sa célèbre maman, Simone Signoret. Elle a dix-huit ans. Aujourd'hui, elle s'affirme comme une excellente comédienne, que vous avez peut-être déjà découverte si vous avez vu le film : « Compartiment tueurs ». Là, aux côtés de Jacques Perrin, elle se trouvait mêlée à une étonnante histoire criminelle. Révélée par ce rôle, elle est actuellement en Espagne, où elle tourne « Carré de dames », avec Roger Hanin et Sylvia Koscina.

CATHERINE RIBEIRO
CHANTEUSE

Née le 22 septembre 1941.
Taille : 1,73 m. *Poids :* 54 kg
Yeux : bruns.
Cheveux : bruns.
Signe particulier : est une spécialiste de la cuisine chinoise. Bien qu'elle affirme préférer la chanson au cinéma, elle a joué dans trois films (l'un était de Jean-Luc Godard : « les Carabiniers »). C'est sans doute à force de vivre dans une famille nombreuse qu'elle a acquis cette franchise, qu'elle considère à la fois comme son plus grand défaut et sa plus grande qualité. Sur le premier disque qu'elle a enregistré chez Barclay, il y avait « la Voix du vent ». Elle vient d'adapter une mélodie de Joan Baez, sa chanteuse préférée : « There but for fortune »

GUY MARCHAND
CHANTEUR

Né le 22 mai 1939.
Taille : 1,77 m. *Poids :* 70 kg.
Yeux : marron clair.
Cheveux : noirs.
Signe particulier : a peur des chats.

Peut-être étiez-vous en vacances lorsqu'en écoutant la radio, vous avez entendu pour la première fois « la Passionata », une chanson drôle, délirante, inhabituelle. Parisien, brun et myope (il porte souvent d'énormes lunettes aux verres teintés), Guy Marchand admire les gens qui chantent avec humour et, parfois, un brin de méchanceté ou d'ironie. Ses chanteurs préférés ? Dean Martin, Jacques Brel et Serge Gainsbourg. Ses chansons montrent pourtant qu'il n'est pas limité par un style ; il peut, en effet, être comique, romantique ou, pourquoi pas, très « rock » !

SUR LEUR TÊTE

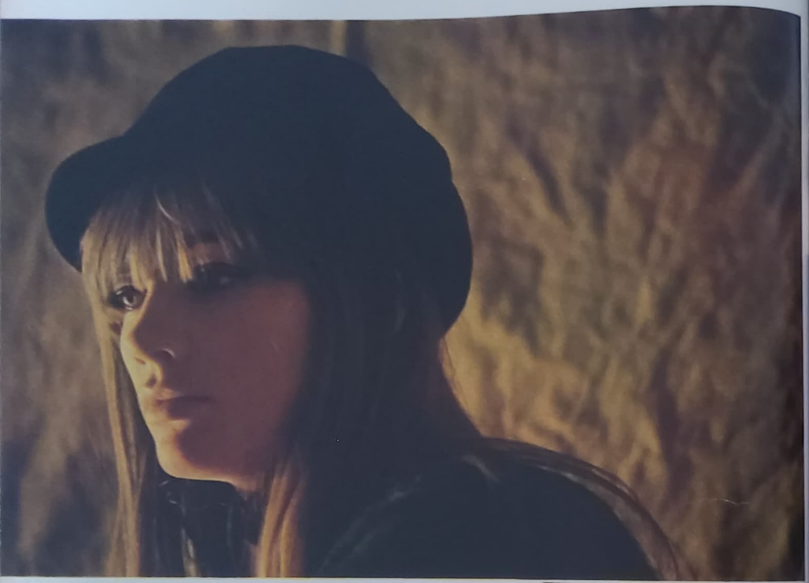
Depuis que le froid est revenu, toutes les têtes se sont couvertes de bonnets, de casquettes, de bérets jolis. M.A.T. a demandé à sept filles connues de vous montrer leur chapeau favori. Elles vous disent aussi, ici, de quelle manière et à quelle date elles l'ont acquis ...

Christine Lebail

« Cette casquette est toute neuve ; c'est l'auteur des *Marionnettes*, Christophe, qui me l'a donnée. Il l'a achetée il y a quinze jours, sur la Côte d'Azur, dans une boutique de pêcheurs. Elle est jolie, non? »

France Gall

« Il y a un an et demi, j'essayai pour la première fois une robe de scène. La couturière qui l'avait conçue était si heureuse de mon enthousiasme qu'elle me fit cadeau de cette capuche en peau de panthère. Je l'adore... »



Françoise Hardy

Jean-Marie adore la pêche. Au mois de novembre, il est allé à Audierne, en Bretagne, et là, chez « Le Treut », il a acheté cette casquette. Je l'ai trouvée tellement jolie que je la lui ai volée ! »

Elsa Leroy

Mademoiselle Age tendre 1965 : « Ce bonnet, je ne l'ai pas acheté. Il ne faisait pas non plus partie des nombreux présents que l'on m'a offerts lors de mon élection. D'où vient-il ? C'est Anne-Marie Périer (de M.A.T.) qui me l'a donné à Noël. »

Luce Dijoux

« Mon béret vient d'Ecosse. Il est à rayures rouges, jaunes, blanches et vertes. Je l'ai découvert dans une boutique de Londres alors que je posais pour les photographies de mode du numéro 14 de M.A.T. »

Sheila

« Je ne suis pas encore allée, cette année, aux sports d'hiver. Aurai-je l'occasion de m'y rendre ? J'avais pourtant dessiné, pour ma collection, ce petit bonnet de laine bleu marine assorti au pull-over. Le pompon est en laine jaune. Ne le trouvez-vous pas drôle ?... »

Sylvie

« J'ai décidé de laisser pousser mes cheveux et de porter, désormais, un catogan. Le béret convient parfaitement à cette coiffure. J'en possède plusieurs, mais celui-ci est mon préféré ; il est en laine bleu marine avec un pompon de fourrure rouge... Je l'ai acheté il y a deux mois. »

JEU-TEST

CONNAISSEZ-VOUS LES GARÇONS ?

Connaissez-vous bien les garçons ? Faites le test rapide que M.A.T. vous propose ici. Lisez la bande dessinée qu'a réalisée pour vous notre amie Francesca Fischer, puis, répondez à nos dix questions. Réfléchissez bien, avant de décider: c'est un jeu-piège ! Les résultats sont à la page 116.

○ ○ oui non 1. Vous sortez avec ce garçon depuis plusieurs semaines. Hier, il vous a annoncé en riant : « Je ne me marierai jamais ! » Beaucoup de garçons disent souvent cette phrase : à votre avis, en général, sont-ils sincères ?

○ ○ oui non 2. Dimanche dernier, au cours d'une surprise-partie vous avez rencontré un garçon « extraordinaire ». Il a promis de vous téléphoner et, depuis cinq jours, vous attendez qu'il vous appelle. Était-il sincère ?

○ ○ oui non 3. Vous vous promenez ensemble. Soudain, une fille que vous ne connaissez pas lui saute au cou en l'appelant par son prénom. « Je ne l'ai vue qu'une fois, vous explique-t-il, elle est complètement folle ! » Le croyez-vous ?

○ ○ oui non 4. « Nous irons ensemble voir le dernier film des Beatles », vous avait-il promis. Depuis, chaque fois que vous le rencontrez, il s'excuse en disant qu'il a trop de travail pour aller au cinéma. A votre avis, est-ce vrai ?

○ ○ oui non 5. Enfin ! Avec lui, vous avez réussi à voir « Help ! ». Avant d'entrer dans la salle, il vous a demandé de lui rembourser le prix de votre place parce qu'il est « fauché ». Dit-il la vérité ?

○ ○ oui non 6. En sortant du cinéma, vous apercevez votre père. « Viens, je vais te présenter ! » proposez-vous à votre copain. Il refuse obstinément. Pensez-vous : « Il est timide » ?

○ ○ oui non 7. Avant de partir en vacances, il avait promis de vous envoyer au moins deux lettres par semaine. Vous n'avez reçu qu'une carte postale où il avait griffonné deux mots. Le croirez-vous encore s'il vous dit qu'il vous aime ?

○ ○ oui non 8. Ensemble, vous êtes allés à une surprise-partie. Il ne vous a pas invitée à danser une seule fois. « Tu comprends, s'est-il excusé, je devais d'abord inviter la fille qui organisait la surprise-partie. » L'avez-vous cru ?

○ ○ oui non 9. Il sait que vous adorez Paul McCartney. Pourtant, le jour de votre anniversaire, il vous a offert « Yesterday » chanté par Marianne Faithfull. Était-il sincère quand il vous a dit : « Je voulais te faire plaisir » ?

○ ○ oui non 10. Il refuse de sortir avec vous lorsque vous êtes en pantalon et, hier, il n'a pas cessé de regarder avec admiration une de vos amies qui en portait un. A-t-il pour vous autant de sympathie qu'il le dit ? (Résultats : page 116.)

Steve McQueen et Suzanne Pleshette

Laura Ulmer et Dominique Walter

ON LES A RENCONTRES

Qui a rencontré qui ? Qui a-t-on vu avec qui ? Quoi de neuf du côté des vedettes ? Danièle Abitan vous le dit.

Le plus charmant et le plus célèbre casse-cou du cinéma américain, **Steve McQueen,** se trouve depuis un mois et demi en Chine, dans l'île de Formose, où a lieu le tournage de son nouveau film, un grand western intitulé « Nevada Smith ». C'est là une information qui nous touche de près : en effet, un photographe français, représentant de « Mademoiselle Age tendre » et « Salut les Copains », a été invité par la production à se rendre sur place. C'est notre ami Jean-Jacques Damour qui est allé rejoindre au bout du monde le beau « Josh Randall ». Nous attendons son retour et, bien sûr, les photographies qu'il a promis de nous rapporter. Celle que nous publions ici vous montre Steve en compagnie de sa principale partenaire dans le film, la jolie **Suzanne Pleshette.** ◆◆◆ C'est décidé : **Hugues Aufray** chantera en vedette à l'Olympia à partir du 24 mars et pendant trois semaines. On dit que **Marie Laforêt** aurait accepté d'être la « vedette américaine » du programme. Ce serait, pour elle, une sorte de baptême : elle n'a jusqu'ici jamais eu le courage de monter sur une scène, guitare en main, pour y chanter. « Le public du music-hall me terrorise, dit-elle. » Elle a parlé de ce trac immense à notre envoyé spécial Philippe Carles (voir page 68). ◆◆◆ Jusqu'au 22 février, Hugues sera en tournée à travers la France ; au programme, en vedette de première partie : **France Gall** ◆◆◆ **Hervé Vilard,** toujours aussi pétillant et gai, vient d'enregistrer son quatrième disque ; titre principal : « Coucou », une chanson dont il est l'auteur. Dans les studios de la firme Philips, il l'a fait écouter en avant-première à son amie **Chantal Goya.** ◆◆◆ Un Irlandais et une Américaine, qui sont deux des comédiens le plus cher payés du cinéma mondial, viennent de tourner, à Paris, les dernières scènes du film dont ils se partagent la vedette : « Comment vivre heureux après avoir volé un million de dollars ». Il s'agit de **Peter O'Toole** et d'**Audrey Hepburn.** « C'est l'acteur le plus dément que j'aie jamais rencontré », a-t-elle dit de lui plusieurs fois au cours du tournage. « C'est la femme d'affaires la plus folle qui soit née en Amérique depuis l'époque du cinéma muet », a-t-il volontiers répliqué. N'allez pas croire pourtant qu'ils ne s'entendent pas : ils ont passé ensemble chaque soir des quatre mois que dura leur séjour en France. ◆◆◆ Qui est **Claude Righi ?** Un jeune homme très doux, très timide, qui fut d'abord le parolier favori de **Ronnie Bird,** puis, excité par le « métier », décida de devenir chanteur ; son premier disque, « On n'y peut rien », vient de sortir chez Decca. On l'a vu fréquemment, ces dernières semaines, en compagnie de la ravissante **Ria Bartok.** ◆◆◆ Parce qu'il avait toujours vécu entouré de chanteurs, un jeune homme a voulu, lui aussi, « tenter sa chance » du côté de la musique. **Dominique Walter,** grand copain de **Christophe,** commence d'obtenir du succès, grâce à une chanson intitulée « Pourquoi ne viens-tu pas ? ». Notre photographe l'a rencontré il y a peu au bois de Boulogne : il s'y promenait avec **Laura Ulmer.** ◆◆◆ L'Angleterre vient de donner naissance à une nouvelle grande vedette. Son nom : Scott Walker ; c'est le chanteur principal du groupe des **Walker Brothers.** Il a connu un triomphe dans son pays grâce à deux superbes mélodies : « Make it easy on yourself » et « My ship is coming in ». **Scott Walker,** grand, mince, très beau, a d'immenses cheveux blonds, beaucoup d'humour et les yeux du plus joli bleu. ◆◆◆ Mariage-express à Londres : le Beatle **George Harrison** vient d'épouser **Pattie Boyd,** le délicieux mannequin blond à qui il était fiancé depuis près de deux ans.

France Gall et Hugues Aufray

Claude Righi et Ria Bartok

Pattie Boyd et George Harrisson.

Hervé Vilard et Chantal Goya

GAUCHE

Une nouvelle de Joëlle Allain

La maladroite, la gaffeuse, la pataude, c'était toujours elle. Cela pouvait-il durer plus longtemps ? Cela pouvait-il passer ?

La maladroite, la pataude, c'est toujours moi. Par exemple, au cours de couture, c'est moi qui rends les pièces de linon blanc salies et couvertes de traces de doigts. Je n'ai jamais compris comment je réussissais à les tacher : mes mains sont toujours propres et je n'arrive pas à faire plus de deux ou trois points sur le tissu. En dessin, ce que je fais n'a aucun rapport avec les objets qu'il faut reproduire : les grosses cruches s'étirent comme des flûtes de pain et les drapés élégants deviennent des rideaux de cuisine. Certains pensent que je le fais exprès ou que mes œuvres ont de la... « personnalité ». Mais ce qu'il y a de pire, c'est le cours de gymnastique. Je fais, d'ailleurs, tout mon possible pour l'éviter. J'avais réussi à m'en faire dispenser sous prétexte de scoliose, mais la natation, le stade sont devenus obligatoires. Aussi ai-je appris à être une championne des excuses de « tire-au-flanc ». Parfois, tout bêtement, j'oublais mon short ou mon survetement. Le professeur nous a obligées à laisser nos équipements sur place, dans des placards. Il fallait inventer autre chose. Heureusement, je déborde d'imagination : mes ongles douloureux m'empêchaient d'entrer dans mes tennis, le souvenir d'un panaris ne me permettait pas d'agripper la corde ; j'ai pris, je ne sais comment, un *tour de reins* dans ma salle de bains, ma myopie me gêne pour voir le fil rouge et je ne peux pas sauter, j'ai mal aux épaules parce que le filet à provisions était trop lourd hier. La monitrice a accepté tout ce que je lui disais. Je la soupçonne de s'être découragée et d'avoir eu plaisir à se débarrasser de moi. Elle est persuadée que je tais exprès d'hésiter devant le fil du saut en hauteur, de m'accrocher désespérément à la corde sans parvenir à m'élever de quelques centimètres. Parfois, ce qu'elle appelle ma mauvaise volonté la fait se mettre en rage ; elle m'a renvoyée du cours avec joie, c'est sûr.

Bien entendu, il n'est pas question pour moi d'aller danser ; je ne vais jamais en surprise-partie : j'ai bien trop peur qu'on se moque de moi. Aussi, ce matin, ai-je été très ennuyée quand à la fin du cours de math Caroline Bécourt m'a annoncé :

— Je t'invite samedi soir à la maison. Je donne une surprise-partie pour mes seize ans. Tu viendras ?...

— Je ne sais pas si ma mère voudra, elle n'aime pas que je sorte le soir, ai-je d'abord répondu. C'était là un mensonge. En fait, ma mère trouve que je suis trop « sauvage » et que je devrais sortir davantage.

— Mais ta mère me connaît bien, a dit Caroline. Si c'est moi qui lui parle, je suis sûre qu'elle acceptera. Tiens, je vais demander à maman de l'appeler, comme ça elle sera d'accord. Evidemment, tout s'est passé comme elle l'avait prévu. Deux jours plus tard, maman m'a annoncé, ravie :

— Cela te fera du bien de sortir un peu. Mme Bécourt m'a téléphoné pour t'inviter à l'anniversaire de Caroline. Une bonne occasion de porter ta robe en crêpe bleu ! Tu ne la mets jamais. Je me demande pourquoi je te l'ai fait faire.

Je suis de nouveau dans ma chambre et j'écoute un disque d'Olivier Despax, puis un autre de Françoise Hardy, bien lent, bien triste ; j'enfile ma robe bleue et je décide d'être, moi aussi, bien triste, seule, pendant que les autres riront ou danseront.

Les trois semaines qui me séparent de l'anniversaire de Caroline, je les ai vécues comme un cauchemar. Je m'imaginais déjà assise sur le canapé vert de son salon, n'osant pas bouger de peur que l'on ne s'amuse de moi. De plus, ce canapé est très dur et même pas confortable !

J'ai expliqué mes craintes à Caroline, mais elle m'a répondu :

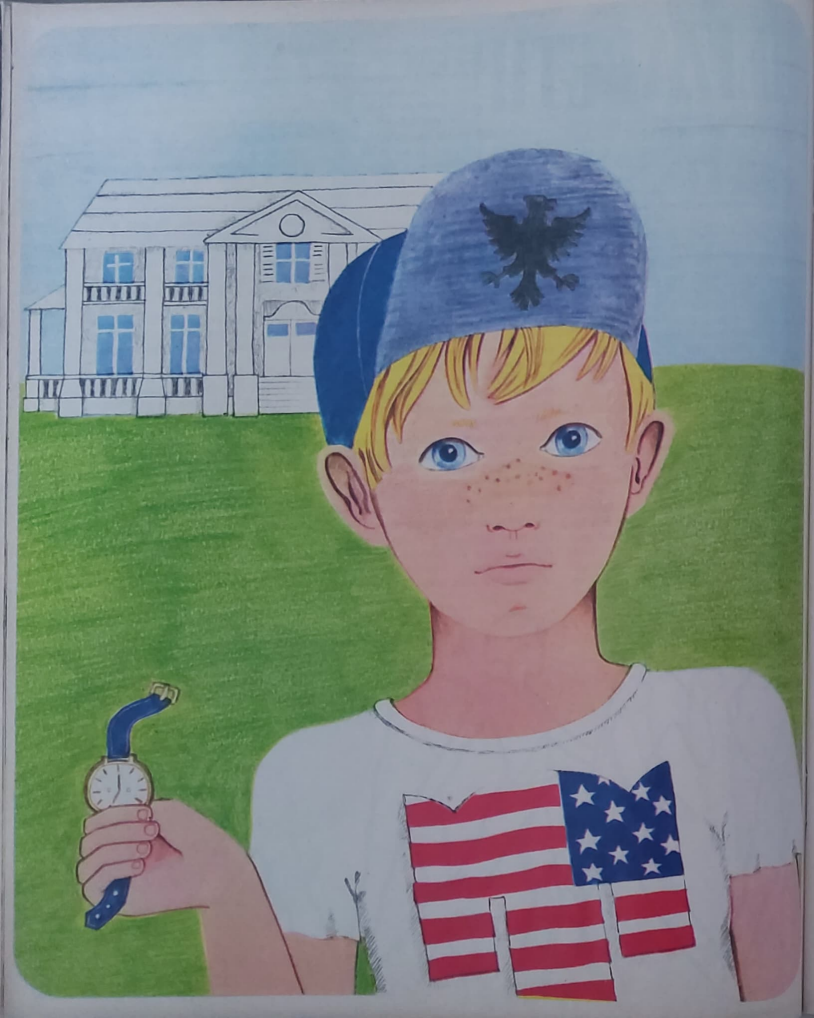
— N'aie pas peur, si tu t'ennuies, nous nous assiérons dans un coin et nous critiquerons les robes des autres filles. Il y aura Christiane Rogier et Monique Thiébard. Elles portent toujours des trucs incroyables ! Il y aura aussi tous mes cousins. Ils sont formidables et très drôles, tu verras !

— Oui, mais quand on saura comment je danse, plus personne ne s'intéressera à moi. Pesonne ne s'intéresse à une fille que tout le monde trouve ridicule.

— Au contraire ! Une fille qui fait rire tout le monde, ça s'appelle un boute-en-train, c'est très recherché.

Enfin, le jour de la surprise-partie est arrivé. Le plus agréable, mais ça je le savais déjà, c'est de se préparer. J'ai mis ma robe de crêpe bleu à petit décolleté rond, et qui frôle ma taille sans la mouler. J'ai mis du fond de teint transparent, une jolie poudre, et je me suis maquillé les yeux avec un fard gris (gris parce que cela fait paraître mon visage plus dur).

J'ai lissé ma frange avec un fer électrique, puis je me suis regardée dans une glace ; j'ai trouvé que j'étais charmante ce soir et que je n'avais aucune raison d'être inquiète : les garçons allaient (Suite page 115.)



Une histoire courte, par Wally Hunter

LA MONTRE

« Je m'appelle Tim. J'ai huit ans, et une jolie montre. Toute personne qui voudrait me la voler se trouverait en danger de mort. »

Agenouillé, le garçon regardait fixement les rides de l'eau. Elles formaient un cercle chatoyant qui allait s'élargissant jusqu'au bord opposé de la piscine. D'abord houleuses, elles s'apaisaient à présent. En mouillant le ciment, les remous l'avaient fait virer du gris au marron, mais le rebord épais de la piscine séchait déjà. Quand l'eau eut retrouvé sa limpidité, le petit garçon porta son attention sur la tache rouge feu, au plus profond de la piscine. Elle ne bougeait plus du tout.

Pour mieux voir, il se pencha, jusqu'à toucher la surface du bout de son nez taché de son. Un large sourire éclaira son visage potelé quand il rencontra son reflet. Il se fit d'horribles grimaces et rit quand le miroir d'eau les lui renvoya. Il se pencha en arrière et vit son reflet s'amenuiser; puis il se pencha de nouveau en avant, balayant l'eau avec la longue visière de sa casquette de base-ball. Aussitôt, de nouvelles petites rides vinrent troubler son image. Il se redressa et s'assit sur les talons, contemplant toujours la piscine, et cette image de lui, mobile dans l'eau.

Ses pensées vagabondaient, revenant toujours à la conversation qu'il avait surprise, comme un coupable, en silence, accroupi derrière le gros fauteuil du salon.

— Mais il est trop jeune pour avoir une montre. Ce n'est pas un cadeau pour un garçon de huit ans. Tim n'est encore qu'un bébé. Donnons-lui quelque chose qui lui plaise vraiment.

C'était sa mère.

— Oui, mais quoi ? dit son père. Dis-moi ce qui peut lui plaire... Les trains, les pistolets, les camions, les tricycles, ça ne l'intéresse pas. Veux-tu essayer encore un animal ?

— Oh ! non... rien de vivant ! La mère frissonna. L'histoire de la souris blanche m'a guérie... Elle soupira. Parlons d'autre chose.

— Bon, dit le père. Mais j'aimerais essayer un cadeau qui fasse plus grand garçon. Une montre, par exemple.

Il y eut un silence.

— Ecoute, peut-être sera-t-il heureux d'avoir une montre ?

Elle eut un rire bref et saccadé.

— Crois-tu ? Moi pas. Il ne s'y intéressera pas, ou il la perdra. Puis, attendrie, une main sur le bras de son mari, elle ajouta :

— Je suis désolée, mais Tim m'inquiète. Il est tellement froid... tellement lointain...

Elle écarta machinalement une mèche de cheveux.

— Je sais. La voix du père était soucieuse. Mais que pouvons-nous faire ? Nous avons tout essayé...

— Il est comme un étranger, dit sa mère. Quand je lui parle, j'ai parfois l'impression de marcher sur un terrain interdit. Son regard anxieux n'était pas à sa place dans le salon clair et gai. L'homme essaya de prendre un ton léger :

(Suite page 127.)

APRÈS-SKI

L'hiver, dans une station de ski, tout semble tellement différent... On rit, on se fait cent promesses. De retour à Paris, François se souviendrait-il d'Anne ?

Un récit, par Reine Silbert

Cela fait maintenant une semaine que nous sommes rentrés de Valmont et François ne m'a toujours pas appelée. Nous nous sommes quittés à la gare de Lyon : un dernier baiser sur la joue, mon père s'avançait vers moi et prenait ma valise... François m'a murmuré à l'oreille : « 221-19-42, tu vois, je le sais par cœur ; dès demain matin je te téléphone ; après-demain soir on sort ensemble. » Huit jours, déjà, et toujours rien. Chaque fois que la sonnerie retentit, quelque chose se brise en moi. Les premiers jours, je me précipitais vers l'appareil en criant : « C'est pour moi ! » Et c'était toujours quelqu'un d'autre, une voix hostile, une voix étrangère, une voix importune. Par exemple, c'était Nanouche, ma meilleure amie, qui n'a pas évité le fameux : « Alors, comment ça s'est passé? », comme si je pouvais tout raconter, comme si ça pouvait s'expliquer en mots drôles.

Valmont, des pentes blanches... Dès le matin, François et moi faisions la queue au remonte-pente ; le soleil était éblouissant et nous portions tous les deux d'immenses lunettes noires, achetées chez l'unique droguiste de la station et qui nous faisaient ressembler à des Vénusiens. Il portait toujours le même pull-over pour skier, un immense shetland noir avec, autour du cou, un foulard qui faisait ressortir son visage tout bronzé. François a été le premier « bronzé » du groupe, peut-être parce que c'était celui qui skiait le plus et le mieux... Quand il s'élançait, je le regardais toujours avec admiration. Lui, condescendant, se tournait vers moi et disait : « Voyons, c'est facile, suis-moi, tu n'as qu'à faire comme moi, regarde ! », et il démarrait vite, tandis que je m'étendais sur la neige, stupide. Il revenait sans hâte, m'aidait à me relever en riant et je le laissais filer seul (il était décidément trop doué, pour moi !) Je montais alors l'attendre au chalet-restaurant. J'étais bien plus à mon aise, les pieds étendus devant la cheminée, regardant les flammes en buvant ma tasse de chocolat. Quand il réapparaissait pour déjeuner, fourbu, trempé, avec le reste de la bande en aussi mauvais état que lui, j'éprouvais une délicieuse sensation de douceur ; il venait m'embrasser et nous allions manger sur la terrasse, face au soleil. C'était la première fois que je me rendais aux sports d'hiver avec un groupe. Je me suis vite aperçue que, sur quarante personnes, il n'y en a jamais que neuf ou dix de vraiment supportables. C'est avec ces sympathiques exceptions que nous avons formé la « bande » ; les autres continuaient à rester les autres, masse compacte peuplant la piste et le bar, mais dont on ne différencie pas les visages.

Vers cinq heures, nous redescendions vers la vallée, pour prendre le thé au « Dahut ». C'était un des meilleurs moments de la journée. Nous dévorions toutes sortes de brioches, réunis, affalés autour de la même petite table, celle du fond, près d'une fenêtre d'où l'on pouvait voir les pistes et le téléphérique de Montbleux. Il manquait toujours une chaise pour quelqu'un. François et moi partagions la même, il passait son bras autour de mes épaules et me serrait contre lui... Dans un coin, il y avait un juke-box qui jouait sans cesse le « Yesterday » des Beatles, le « Get off of my cloud » des Rolling Stones...Hier, j'ai entendu « Yesterday » à « Salut les Copains », et j'ai eu bien du mal à ne pas enrager de tristesse. Pourquoi, mais pourquoi François ne m'appelle-t-il pas ? C'est idiot !

Quand j'ai expliqué mes ennuis à Nanouche, elle m'a dit : « Je ne comprends vraiment pas pourquoi tu restes là à te tourmenter ! Peut-être qu'il a tout simplement égaré ton numéro, peut-être qu'en ce moment il est en train de faire *des pieds et des mains* pour le retrouver. » Peut-être ; mais moi, je sais bien qu'on ne perd pas un numéro de téléphone ; quand on tient à quelqu'un. les chiffres vous restent gravés en mémoire. Je sais par cœur le numéro de François. Nanouche a ajouté : « En tout cas, appelle-le, toi, c'est simple ; et puis, peut-être qu'il est timide, qu'il n'ose pas... » Non, je ne peux vraiment pas téléphoner la première. François n'est pas timide, loin de là, et s'il avait tant soi peu envie de me voir, il y a bien longtemps que cette sinistre sonnerie aurait retenti, non ?...

C'est drôle, tout allait si bien à Valmont ! Le soir, nous allions danser à l' « Igloo », un merveilleux petit bar tout décoré de rondins. Parfois, c'était un pianiste qui jouait et il y avait toujours quelqu'un pour empoigner une guitare électrique ou pour se mettre à la batterie. Ou bien l'on écoutait des disques et tout le monde hurlait les refrains, en chœur, en tapant dans ses mains. On dansait presque uniquement le jerk, en balançant les bras et en se remuant beaucoup. Parfois, passaient quelques slows ; je les dansais avec François, serrée contre lui. Il me caressait la joue. Et l'on rentrait à l'hôtel, pas trop tard, vers onze heures et demie, parce qu'il fallait briller sur les pistes le lendemain. François me tenait par la main, très fort ; je voyais (Suite p. 118.)

Cette jeune fille de dix-sept ans, c'est Caroline Debroise, lectrice de M.A.T. Trouvez-vous sa coiffure jolie (photo en bas, à dr.) ? Réalisez-la vous-même, sur vous, en moins d'une heure. Elle a été conçue par le coiffeur Jacques Dessange ; en voici la mise en pli, photographiée, à votre intention, minute par minute.

TOUTE CHANGÉE EN UNE HEURE

1

Je me lave les cheveux avec un shampooing antipelliculaire. Puis, afin que la mise en pli tienne plus longtemps, j'applique une lotion fixante (pas de bière, pour mes cheveux secs cela favorise l'apparition des pellicules).

2

Coiffée en arrière, j'enroule tous les cheveux vers l'extérieur. Je commence par poser un rouleau sur le devant.

3

Je place ensuite sept autres rouleaux, de même taille, derrière le premier. Donc huit en tout, maintenus par des épingles-neige.

4

Maintenant, je mets en pli les cheveux des tempes : trois rouleaux au-dessus de l'oreille droite, bien serrés, l'un contre l'autre.

5

Puis trois autres rouleaux toujours très serrés au-dessus de l'oreille gauche.

6

Pour finir de placer les rouleaux, j'en mets trois derrière, de chaque côté, entre les rangées déjà posées.

7

Afin que la mise en pli reste en place, je maintiens les rouleaux à l'aide d'une voilette.

8

Maintenant, c'est presque fini. Il ne me reste plus qu'à me sécher la tête au séchoir à main avant de me donner le coup de peigne. Une demi-heure de patience environ !

9

Après avoir retiré les rouleaux, je me brosse les cheveux en arrière.

10

Puis, je les crêpe légèrement, mèche par mèche, toujours avec la brosse. Le peigne crêpe trop les cheveux : prenez-y garde.

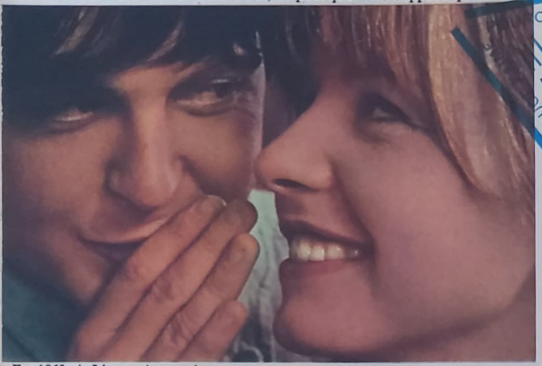
11

Enfin, je trace une petite raie au milieu, avec un peigne, et je me lisse les cheveux autour de la tête, en faisant rebiquer chaque mèche près du menton.

par Jane Asher

Cette jolie Anglaise au visage de petite fille s'appelle Jane Asher ; elle a dix-huit ans, est comédienne. Son fiancé, des millions de filles dans le monde le lui envient : c'est le Beatle Paul McCartney. Comment l'a-t-elle connu ? Qui est-il « en privé » ? Comment s'accommode-t-elle de la vie compliquée qu'inévitablement il lui fait mener ? Jane s'en explique ici en détail. Elle nous dit aussi... pourquoi elle aime Paul, et pourquoi elle suppose qu'il l'aime.

POURQUOI J'AIME



MON BEATLE ET MOI

En 1960, à Liverpool, tous les garçons de vingt ans (enfin presque tous) avaient des cheveux longs, portaient des jeans étroits, des *boots* à talon haut et à bout pointu. Beaucoup jouaient de la guitare le samedi soir et le dimanche dans les innombrables clubs de la ville. Leurs cachets étaient minimes, mais tous rêvaient de popularité nationale et de foules en délire. Mon frère, Peter, connaissait tous ces musiciens un peu beatniks. Parfois même, il remplaçait un membre défaillant dans l'une de ces formations.

Le groupe le plus célèbre, à Liverpool, s'appelait les Beatles. C'était eux qui attiraient le plus de monde à « la Caverne » et qui faisaient le plus crier les filles. Peter les avait connus alors qu'ils s'appelaient encore les Quarrymen, et était assez copain avec John Lennon, le guitariste d'accompagnement. Moi, je connaissais de vue le guitariste-bassiste : Paul Mc Cartney ; nous avions été ensemble dans la même école, il y avait maintenant trois ans. Mais il ne m'adressait jamais la parole. Ne se souvenait-il plus de moi ? Un soir, cela s'est passé à toute vitesse. Je venais d'entrer avec mon frère à « la Caverne », j'avais à peine déposé mon manteau que Peter m'a dit : — Jane, voici John et Paul...

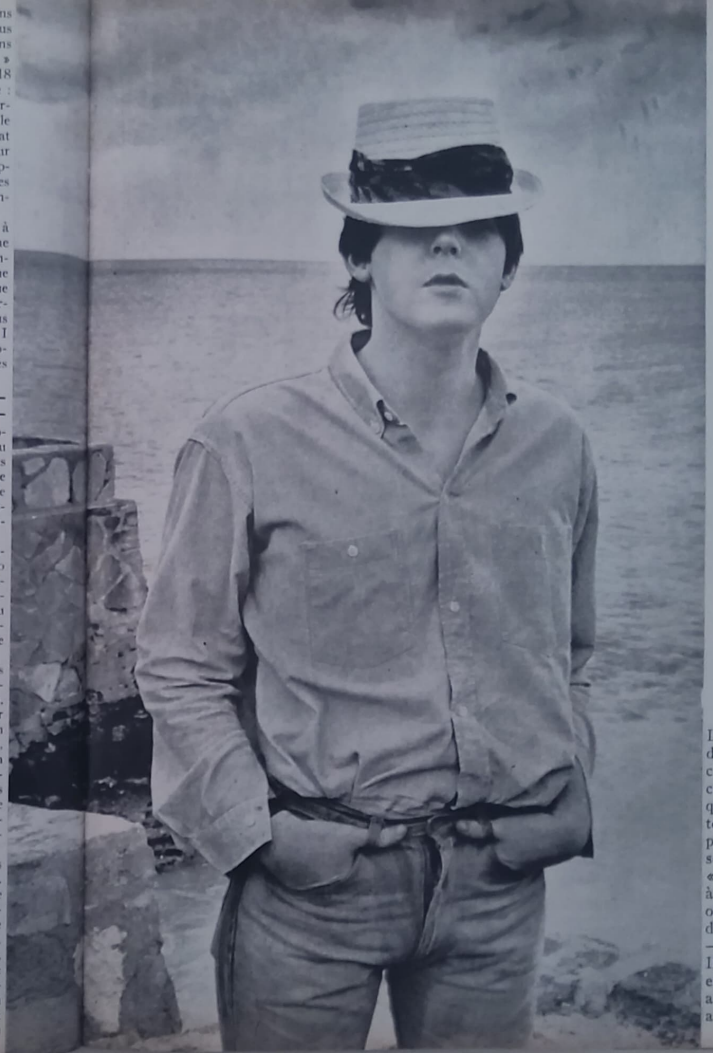
J'ai serré la main du premier, puis celle de Paul. Comme surpris, il a fait des yeux tout ronds, et m'a souri.
— Je n'aurais jamais pensé que tu puisses être la sœur de Peter. Tu as changé. Comment vas-tu ?
C'était un peu trop pour moi. Je l'ai remercié, ai murmuré quelques futilités. Je me trouvais un peu ridicule, je ne savais plus quoi lui dire. Lui me regardait, de cet air supérieur qu'il affecte parfois, « pour rire ».
Pendant deux semaines, je ne l'ai pas revu. Il n'avait pas les cheveux si longs qu'aujourd'hui, mais pour moi, il était déjà le plus mignon des Beatles. Son air de grand bébé lui attirait déjà les faveurs de toutes les filles, ce qui m'agaçait. Bien sûr, je n'avais aucun droit sur lui ; mais j'étais jalouse. Un soir, Peter a dit à ma mère :
— Puis-je inviter deux amis à déjeuner demain ? Ils vont partir pour l'Allemagne et je ne les reverrai pas avant de longs mois, sans doute.
Peter m'apprit que les deux amis en question étaient John et Paul... Je dormis très peu. J'avais la ferme conviction qu'en s'éloignant de moi, Paul ne se souviendrait même plus que j'existais. Je ne lui avais rien dit, mais, oui, je l'aimais...
Le repas fut difficile pour tous. John et Paul quittaient Liverpool, à regret, en direction de Hambourg ; ils seraient les accompagnateurs du chanteur Tony Sheridan, décidé à faire carrière en Allemagne. J'avais été le plus gentille possible avec Paul, m'attachant à mille délicatesses. J'étais sûre qu'il avait remarqué mon attitude à son égard, du moins je l'espérais. Quand ils quittèrent la maison, Paul me laissa une adresse : « Starclub, Hambourg (Allemagne) ».

Trois mois à Liverpool

Pendant de très longs mois, j'allais lui écrire une longue lettre toutes les semaines. Lui, ne m'adressait que quelques lignes, une fois par mois. Ils avaient beaucoup de succès, gagnaient un peu plus d'argent qu'avant, se laissaient pousser les cheveux...
J'étais un peu idiote, de m'occuper autant de lui ! Des tas de filles devaient lui faire la cour. Je m'ennuyais tellement qu'à force de ruses, je persuadai ma mère de venir m'accompagner à Londres : je voulais y faire du théâtre. C'était à la fin de 1961.
La vie de la capitale était beaucoup plus rapide qu'à Liverpool. Je me sentais perdue, ne connaissant presque personne. Tous les jours je me rendais à mon cours de comédie. Je récitais avec application du Shakespeare ou des poèmes de Lord Byron. Plus de nouvelles de Paul — du moins jusqu'au début de juillet. Je reçus alors ce bref télégramme : « Serons de retour le 15. Je t'embrasse. Paul. »
J'étais ivre de joie. Ce n'est que le 18 que je reçus un coup de téléphone : Paul me faisait savoir qu'il retournait pour trois mois à Liverpool ; le groupe venait de signer un contrat avec un jeune homme, ex-décorateur et maintenant imprésario : Brian Epstein. Comme c'était la période des vacances rien ne me retenait à Londres. Je rentrai à Liverpool !
Mes parents possédaient une villa, à dix kilomètres de la ville, en pleine campagne. Paul y venait parfois, entre deux répétitions. C'est ainsi que sans même y penser, je suis devenue sa « girl-friend ». Septembre est arrivé. Leur premier disque était sous presse : « Please, please me » et « I saw her standing here », deux compositions de John et Paul, allaient très bientôt sortir.

Un secret d'Etat

Du jour au lendemain, ils furent populaires. Mon Paul était aussi devenu le Paul de dizaines de milliers d'autres filles ; c'est la raison pour laquelle je fus *mise au secret* : pas question de faire savoir aux journalistes que j'existais. Même chose pour Cynthia Lennon, la femme de John.
Début 1963, je repartis pour Londres. John, Paul, George et Ringo m'y avaient précédée de quelques semaines. « She loves you », leur premier grand succès, était en tête du hit-parade. Ils étaient devenus l'événement musical le plus important de l'année ; ils triomphaient.
Paul m'appelait par téléphone tous les jours. Quand il était en tournée, j'occupais son appartement de Bergravia, dont l'adresse exacte eut vite la valeur d'un secret d'Etat. La décoration en était un peu folle ; peu de mobilier, mais des objets rares ou luxueux : un baromètre ancien, une lampe de bronze, un tableau de maître, des fauteuils Régence. En contraste, la cuisine était ultra-moderne, de style américain. Des partitions de musique traînaient sur le secrétaire...
On croit Paul un peu snob et très timide. Ce n'est pas vrai du tout. Chaque mois, il voit des dizaines de pays : cela lui a fait peu à peu adopter une attitude de repli. Son sens de l'humour est vif, précis, tranchant. Son sourire, quand il se veut moqueur, est difficilement supportable. Il ne donne sa confiance qu' « après examen » ; il ne veut en rien être un bien public, une chose que chacun peut se partager sans (Suite page 125.)



L'histoire de Jane et Paul, c'est un peu celle de deux écoliers qui, le cours terminé, n'auraient pas voulu se séparer.
« On ne rentre pas à la maison, on reste ensemble ; d'accord ?
— D'accord ! »
Ils sont restés ensemble. Leur amour a près de cinq ans.

CHEVEUX : DE TOUTES LES COULEURS ,-33-!?'

De nombreuses lectrices nous ont écrit parce qu'elles étaient brunes et voulaient devenir blondes ou parce que leurs tentatives de teinture avaient donné des résultats décevants. Pour éviter de tels « accidents », apprenez à connaître tous les produits susceptibles de modifier la couleur naturelle de votre chevelure, afin d'en prévoir les effets. Voici les principaux et la manière de les utiliser. A vous, maintenant, de choisir celui qui convient à votre cas.

Les shampooings colorants :

Tout en les lavant, ils donnent aux cheveux une couleur qui tient longtemps. Mais, au fur et à mesure que vos cheveux pousseront, se posera le problème des « racines », qui seront d'une couleur différente (naturelle, bien sûr) du reste de la chevelure. Est excellent : le shampooing colorant « Cristal Color », de Garnier (16,80 F le flacon).

Les produits de rinçage :

Ce sont des produits neutres, qui ajoutent un reflet, mais tout de même éclatant, à votre teinte naturelle. Employez-les après le shampooing et avant de vous faire une mise en pli. L'effet du rinçage disparaît au shampooing suivant. Vous pouvez sans crainte en faire usage chaque fois que vous vous lavez la tête (par exemple, « Décoloril », Roja : 5 F le tube. C'est un produit qui existe en trois formules : forte, moyenne et douce).

Les shampooings éclaircissants :

Ces shampooings ajouteront à votre teinte naturelle une nuance plus claire, mais ce ne sont pas des décolorants. Ils éclaircissent d'un « ton » vos cheveux à chaque application. Vous ne pouvez, pour obtenir un résultat, les utiliser que si votre couleur de cheveux est naturelle, s'ils n'ont jamais été teints. Nous vous recommandons le shampooing éclaircissant « Eugène Color », Eugène : 7 F le flacon.

Les décolorants :

Ces produits peuvent être appliqués à des cheveux teints, ou à des cheveux qui ont encore leur couleur naturelle. Ils décapent, lavent une chevelure déjà colorée ou éclaircissent une couleur naturelle (par exemple, le rinçage « Coloral », l'Oréal : 0,80 F l'ampoule).

Les teintures :

Nous ne vous conseillons pas de les appliquer vous-même. Le choix de la couleur et le mode d'application en étant très difficiles et dangereux, vous risquez d'avoir des surprises : la couleur obtenue n'est jamais celle que vous souhaitiez, et puis vous pouvez abîmer vos cheveux. Laissez cela aux spécialistes : chez les coiffeurs, cela vous reviendra à 15 F environ ; ajoutez-y le shampooing et la mise en pli (16 F). En tout, cela fera 30 F.

Le henné :

Son premier but est de soigner les cheveux, de les rendre souples et solides. S'ils sont fins et gras, il les asséchera, les épaissira. Il convient surtout aux brunes. Il ajoute, en effet, aux cheveux sombres un reflet roux acajou alors qu'il donne aux blondes une couleur... rouge carotte !

Comment l'utiliser ? Après vous être fait un shampooing, appliquez le henné sur vos cheveux mouillés. Pour cela, vous diluerez préalablement la poudre de henné dans de l'eau chaude jusqu'à ce que vous obteniez une pâte bien lisse. Faites-la chauffer, au bain-marie, pendant quinze minutes. Vous appliquerez ensuite cette pâte sur chaque mèche, avec un pinceau, après avoir tracé plusieurs raies du front jusqu'à la nuque, sur une épaisseur d'un centimètre. Mais faites très attention : le henné tache ! Puis, recouvrez votre tête de papier journal. L'application doit durer une demi-heure environ. Quand vingt minutes se seront écoulées, dégagez une mèche de la pâte afin de contrôler le résultat : si le reflet ne vous semble pas assez soutenu, replacez la mèche et attendez encore un peu. Quand la couleur vous conviendra, débarrassez votre tête de cette pâte en vous rinçant. Faites enfin un bon shampooing afin de bien nettoyer le cuir chevelu qui risque d'être rougi. Le henné est en vente au prix de 9,60 F, et en boîte, dans toutes les pharmacies.

La camomille allemande :

C'est une plante à fleurs jaunâtres dont les infusions, utilisées en eau de rinçage, donnent aux cheveux un reflet blond et un éclat doré. La camomille allemande n'a pas de grands pouvoirs décolorants. Si vous (Suite p. 121.)

Si vous voulez obtenir ce joli blond, choisissez **1 : BLONDE** l'eau oxygénée, la camomille allemande ou bien un shampooing éclaircissant.

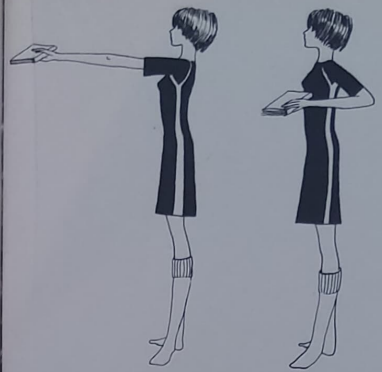
Souhaitez-vous ajouter à votre chevelure de jolis reflets roux ? Le henné et les shampooings colorants vous y aideront. **2 : ROUSSE**

Pour donner à vos cheveux une couleur plus foncée, faites-vous un « rinçage » assez fort de la nuance de votre choix. **3 : BRUNE**

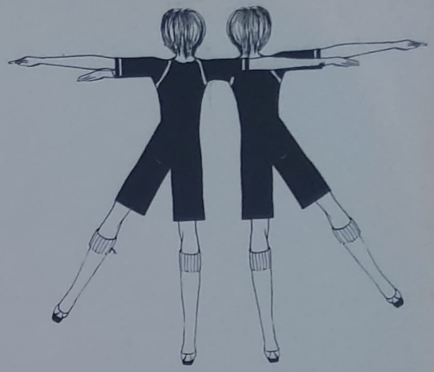
FINE EN HIVER

Il fait froid, peut-être même pleut-il. Ne vous laissez pas aller pour autant ; vous devez être, au contraire, en meilleure forme que d'habitude. Pour cela, M.A.T. vous propose huit exercices de gymnastique qui vous permettront de devenir plus musclée et de supporter l'hiver le moins tendre.

Une jolie démarche. Cet exercice est connu mais on ne le pratique jamais assez : la tête et le cou droits, vous marcherez, un bottin placé sur le crâne. Il ne tombera pas si la position de votre corps est parfaite.



Développez votre buste. Debout, les jambes légèrement écartées l'une de l'autre, vous prendrez un livre (ni trop gros ni trop lourd) dans chaque main. Puis, vous tendrez les bras devant vous, horizontalement ; vous les plierez ensuite afin de ramener vos mains de chaque côté de votre poitrine. Pendant que vous effectuez ce mouvement, les coudes doivent être bien écartés en arrière et vers l'extérieur. Vous ferez cet exercice dix fois.



Les muscles fessiers. Debout, les bras tendus horizontalement, levez votre pied gauche, sans plier la jambe, vers l'extérieur. Recommencez en changeant de pied. Vous effectuerez cet exercice une dizaine de fois.

Pour affermir les cuisses. Debout, mains sur les hanches, avancez la jambe gauche, le pied bien à plat. Pliez ensuite le genou de manière que tout le poids de votre corps porte sur cette jambe. Changez de jambe. Vous ferez ce mouvement dix fois.

Pour le ventre. Adossez-vous à un mur de votre chambre, bras verticaux et pieds écartés l'un de l'autre de quinze centimètres, puis laissez-vous glisser en pliant les genoux. Redressez-vous en gardant le dos collé au mur. Faites ce mouvement sept fois.

Encore pour les cuisses. Accroupie sur un sol dur, le dos bien droit et les fesses sur les talons, soulevez-vous, successivement à droite et à gauche, sans jamais revenir ou vous arrêter à la position de départ, c'est-à-dire sans jamais vous asseoir sur les talons. Cet exercice est particulièrement destiné à toutes celles d'entre vous qui hésitent à se mettre en pantalon ou en maillot de bain à cause de leurs cuisses trop fortes. Pour obtenir des résultats appréciables, vous devrez faire cet exercice dix fois.

Amincissez vos hanches. Assise sur une chaise, passez vos bras derrière le dossier, puis levez les jambes, alternativement, afin d'effectuer des mouvements de « ciseaux » en les passant l'une par-dessus l'autre. Faites cet exercice cinq fois de suite.

Pour le dos. Toujours debout et un livre dans chaque main, levez les bras verticalement et faites passer une main derrière l'autre. Baissez-les lentement et croisez-les dans le dos. Vous pouvez faire cet exercice douze fois de suite chaque matin.

3 visages de Sandie

Sandie Shaw ? Toujours la première vedette féminine anglaise ! Et l'une des chanteuses qui, en France, risquent de connaitre une « grande année 66 ». Au cours de son dernier séjour à Paris, elle a posé devant Jean-Marie Périer, pour vous présenter les coiffures de « M.A.T. ». Voici trois de ses visages, et trois mises en pli conçues par Carita, que vous pourrez réaliser chez vous, à votre gré, en suivant nos indications. Prenez vos rouleaux, vos épingles, votre toilette et... faites-vous la tête de Sandie. Une frange, des nattes ?

La vraie Sandie

Matériel nécessaire : vingt-deux rouleaux, autant d'épingles-neige et une voilette.

Mise en pli : placez six rouleaux au milieu de la tête, de la frange vers la nuque ; trois au-dessus de chaque oreille ; quatre derrière, de chaque côté, entre les rangées déjà posées ; et deux, enfin, pour la frange qui est très longue. Posez la voilette et laissez sécher vos cheveux.

Coup de peigne : après avoir retiré les rouleaux, brossez vos cheveux en arrière, puis, à l'aide d'un peigne, ramenez-les sur les oreilles. Ils doivent couvrir le visage, de chaque côté, jusqu'aux pommettes. Il faut que la frange soit bien lisse.

Sandie a dix-huit ans. Devenue vedette en moins de six mois en Grande-Bretagne, elle a ensuite choisi pour objectif le public français ; un passage brillant à l'Olympia (en novembre 1965, dans le programme de Richard Anthony) et quatre disques ont fait d'elle l'une des « nouvelles chanteuses » les mieux cotées du moment. Les deux photos situées ci-contre, à droite, ont été prises lors de sa dernière émission de télévision à Londres : « Ready Steady Go ».

Les anneaux

Pour cette coiffure, comme pour la suivante, il n'est pas nécessaire de faire une mise en pli. Prévoyez seulement deux élastiques.

Vous tracerez d'abord une longue raie, du milieu de la frange jusqu'à la nuque, afin de diviser la chevelure en deux parties égales que vous tresserez — en commençant juste derrière l'oreille. Maintenez chacune des nattes obtenues à l'aide d'un élastique et repliez-la sur elle-même. Enfin, lissez la frange.

Le point d'interrogation

Pour réaliser cette coiffure, il vous faudra : trois élastiques, quelques épingles-neige et... un peu de patience. Lissez d'abord la frange, que vous ne toucherez plus par la suite. Avec les cheveux qui bordent les tempes, vous ferez une queue de cheval sur le sommet de la tête. Après l'avoir tressée, vous confectionnerez une deuxième natte, au bas de la nuque, avec le reste de votre chevelure. Accrochez l'extrémité de celle-ci à la base de la première natte (avec une épingle-neige). Pour dissimuler l'élastique et l'épingle-neige, vous glisserez la première natte sous la seconde et l'enroulerez tout autour, sur toute sa longueur. Fixez-la solidement à l'aide de quelques épingles-neige.

MARIE LAFORÊT :

JE SUIS A L'HEURE DU CHOIX

Pour Marie Laforêt, 1966 sera une année décisive. Côté chanson, c'est le succès avec « A demain my darling ». Côté cinéma, c'est, comme toujours, la « grosse cote ». Le problème déjà se pose : l'écran, ou les studios ? A Philippe Carles, elle a parlé de ce choix difficile. Voici ce qu'ils se sont dit.

Dans une rue étroite du quartier des Invalides, derrière la fenêtre d'un premier étage, une lampe est allumée.

– Mlle Laforêt, s'il vous plaît ?

– Premier étage à gauche !

Je sonne, une fois... deux fois : une porte s'ouvre, à droite.

– Entre, installe-toi. J'arrive tout de suite !

Oui, c'est bien la voix à la fois douce et dure qui chante « Dites, dites » ou « Sha la la song ». Elle correspond parfaitement à ce visage qu'une douzaine de films nous ont appris à connaître, à ces yeux qui furent ceux de « la Fille aux yeux d'or », un des premiers rôles de Marie après qu'elle eut joué dans « Plein soleil » avec Alain Delon. Nerveuse, elle rit, plaisante ou gémit :

– Tu te rends compte ? Quel drame !

Oh ! il ne s'agit pas d'un grand drame ! Très vite, d'ailleurs, elle l'oubliera. L'évier de sa cuisine – une très jolie cuisine où, sur des carreaux de faïence bleue, sont accrochés des tas d'ustensiles en cuivre – semble définitivement bouché. Après quelques tentatives vaines, elle renonce à la réparation et passe dans la pièce principale de l'appartement.

– Dis-moi d'abord que c'est joli chez moi, murmure-t-elle en s'installant dans un large fauteuil, tu me feras plaisir.

La pièce est vaste et le parquet, les murs, tout est recouvert d'une moquette de laine grisardoise, tandis que d'énormes poutres de bois sombre soutiennent le plafond. L'ensemble peut faire croire que l'on se trouve, plutôt qu'à Paris, dans une étonnante maison de campagne meublée et transformée au gré d'héritages successifs. Les chaises, les guéridons, le minuscule secrétaire et les fauteuils ont en effet

Dans une journée chargée de rendez-vous innombrables, une heure de répit. Marie en profite pour lire son courrier, répondre à quelques amis. Dans dix minutes, le téléphone va sonner : « Es-tu prête ? Viens vite. » On l'attend au studio : elle doit enregistrer la version française d'une chanson de Marianne Faithfull, « Summer nights ».

l'air de souvenirs d'époques diverses, difficiles à définir. Partout, du velours, des couleurs et des matières douces et chaudes.

– Cela fait maintenant un mois et demi que j'habite ici, déclare Marie. Dès qu'Elise, ma fille, est née, j'ai cherché un grand appartement que je pourrais arranger en « tanière » confortable. Oh ! je suis loin d'avoir terminé, il y a encore des tas de choses à faire ! Mais, maintenant, je possède un endroit stable où nous pouvons vivre, Elise et moi...

– Un enfant, est-ce vraiment, pour toi, quelque chose d'important ?

– En fait, c'est la seule chose importante que j'aie faite jusqu'à présent.

– Pourtant, tous ces films où tu tenais des rôles essentiels... Cela ne compte pas pour toi ?

– Si, bien sûr... Mais je n'ai jamais eu, jamais trouvé un rôle qui me plaise entièrement. Ou l'on me demandait de faire trop de choses, et surtout des choses qui ne correspondaient pas du tout à mon personnage, ou, au contraire, on me confiait un rôle séduisant mais tout à fait limité. Dans presque tous les films où j'ai joué, il y avait un centre d'intérêt : dans « Plein soleil », Alain Delon ; dans « la Fille aux yeux d'or », le scénario, inspiré d'une nouvelle de Balzac ; dans « Cent briques et des tuiles », Jean-Claude Brialy... Il y eut aussi « le Rat d'Amérique », dont je garde un souvenir tragi-comique. L'histoire était tirée d'un roman ; l'auteur, Jacques Lanzman, nous avait affirmé que tout se passerait très bien, en Amérique du Sud, où devait avoir lieu le tournage. Nous sommes alors tous partis très heureux, le metteur en scène, l'équipe du film et moi-même... Dès que nous sommes arrivés en Argentine, nous avons été assaillis par des ennuis de toute sorte : serpents, dont la piqûre vous tue en quarante secondes, piranhas – tu sais, ces petits poissons monstrueux qui sont carnivores et toujours affamés –, fièvres, insectes, araignées énormes, enfin tout ce qui fait le charme douloureux de l'exotisme, quoi !

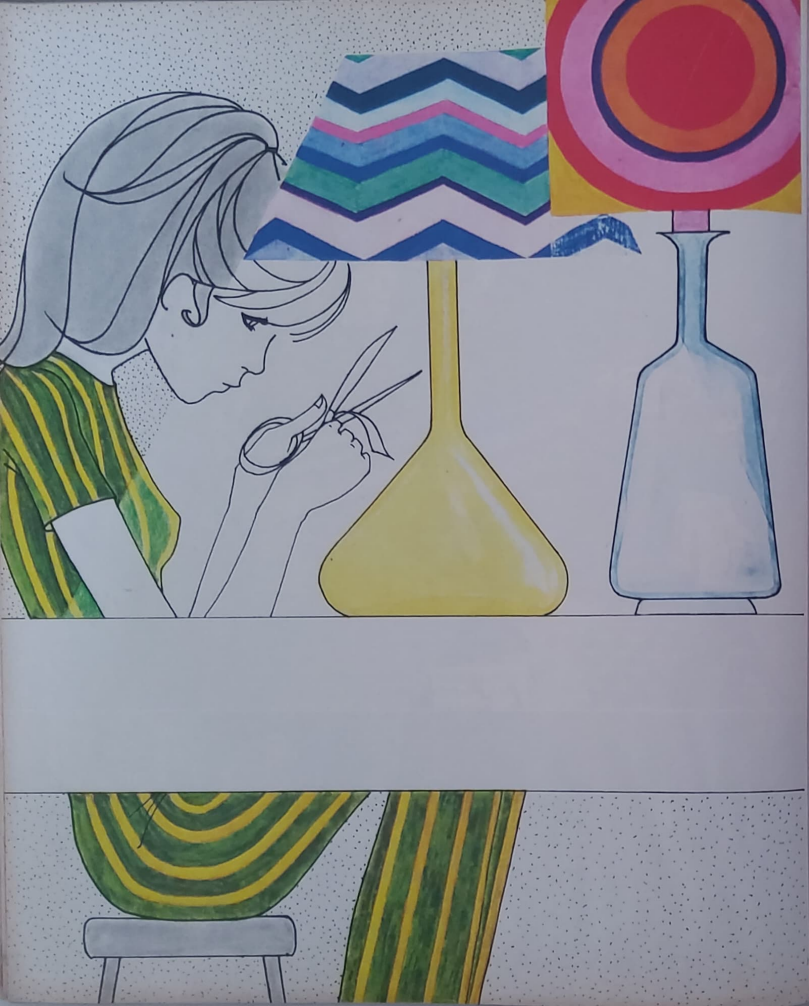
– Quel fut ton dernier film ?

– « Marie-Chantal contre Docteur Kah », de Claude Chabrol. C'est d'ailleurs là que j'ai fait la connaissance de Roger Hanin, un garçon très, très drôle ! Mais j'ai décidé de ne plus faire de cinéma pendant un moment. A moins, bien sûr, qu'on me propose un sujet exceptionnel...

– Et la chanson ? Tu y as beaucoup de succès !

– Je ne suis pas une chanteuse. Pas une vraie, du moins. Jusqu'à maintenant, *(Suite page 125.)*

Trois éléments capitaux de la vie de Marie : la solitude, les grandes pièces dans lesquelles on peut aller et venir tout à son aise, et la guitare. C'est ici, dans ce salon, qu'elle apprit en une nuit le texte et la musique de « A demain my darling ».



Pour travailler, lire ou répondre à votre courrier, il vous faut, avant tout, de la lumière ! Pourquoi alors ne réaliseriez-vous pas vous-même, en suivant nos indications, ce lampadaire simple et un peu farfelu (fait d'une bouteille et d'un abat-jour de jolie toile) ? Vous trouverez dans les grands magasins et chez les électriciens tout le matériel nécessaire à sa confection.

une idée lumineuse

Matériel nécessaire :

Il vous faut, pour réaliser ce lampadaire :
- 1 raccord : c'est un petit système en caoutchouc, dont le diamètre varie avec celui de la bouteille que vous aurez choisie (1,20 F).
- 1 douille creuse (1,50 F).
- 1 fil, de la longueur et de la couleur que vous désirez (0,35 F le mètre).
- 1 fiche mâle (0,70 F).
- 1 montant d'abat-jour de 50 cm de diamètre, comprenant cinq branches et deux cercles en métal soudés entre eux (2,00 F).
- 3,20 m × 0,30 m de tissu : prenez une toile de coton de Wallack (elle est plus épaisse que n'importe quelle autre toile et, de plus lumineuse et transparente).
- 1 bouteille.

Le système d'éclairage :

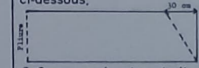
- Prenez une bouteille vide de votre choix. Il y en a de très amusantes, mais même une bouteille de lait ou d'eau minérale peut se transformer en joli support si vous prenez le temps de la peindre, de la recouvrir de toile ou de la remplir de petits cailloux de couleur.

- Enfoncez bien à fond le raccord en caoutchouc dans le goulot de la bouteille ; montez ensuite le fil électrique sur la douille, puis vissez la douille sur ce petit système fixé à la bouteille que vous avez choisie.

- Faites arriver le fil électrique aux bornes de la prise mâle ; passez le fil dans le petit trou latéral de la douille. Séparez les fils et dénudez-les sur une longueur d'un demi-centimètre. Dévissez la petite vis. Glissez le fil dénudé. Revissez et remontez la douille.

L'abat-jour :

- L'abat-jour ayant la forme d'un cône, le tissu qui le recouvrira aura la forme d'un trapèze ayant une grande base (qui correspond au grand cercle inférieur) de 3,20 m et une petite base de 2,60 m.
- Comment couper votre tissu ? Prenez un morceau de toile de coton de 3,20 m. Pliez-le en deux et, à l'aide d'un crayon et d'une règle, tracez une diagonale comme l'indique le dessin placé ci-dessous.



- Coupez suivant ce trait.

- Une fois votre tissu coupé, faites une pliure de 2 cm en haut et en bas. Marquez bien ces deux pliures au fer à repasser.

- Tendez la toile autour du montant de fer. Collez les rentrés de 2 cm à l'intérieur, en haut et en bas, à l'aide de « chatterton ».

- Votre abat-jour est maintenant terminé.
- Reprenez la bouteille. Sur la douille repose une petite bague de métal doré. Dévissez-la et posez l'abat-jour. Revissez la bague, par-dessus, bien à fond.

Cette lampe vous plaît-elle ? Elle est prête ! Nous vous rappelons que les dimensions du tissu varient selon le diamètre et la hauteur de l'abat-jour.

QUI VEUT AIMER BOB DYLAN?

Pourriez-vous être amoureuse de Bob Dylan ? Il a vingt-cinq ans et du génie. Sa cote, aux U.S.A., est aussi grande que celle des Beatles. Il écrit des chansons qui toutes deviennent des succès. Il fut l'interprète de « Like a rolling stone ». Et... l'amour l'intimide, le fait fuir. Qui est cet extravagant jeune homme, qui se moque de sa gloire et vit en beatnik solitaire ? C'est là un mystère, souvent même pour ses meilleurs amis. Guy Abitan vous invite, ici, à mieux le connaître.

A vingt-cinq ans, Bob Dylan est aujourd'hui l'auteur-compositeur le plus joué dans le monde — et le plus déconcertant. Aussi célèbre aux U.S.A. et en Grande-Bretagne que les Beatles ou les Rolling Stones, aussi populaire qu'eux désormais, il est, avec une sorte d'obstination étrange, toujours indifférent à son succès, très hostile même à toute publicité le concernant... Il ne parle jamais de sa vie, il la vit, un point c'est tout ; il se moque, lorsque l'on fait devant lui allusion à son talent. Ses chansons ont permis de lancer, en Amérique, l'étincelant groupe des Byrds (« Mr. Tambourine Man ») ; en Angleterre, celui de Manfred Mann (« If you gotta go, go now ») ; en France, Hugues Aufray (« N'y pense plus, tout est bien »). Le lui dit-on, il éclate de rire et trouve une boutade pour vous répondre : « C'est un hasard. » Et voilà : encore une pirouette, encore le refus de s'arrêter sur soi. Bob Dylan ne veut pas se prendre pour « monsieur Dylan » ; il déteste le sérieux ; il a, surtout, assez d'humour, de cœur et de goût pour ne pas jouer la comédie, stupide et vulgaire, de « l'homme arrivé ». Quand on s'appelle Dylan, « quand on vit comme je vis, quand on chante ce que je chante, dit-il, on a nécessairement déclaré la guerre une fois pour toutes aux personnes graves ».

Ce long garçon brun, très mince, à l'œil noir et vif, à la voix aiguë, au rire charmant, vit à New York dans le quartier de Greenwich Village. Il y possède un grand « studio » : c'est, au quatorzième étage d'une maison neuve, une immense pièce presque vide, où se trouvent seuls un lit, un harmonium, deux jolis coffres-valises et, accrochée à un mur, une magnifique toile rouge, blanche et grise du peintre Paul Klee. Ce quartier, c'est celui de la musique, des petites galeries d'art ouvertes jour et nuit, des cabarets de folk-song et de rock, celui des « beatniks » : à Greenwich Village, on passe la journée chez soi et le soir on quitte sa chambre, son refuge, on gagne la rue et l'on retrouve en chemin, toujours présents, toujours prêts à vous suivre pour quelques heures, « les amis ».

— Je ne pourrais pas vivre ailleurs ni autrement, explique souvent Bob. Ici, l'heure n'existe pas, les conventions ont disparu, la liberté et la musique ont triomphé. C'est bien. Il y a un an, j'ai trouvé ce petit appartement... Je l'ai tout de suite acheté ; c'était au mois d'octobre. Mes amis et moi nous avons décidé de le peindre, de l'arranger ; j'aurais pu demander à un architecte de décider de tout, mais ça n'aurait pas été pareil, j'aurais peut-être moins aimé cet endroit, par la suite. Quand tout fut fini, il fallut en venir au... difficile problème des rideaux ! Je te raconte l'affaire parce que ces rideaux ont provoqué une assez drôle histoire. Un soir, mon agent me téléphone : « Bon, dit-il, on te demande en France ; il faut que tu y ailles. Tu y donneras deux galas, très bien payés. » J'ai sursauté : « Tu es fou, mon vieux ! Et mes rideaux ? On doit poser mes rideaux cette semaine ; je ne vais quand (Suite page 122.)

Il dit non au racisme, non à la guerre ; c'est le poète de la tendresse. Des millions de jeunes Américains ont fait de lui leur porte-parole.

Frank Alamo : Mes cocktails favoris

Ce que Frank prépare le mieux, lorsqu'il se trouve dans une cuisine, ce sont... les cocktails. Sa spécialité : mélanger des fruits aux parfums très divers. Voici ses meilleures recettes.

Mélanges de fruits

Ce sont les « cocktails » les plus simples à préparer. Il vous suffira de verser dans un verre un volume égal de deux jus de fruits.
Recettes diverses :
1) Pamplemousse + abricot.
2) Ananas + orange.
3) Orange + pamplemousse.
4) Abricot + ananas.
5) Ananas + pamplemousse.
6) Raisin + pomme.
Vous pouvez également mélanger les jus de trois fruits : par exemple, ananas, abricot et pamplemousse, etc.

Anis + grenadine

Mettez dans un shaker un jet d'**angustura,** deux jets de **grenadine** et un verre d'**anis.** Agitez bien et servez.

Œuf + rhum + lait

Cassez un **œuf** bien frais dans un shaker. Ajoutez-y une cuillerée de **sucre en poudre,** une demi-cuillerée de **cognac,** une demi-cuillerée de **rhum** et un verre de **lait.** Agitez bien et servez dans un grand verre.

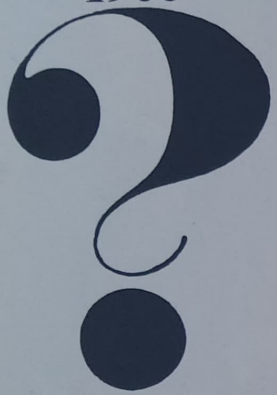
Citron + grenadine

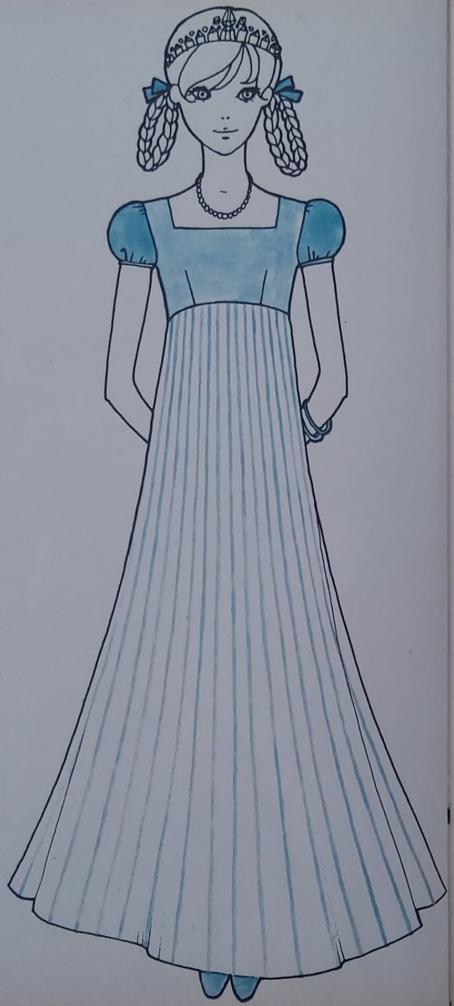
Versez dans un shaker une cuillerée de **grenadine,** le jus d'un demi-**citron,** un verre de **cognac.** Agitez très fort le shaker et versez dans un grand verre. Ajoutez de l'eau de Seltz ou de l'eau minérale.

Tomato-cocktail

Mettez dans un verre 5 cl de jus de **tomate,** du **poivre,** du **sel,** quatre gouttes de **sauce anglaise.** Remuez avec une cuillère et servez avec quatre gouttes de jus de **citron.**
Et maintenant, à votre shaker !

Qui sera Mademoiselle Âge tendre 1966





L'une d'entre vous, lectrices de M.A.T., va devenir Mademoiselle Age tendre 1966 — c'est-à-dire la fille la plus comblée, la plus admirée, la plus célèbre de France, de Belgique et de Suisse. Laquelle ?
Continuez d'envoyer vos bulletins ! (Vous en trouverez un à la page 102 du présent numéro.) Nous publions ici même, aujourd'hui, la liste complète des cadeaux que recevra Mademoiselle Age tendre, ainsi que les photos des premières candidates sélectionnées. Si vous avez de treize à dix-neuf ans, entrez dans la compétition. Lisez, pages suivantes, nos explications.

Les cadeaux de M.A.T.

1. Elle aura droit toute l'année au titre de Mademoiselle Age tendre
2. Elle sera photographiée en couverture du magazine
3. Elle fera un voyage de huit jours à New York, tous frais payés
4. Elle dînera avec Françoise Hardy et Claude François
5. Elle participera à de nombreuses émissions de radio, en particulier à « Salut les Copains »
6. Elle aura droit à deux semaines de vacances payées en Corse, au Club Olympique de Calvi
7. Elle recevra son argent de poche (10 francs par jour) pendant un an
8. Elle ira gratuitement deux fois par semaine au cinéma pendant un an ; et elle assistera pour cette même durée à tous les spectacles de l'Olympia.

Mademoiselle Age tendre recevra :
un appareil photographique Zénith,
une caméra 8 mm, un projecteur de cinéma
un électrophone et une radio Teppaz
cent disques-microsillon de son choix
un réfrigérateur Singer, une pendulette à transistors Jaz
un fer à défriser Babylis, un vaporisateur Teen-Spray
une montre de grande qualité
cent ouvrages de la collection « Livre de Poche », de son choix
des savons, du shampooing (Eugène), des sels de bain, une trousse de maquillage (Twenty), et d'une façon générale tout ce qui est nécessaire à la toilette, pendant un an ; des bas (Bas Dimanche) pendant un an ;
et
une voiture Volkswagen,
une garde-robe complète : un manteau et un tailleur (Madame B) ;
deux imperméables et trois robes (Bon Marché) ; une robe du soir (Féraud) ;
six jupes et six pull-overs (Prébac) ; six chemisiers (Lorentiss) ; des lunettes, gants et foulards de la « Collection Sylvie Vartan » ; six pantalons (Pler) ;
trois maillots de bain (La Sirène) ; de la lingerie fine (Rosy-College) ;
trois paires de blue-jeans (Levi's) ;
des métrages de tissu (Barda) ; deux sacs Dofan ; des chapeaux (C.E.F.),
et dix paires de chaussures (André).

Elle recevra aussi :
un scooter Vespa, une bicyclette de grand luxe (Graziella),
un matériel S.L.C. pour le camping, offert par Trigano...
... Plus un abonnement d'un an à S.L.C., M.A.T., et deux autres magazines de son choix.

C'est la première sélection

Des dizaines de milliers de candidatures à l'élection de M.A.T. 66 nous sont déjà parvenues. Voici la toute première sélection établie par le jury. Mais rien n'est joué ! Vous pouvez encore nous envoyer votre bulletin. Vous en trouverez un à la p. 102 de ce numéro.

RÉGION 1

Chantal Demortier, 14 ans, lycéenne. Coudequerque. Sportive et très franche.

Marie-Christine Richart, 15 ans, collégienne. Bousbecque. Gaie, admire Françoise Hardy.

RÉGION 2

Lilou Haftel, 17 ans, étudiante. Metz. Capricieuse, passionnée de voyages.

Monique Adelbrecht, 16 ans, étudiante. Mulhouse. Bonne camarade, coquette.

RÉGION 3

Sylvie Baudet, 15 ans 1/2, étudiante. Nogent-sur-Marne. Volontaire et tenace.

Myriam Pélisson, 18 ans, lycéenne. Orly. A une passion pour Adamo.

RÉGION 4

Nicole Chrétien, 14 ans 1/2, étudiante. Pierre-sur-Dives. Travailleuse et sportive.

Chantal Francinneau, 16 ans 1/2, réserviste dans un magasin. Condé/Noireau. Délicate et volontaire.

RÉGION 5

Noëlle de Tergoule, 15 ans, lycéenne. Rennes. Optimiste et indépendante.

Michèle Gendron, 16 ans, lycéenne. Rennes. Franche, drôle.

RÉGION 6

Marie-Claude Damond, 17 ans, étudiante. Suzy. Toujours de bonne humeur, sportive.

Mireille Boulet, 17 ans, vendeuse. Imphy. Adore Adamo et Sheila.

RÉGION 7

Madeleine Hirigayen, 16 ans, lycéenne. Grenoble. Rêveuse, capricieuse, sportive.

Nicole Berthet, 15 ans, écolière. Lyon. Energique, aime la plaisanterie.

RÉGION 8

Betty Dalbrey, 16 ans, étudiante. Limoges. Spontanée, simple.

Danièle Hoffman, 16 ans 1/2, étudiante. Château-d'Oionne. Adore chanter et danser

RÉGION 9

Anne-Marie Bacquie, 16 ans 1/2, étudiante. Toulouse. Timide, franche et gourmande.

Marie-Noëlle Noë, 15 ans, étudiante. Pau. Sensible, parfois orgueilleuse.

RÉGION 10

Rosemary Redier, 15 ans, sans profession. Saze. Aime les danses modernes et les chansons rythmées.

Mariana Poutot, 15 ans, lycéenne. Cannes. Bonne camarade, coquette.

RÉGION 11

Marie-Thérèse Guéguen, 17 ans, employée de maison. Dôle. Coquette, aime rire.

Monique Roethlisberger, 16 ans 1/2, collégienne. Berne. Optimiste et généreuse.

RÉGION 12

Mireille Goossens, 18 ans, étudiante. Bruxelles. Dynamique, aime Sheila.

Josiane Pavier, 16 ans, étudiante. Liège. Gourmande, adore Hugues Aufray.

Nous avons divisé, en tenant compte de la densité de population selon les régions, la France, la Belgique et la Suisse en douze secteurs :

1. LE NORD. C'est-à-dire les départements de l'Aisne, des Ardennes, du Pas-de-Calais, de la Somme et du Nord.

2. L'EST. Côte-d'Or, Doubs, Haute-Marne, Meuse, Meurthe-et-Moselle, Moselle, Bas-Rhin, Haut-Rhin, Haute-Saône, Vosges, Territoire de Belfort.

3. LA RÉGION PARISIENNE. Seine, Seine-et-Oise, Seine-et-Marne, Marne-et-Aube.

4. LA REGION NORMANDE. Calvados, Eure, Eure-et-Loir, Manche, Oise, Orne, Seine-Maritime.

5. LA REGION BRETONNE. Côtes-du-Nord, Finistère, Ille-et-Vilaine, Loire-Atlantique, Maine-et-Loire, Mayenne, Morbihan, Sarthe.

6. LE CENTRE. Allier, Cantal, Corrèze, Creuse, Loiret, Cher, Loir-et-Cher, Indre-et-Loire, Indre, Nièvre, Puy-de-Dôme, Yonne.

7. LA REGION LYONNAISE. Ain, Isère, Jura, Loire, Rhône, Savoie, Haute-Savoie, Saône-et-Loire, Haute-Loire.

8. LE CENTRE-OUEST. Deux-Sèvres, Charente, Charente-Maritime, Dordogne, Vendée, Vienne, Haute-Vienne.

9. LE SUD-OUEST. Ariège, Aude, Aveyron, Gironde, Gers, Haute-Garonne, Tarn-et-Garonne, Tarn, Lot-et-Garonne, Lot, Landes, Pyrénées-Orientales, Basses-Pyrénées, Hautes-Pyrénées.

10. LE SUD-EST. Corse, Alpes-Maritimes, Basses-Alpes, Ardèche, Bouches - du - Rhône, Drôme, Gard, Hérault, Var, Vaucluse, Lozère.

11. LA SUISSE
et
12. LA BELGIQUE.

Vous le savez, un jury, composé de journalistes et de vedettes de la radio, de la télévision et du cinéma, devra désig parmi toutes les candidates, les douze jeunes filles qui lui auront paru le plus dignes de participer à la finale pour l'obtention du titre de Mademoiselle Age tendre. Il en choisira donc une par secteur. Les douze jeunes filles ainsi désignées seront, ensuite, invitées à Paris, pour le dernier « round » de la compétition.

Qui que vous soyez, où que vous habitiez, vous pouvez devenir Mademoiselle Age tendre 1966.

Les candidatures qui nous seront adressées, jusqu'au 15 mars inclus, seront toutes examinées avec la plus grande attention. Le mois prochain, nous publierons encore une liste de vingt-quatre candidates : certaines, si elles ont maintenu leur cote, seront les mêmes que celles du présent numéro ; mais il y aura sûrement de nouvelles élues !

Mademoiselle Age tendre devra être :
1) gaie ; 2) bonne camarade ; 3) coquette ; 4) énergique, active.

Quelles conditions faut-il remplir pour avoir le droit de participer à la compétition ? Nous vous les rappelons :

1) Vous devez être âgée de 13 à 19 ans ;

2)Vous nous ferez parvenir votre bulletin, soigneusement rempli, et accompagné de la signature de trente-trois personnes qui, dans votre entourage, dans votre école, votre ville, votre village ou votre région, affirmeront que vous êtes digne de poser votre candidature ;

3) Vous nous adresserez deux photographies vous représentant, l'une en gros plan, l'autre en pied.

Vous enverrez le tout à l'adresse suivante :
Election de M.A.T.
Daniel,
N° 1, boîte postale 150
Paris-8e.
Ecrivez-nous vite.

BULLETIN DE CANDIDATURE : PAGE 102.

UNE BALLE AU COEUR

C'est le deuxième film de Françoise Hardy. Vedette masculine : Sami Frey. En avant-première, M.A.T. vous le raconte, photo par photo.

1 Montelepre, c'est, en pleine campagne sicilienne, le nom d'un vaste domaine où vit Francesco, dernier représentant d'une famille d'aristocrates ruinée. Le jeune homme pourrait être heureux si personne ne convoitait ce qui lui reste de fortune, si personne ne voulait être maître de la région à sa place.

2 « Rizzardi est de retour », lui annonce un domestique. « Je l'avais oublié » gémit Francesco. Mais il se souvient maintenant : Rizzardi a toujours rêvé de s'installer à Montelepre. Pendant vingt ans, aux Etats-unis, il a tenté de s'imposer comme gangster et, aujourd'hui, il veut prendre sa retraite en Sicile. « Tous tes biens m'appartiennent, déclare-t-il à Francesco, voici l'acte de vente avec ta signature. »

3 Bien sûr, l'acte est faux. Francesco essaie d'arracher le papier des mains de Rizzardi. « Calme-le sans lui faire trop mal », ordonne celui-ci à l'un de ses hommes. En quelques secondes, Francesco est mis hors de combat. « Il ne me reste qu'une solution, pense-t-il dès qu'il a repris connaissance, faire condamner Rizzardi, en trouvant un témoin de ses crimes. » Ce témoin existe : il se nomme Tassara...

4 ... Ancien complice de Rizzardi, il se cache en Grèce. Francesco décide donc de partir pour Athènes. Là, il pourra commencer ses recherches et sera, du même coup, loin de Rizzardi. Ce dernier, qui a toujours détesté les Montelepre, sait qu'il ne pourra jamais profiter de sa victoire tant que vivra Francesco. « Il ne se laissera pas dépouiller de ses biens, dit-il. Il faut le supprimer ! »

8 Profitant de ce répit imprévu, Francesco cède à la douceur et à la beauté du paysage, du temps, des monuments, de tout ce qui l'entoure et qu'il découvre enfin. Il n'entend presque plus le murmure des prêtres qui bavardent près de lui. Il les oublie, fait quelques pas, lève les yeux : devant lui, silencieuse et à peine surprise, il y a cette fille inconnue qu'il a vue à Athènes. Il s'approche d'elle, mais elle s'enfuit...

9 ... comme effrayée. Seul, une fois de plus, Francesco voit s'interrompre le rêve, tandis que renaît son inquiétude : « Ils m'ont retrouvé, j'en suis sûr. » Entamée à Athènes, la poursuite reprend, de ville en village, d'une île à l'autre, dans des endroits toujours plus déserts. Quelques coups de feu : un des hommes de Rizzardi est tué. Cela suffit pour donner à Francesco une avance sur ses poursuivants.

10 Ainsi, pendant plusieurs jours, va-t-il les attirer derrière lui afin de les abattre un par un. Cela lui semble si facile qu'il est tout d'abord effrayé : il abat des hommes de la même manière qu'à Montelepre, il n'y a pas si longtemps, il tuait des lapins. Il retourne chez Carla et lui avoue : « Regarde-moi ! Je viens de tuer plusieurs hommes. » Parce qu'elle l'aime, elle essaie, mais avec quelle maladresse...

5 Pendant ce temps, Francesco cherche en vain dans les rues et les bars d'Athènes ce témoin dont il a tant besoin. Le trouvera-t-il à temps, avant d'être rejoint par les tueurs que Rizzardi vient de lancer à ses trousses ? Le seul ami qu'il ait gardé en Sicile ne vient-il pas de lui téléphoner pour le prévenir ? « Sois prudent, Francesco, lui a-t-il dit, Rizzardi fera tout pour t'empêcher de retrouver Tassara. »

6 Mais Francesco ne veut pas renoncer à son projet. Et cela en dépit des conseils que ne cesse de lui prodiguer Carla, une chanteuse avec qui il s'est lié d'amitié. Auprès d'elle, il retrouve le calme, mais aussi l'ennui, qu'il avait oublié. Il la regarde et pense à autre visage, à un autre regard, ceux d'une inconnue qu'il vient de rencontrer et qui a aussitôt disparu. Ses longs cheveux, ses yeux gris-bleu...

7 ... lui font oublier un instant son but. Mais des hommes de Rizzardi sont sur ses traces. Pour leur échapper, Francesco doit se mêler à un groupe de prêtres allemands. « Continuez donc votre voyage avec nous ! » lui proposent-ils, pensant avoir affaire à un touriste ordinaire. Déroutés par la situation, les tueurs semblent soudain renoncer à le suivre.

11 ... de lui venir en aide. Afin de leur proposer un marché, elle a rendu visite à des amis grecs de Rizzardi : « Francesco cherche un témoin, leur a-t-elle dit. S'il trouve ce Tassara, Rizzardi est perdu. Pourquoi, alors, ne supprimeriez-vous pas Tassara ? Ainsi Francesco ne pourrait plus rien faire. » Tassara sera tué. Francesco n'a plus, désormais, aucun espoir de récupérer Montelepre. Un but lui reste...

12 ... retrouver cette fille à qui il pense comme à la seule chance qu'il ait encore d'être heureux, d'oublier Montelepre, Rizzardi, Tassara... Elle lui apparaît de manière inattendue : en plein soleil de midi, dans des arènes en ruine, elle l'attend, comme s'ils s'étaient donné rendez-vous. « Je suis Francesco », dit-il. Elle semble moins craintive et lui répond d'une voix douce : « Je m'appelle Anna...

13 ... Pourquoi avez-vous toujours cet air inquiet ? » Tandis qu'il lui explique les raisons de son voyage, il s'aperçoit que tout cela n'a plus d'importance. « En Sicile, lui dit-il, je ne possède qu'un vieux palais et l'on veut m'en chasser. — Moi, dit Anna, mon univers, c'est une salle de classe pleine d'enfants. Je suis institutrice. » Ils continuent de...

14 ... parler, de se raconter l'un à l'autre. Maintenant, ils en sont sûrs, ils ne vivront qu'ensemble. Ils voudraient effacer tout ce qui les entoure, tout ce qu'ils ont connu et qui pourrait encore les séparer. Pour cela, ils choisissent de se réfugier dans une île minuscule de la côte grecque, où personne ne viendra bouleverser la douceur qui, peu à peu, s'installe en eux. Francesco veut partir tout de suite.

15 N'a-t-il pas aperçu, dans une ruelle d'Athènes, Navarra, un « employé » de Rizzardi ? C'est, pour lui, une nouvelle raison de se cacher dans un endroit isolé où ses poursuivants ne penseront peut-être pas à le chercher. Une fois dans leur île, Anna et Francesco louent une maison, presque une cabane, au toit recouvert de roseaux. Là, tout près d'une plage, ils vivent quelques jours paisibles et tendres.

16 « C'est mieux que des vacances ! Tu ne trouves pas ? » demande Anna. Un matin, elle descend au village, seule. Elle achète quelques fruits, quand surgit d'une boutique un homme que Francesco lui a déjà montré à Athènes. C'est Navarra, qui, sur les ordres de Rizzardi, a continué ses recherches dans les innombrables archipels qui entourent la Grèce. Bousculant les éventaires des marchands...

17 ... la jeune fille court, affolée. Tandis qu'elle fuit dans les étroites rues du village, elle ne cesse de se répéter : « Prévenir Francesco ! » Elle dépasse les dernières cabanes de pêcheurs, atteint les dunes. Le sable ralentit sa course, Navarra se rapproche. Anna aperçoit la maison. « Si Francesco pouvait sortir maintenant, juste maintenant ! Oui, il va sûrement sortir !... » Elle crie : « Francesco ! »

18 Seul, Francesco a peur et pense à Rizzardi : « Il ne m'a sûrement pas oublié. Tous ses hommes doivent déjà être lancés à mes trousses... Et Anna, pourquoi n'est-elle pas de retour ? Elle est partie depuis plus de deux heures. » S'il allait à sa rencontre ? Peut-être court-elle un danger ? Il se prépare à sortir, lorsque, soudain, il entend ce cri : « Francesco ! » C'est la voix d'Anna. Il sort, se précipite vers les dunes.

19 Un coup de feu retentit. Du regard, il cherche Anna, espère voir une tache verte, la robe qu'elle portait ce matin. Il n'ose même pas l'appeler — comme s'il craignait de troubler le silence qui vient d'envahir l'île. Il fait quelques pas. « Pourquoi n'ai-je pas envie de courir ? Anna a sans doute besoin de moi. Elle est peut-être blessée, là, tout près... »

20 Il continue de chercher, sans hâte. Il a peur, il sait qu'Anna est, en effet, très près de lui, qu'il va la découvrir. Il aperçoit une tache verte, à peine plus vive que l'herbe qui recouvre les dunes, et ne semble pas surpris. « Elle dort, c'est pour cela que tout est silencieux. Il ne faut surtout pas la réveiller. » Anna est morte. Que va-t-il devenir ? Il sait qu'à travers elle, c'est lui que Navarra visait.

21 Il sait également que, derrière Navarra, il y a Rizzardi, son vieil ennemi, le véritable assassin d'Anna, Rizzardi qui l'a dépouillé de tout ce qu'il aimait. Il décide de se venger, et repart pour la Sicile afin de l'abattre. A Montelepre, Rizzardi voit son projet enfin réalisé : il s'est installé dans le palais et se complaît dans son rôle de seigneur du pays. Sur la terrasse, il est seul lorsque surgit Francesco.

22 « Je vais te tuer », lui annonce le jeune homme. « Regarde d'abord derrière toi, répond Rizzardi. Un de mes hommes te tient en joue. Si tu tires, tu es mort ! » Pourquoi Francesco hésiterait-il ? Il avait cru, un instant, que la présence à ses côtés d'Anna pourrait tout effacer, son désir de vengeance autant que ses regrets de perdre son palais. Mais, toujours, il rencontrait le même obstacle : Rizzardi. Il n'a plus d'espoir de recouvrer sa fortune, de vivre libre dans sa demeure. Il supporterait aisément tout cela si on lui annonçait qu'Anna n'est pas morte, là-bas, dans la petite île, qu'il va retrouver le bonheur aperçu, et surtout la revoir. Devant lui, il y a Rizzardi, le responsable de tous ses échecs. Alors, il tire, et meurt quelques secondes plus tard, d'une balle au cœur, comme Anna. FIN

CLO-CLO A CŒUR OUVERT!

Claude François, numéro un à l'émission « Salut les copains » depuis deux mois et demi ! Qu'aime-t-il ? Qui est-il ? Aux rédactrices de M.A.T., il a tout dit.

M. A. T. Tu n'ignores pas, Claude, que, dans la chanson, tu es considéré comme « l'idole des filles ». Es-tu capable de définir ce qui, en toi, plaît ?

CLAUDE. Absolument pas. La question est bien embarrassante ; et d'abord, est-il sûr que je sois « l'idole des filles » ? J'en doute. Ce serait mon rêve réalisé...

M. A. T. Une fille peut-elle, à ton avis, tomber amoureuse d'une vedette, qu'elle n'a vue qu'en photo ?

CLAUDE. Il est impossible qu'une fille tombe amoureuse d'une photo, on ne vit pas avec une photo, on vit avec un être...

M. A. T. Tu es très connu comme chanteur ; mais ta vie privée semble, en revanche, assez mystérieuse...

CLAUDE. Je travaille énormément ; j'ai une « vie privée » assez modérée, donc... Je crois que tous les gens qui me

Enthousiaste, extraordinairement sympathique, parlant avec intelligence de ce qu'il aime, tel est Claude François. Il passe ici en revue toutes ses passions : cela va de l'amour filial à la couleur de ses sels de bain...

connaissent savent que j'ai épousé, il y a plusieurs années, une danseuse anglaise, Janet, dont j'étais très amoureux, et qu'aujourd'hui nous sommes séparés. Où est le mystère ?

M. A. T. Avec qui vis-tu ?

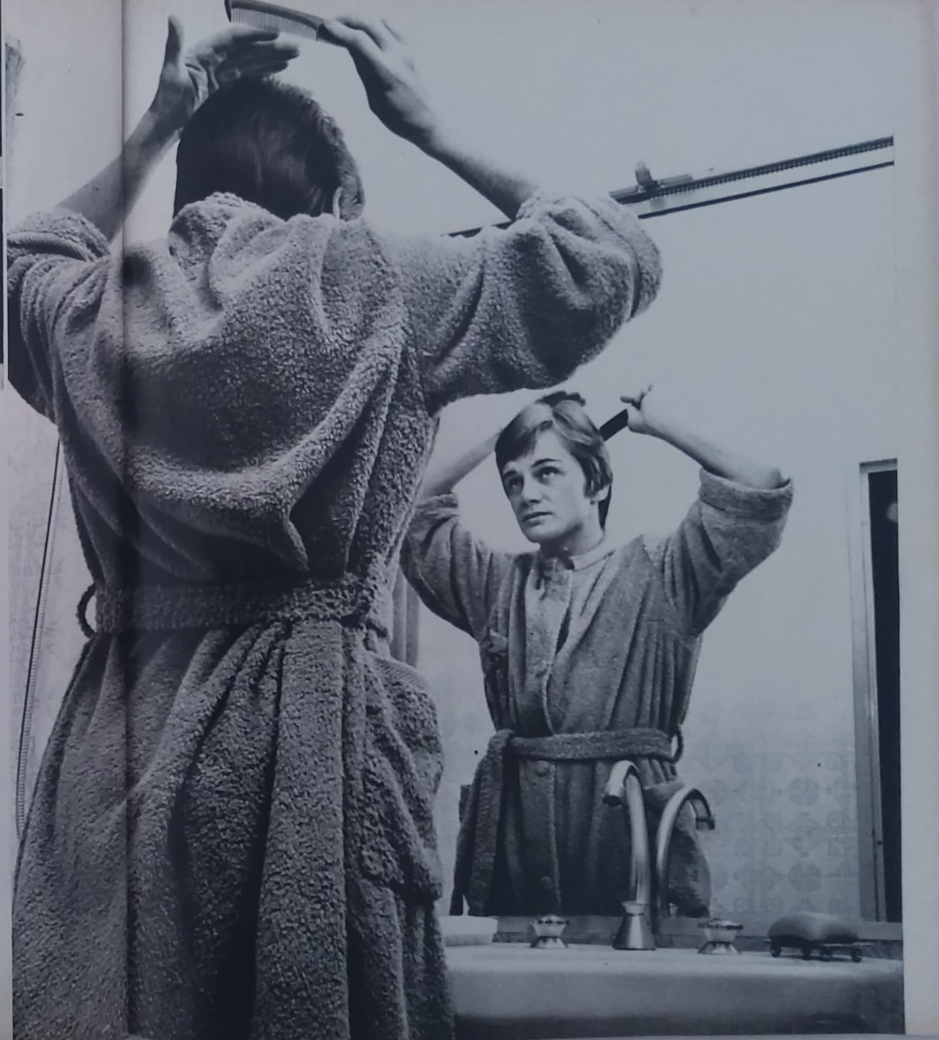
CLAUDE. Avec ma mère... Elle est toujours près de moi. J'ai d'ailleurs un sens très aigu de la famille ; la famille, c'est vraiment ce qui compte le plus pour moi... Souvent aussi, je vois ma sœur, et puis mes amis... Cet amour de la famille est peut-être dû à mes origines méditerranéennes ; tu sais que ma mère est italienne et que toute mon enfance s'est déroulée en Egypte...

M. A. T. Parles-tu italien ?

CLAUDE. Oui. C'est une des premières langues que j'aie apprises. Quand j'étais à Ismaïlia, je devais connaître plusieurs langues. D'abord, le français et l'italien, puisque mon père était Français et ma mère Italienne. L'arabe, bien sûr, puisque l'Egypte est un pays arabe — je le parle et l'écris d'ailleurs couramment — et le grec. Presque tous les commerçants étaient grecs à Ismaïlia. Et puis l'anglais, car il y a toujours eu des Anglais dans ce pays... Les premières filles à qui j'aie parlé étaient des Anglaises. J'ai toujours aimé les Anglaises ; elles ne sont pas toutes très jolies, il y en a même qui sont affreuses, mais quand elles décident d'être mignonnes, c'est... terrible ! Ma femme, par exemple, avait un visage extraordinaire.

M. A. T. Et, aujourd'hui, que penses-tu du mariage ? T'intéresse-t-il ?

CLAUDE. Je ne sais que répondre... Ma première expérience fut un échec... D'autre part, je voudrais bien (Suite page 130.)

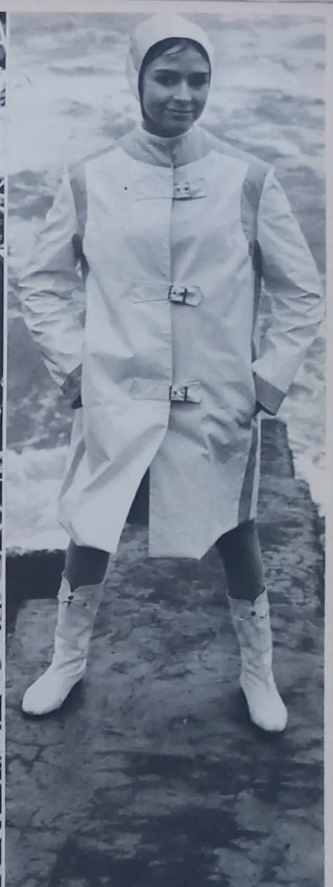


Toutes nos adresses utiles se trouvent à la page 130.

christine lebail: voici l'heure du ciré ...

Elles ont une fois de plus la grande cote : plus vives, plus colorées que jamais, précieuses aux jours de pluie, toujours très jolies lorsqu'il fait soleil, et leur que vous pourrez vous procurer facilement où que vous habitiez; elles ont du Raz, et c'est la jolie Christine Lebail qui vous les présente. Voici, d'abord, une bavette sur le devant, s'attache au moyen de bretelles. L'ensemble est

les tenues de ciré triom phent en mars. Elles sont agréables à porter, prix est souvent assez bas. M.A.T. en a sélectionné sept, ce mois-ci, été photographiées exprès pour vous par André Berg, en Bretagne, à la Pointe un blouson à glissière et un pantalon en ciré rose. Le pantalon, qui comporte en vente chez « Dorothée Bis » (150 francs; on peut écrire à ce magasin).

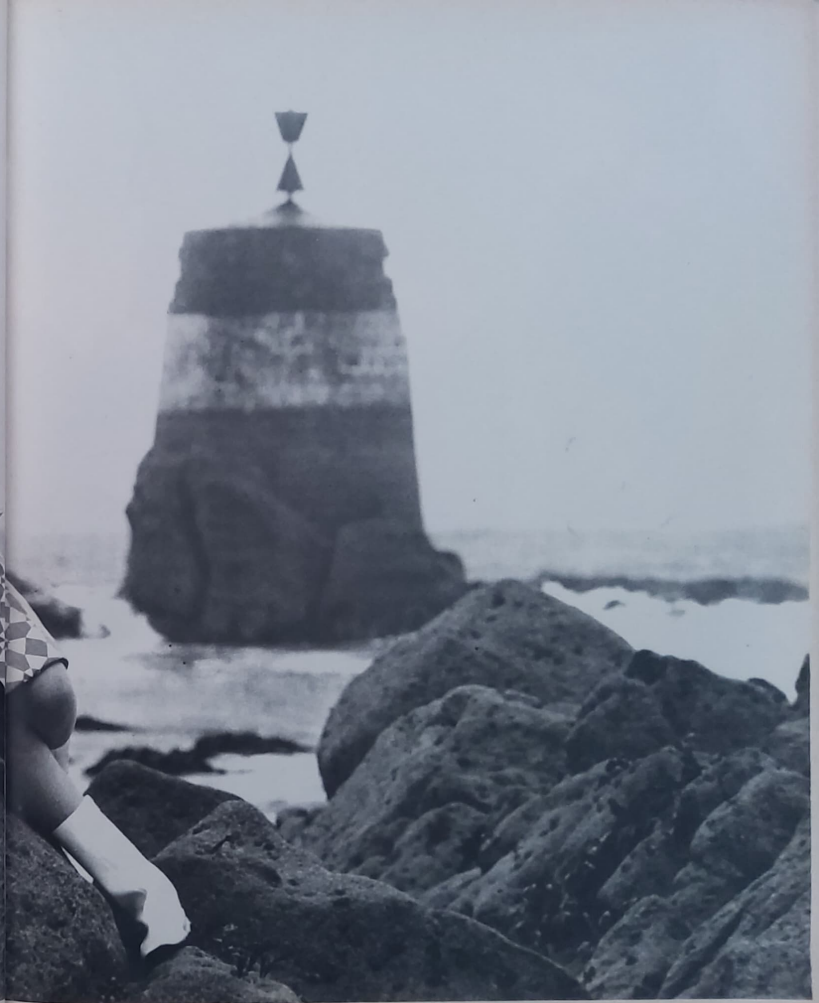


Ciré blanc à bordures jaunes et à col officier. Il se ferme au moyen de trois boucles carrées. Printemps. 99 F. Casque assorti en ciré blanc et jaune : Printemps, 19 F.

A gauche : imperméable bleu marine, à pois rouges : l'encolure en est carrée, et le boutonnage croisé. C.C.C., 95 F. Le petit chapeau (surcroît) en ciré blanc : C.C.C., 9,75 F. Le sac large en vinyl rouge, à pois bleu marine, vient de La Bagagerie. 59 F.

Ici, l'imperméable est en ciré rouge, à larges empiècements blancs. Col officier. Boutonnage croisé. Printemps, 79 F. Le suroît : Bon Marché, 10 F. Le sac en vinyl fait de deux pochettes, l'une rouge, l'autre blanche : Printemps, 65 F. Bottes en vinyl blanc, fermées par une glissière courte, du côté intérieur : Prisunic, 35 F.

Amusant et parfait pour la ville, voici un ciré blanc à dessins géométriques rouges. Il a la forme d'une redingote et le boutonnage en est croisé. Corot, 135 F. Le suroît : Bon Marché, 10 F. Les bottes : Prisunic, 35 F.



Ciré bleu marine à fleurs jaunes et vertes, en forme de redingote et à col rond éloigné du cou ; chapeau assorti. Sigrand-Cavetl, 109 F (en vente chez tous les dépositaires Sigrand, et dans les grands magasins). Sac en vinyl jaune : La Bagagerie, 59 F.

Ciré vert, bordé de rouge, en forme de redingote. Le boutonnage en est croisé. Printemps, 79 F. Le casque de vinyl rouge : Bon Marché, 25 F. Les bottes blanches, en vinyl, fermées par une glissière : Prisunic, 35 F.

CHÈRE ANNE

LES GARÇONS !

J'ai quatorze ans et je viens de m'apercevoir de l'existence des garçons. Eux, malheureusement, continuent de m'ignorer. Ceux qui me côtoient (mes frères, mes cousins) me trouvent affreuse. Que faire pour qu'ils me remarquent ? France Mazarin, Cannes.
Affreuse ? Naturellement ! Pour un garçon de quatorze ans, les filles se divisent en deux catégories : « les terribles », qu'ils ne connaissent pas, et les « affreuses » (les sœurs, les cousines, etc.). Ne te désespère pas : d'ici à un ou deux ans, tu auras oublié ce problème.

AFFREUSEMENT VANITEUSE

Mes copains ne cessent de me répéter que je suis très jolie. Finalement, j'en suis persuadée. Aide-moi ! Je vais devenir, je le sens, affreusement vaniteuse. Marie-Hélène Lavas, Marseille.
Tu n'es sans doute pas aussi vaniteuse que tu le dis. Réjouis-toi plutôt d'avoir des amis aussi gentils et ne te complique plus la vie. Etre jolie et avoir beaucoup d'amis, n'est-ce pas le rêve de toutes les filles?

L'ARGENT ET LE BONHEUR

Charles a dix-neuf ans et vient de commencer son service militaire. Moi, j'ai dix-sept ans. Mes parents m'adorent mais n'arrivent pas à concevoir que leur « petite fille » puisse aimer sérieusement quelqu'un d'autre qu'eux. Que je parle d'épouser Charles, ils se moquent. Ils disent que je devrais me marier avec un garçon capable de me faire vivre convenablement. Moi, je trouve que l'argent, c'est agréable, sans plus. Que faire pour que mes parents me comprennent ? Monique Damasso, Bruxelles.
Attends que Charles ait terminé son service militaire avant de décider quelque chose d'important. Naturellement l'expérience des uns est presque toujours inutile aux autres, mais tes parents savent au moins ce qu'implique un mariage. Aussi, écoute leurs conseils. Ils ne te feront peut-être pas changer d'avis mais t'apprendront certaines choses précieuses, sans doute. Après tout, ton père et ta mère ne désirent qu'une chose : ton bonheur.

DEUX GARÇONS

Est-il normal de sortir avec deux garçons à la fois ?
Sophie Marchand, Corbeil-Essonnes.
Normal, oui; mais hasardeux. Si l'un apprend l'existence de l'autre, tu les perdras tous les deux.

REUSSIR UNE SURPRISE-PARTIE

Mes parents m'ont donné l'autorisation de faire une surprise-partie. C'est ma mère qui prépare le buffet, donc, là, il n'y a pas de problème; mais je veux que tous mes amis s'amusent et soient détendus. Peux-tu m'aider ?
Nathalie Baucelin, Athis-Mons.

Prépare tout dans les moindres détails, afin de te consacrer entièrement à tes amis dès leur arrivée. Si tu te sens un peu perdue, tu peux demander à quelques filles de t'aider pour que tout marche bien. Sois vive! Encourage tes invités les plus timides à servir des rafraîchissements et à choisir des disques. En tant qu'hôtesse, tu as le droit d'inviter un garçon à danser, et tu peux suggérer aux autres garçons d'inviter telle ou telle fille qui « fait tapisserie ».

DEUX FILLES, UN GARÇON

J'avais une excellente amie. Un jour, nous avons fait la connaissance de Jean et, toutes deux, nous sommes tombées amoureuses de lui. Au début, cela a été un jeu : laquelle le séduirait ? Laquelle inviterait-il à sortir ? C'est moi qu'il a préférée. Depuis, Sylvie ne veut même pas me parler. Comment me réconcilier avec elle?
Laurence Payot, Rennes.
Si, pour ton amie, tu es celle qui a réussi là où elle a échoué, tu n'as, je pense, rien à te reprocher. Alors, renonce à lui parler...

JE ME SENS PERDUE

Alors que beaucoup de filles veulent être indépendantes, moi, sans mes parents, je me sens perdue. J'ai quinze ans, ce n'est donc pas encore très grave, mais plus tard... que vais-je devenir ? *Elisabeth Berneron, Alger.*
Tu n'as pas d'inquiétude à avoir pour ton avenir. Tu peux essayer de devenir plus indépendante...
— Quand tu as un problème, essaie de le résoudre seule au lieu de te précipiter chez tes parents pour leur demander leur avis.
— Essaie de partir en vacances sans tes parents (en groupe ou chez des amis). Cela te sera utile.
— Choisis tes vêtements seule.
Ainsi, peu à peu, te sentiras-tu beaucoup plus libre.

POUR UN GARÇON

Je sors avec Jean-Paul depuis un mois. Je l'aime beaucoup. Son anniversaire est en mars, et j'aimerais lui faire un cadeau. Que me conseilles-tu ?
Solange Clauson, Lausanne.
Il est préférable d'attendre que Jean-Paul te fasse un cadeau le premier. Il ne faut pas que, pour répondre à ta gentillesse, il se sente obligé de t'offrir quelque chose à son tour. En revanche, tu peux lui préparer un magnifique gâteau d'anniversaire et l'inviter à déjeuner.

REVIENDRA-T-IL ?

Je sortais avec Claude, qui me plaisait beaucoup, mais une de mes copines lui a « fait du charme » lors d'une soirée et, depuis, ils sortent ensemble. Crois-tu qu'il me reviendra ?
Régine Bergier, Mont-de-Marsan.
D'abord, aucun garçon ne se laisse séduire contre son gré. S'il est parti si facilement c'est qu'il ne tenait pas vraiment à toi. Bien sûr, ton amie n'est pas une véritable amie. Je comprends que tu souhaites revoir Claude. Si tu y parviens, ta copine sera sans doute fâchée; après tout, cela doit t'être indifférent.

TROP JEUNE ?

J'ai quatorze ans et je suis lycéenne. Un garçon que je connais un peu m'a demandé de l'accompagner à une surprise-partie donnée chez des amis communs. Bien que je le trouve très sympathique, je crois que je suis trop jeune pour sortir avec des garçons. Comment lui dire « non » sans le vexer ? *Françoise Lavaux, Lille.*

Lorsqu'on va avec un garçon à une suprise-partie, on est plus ou moins obligée de danser avec lui. Remercie donc ce garçon de son invitation; dis-lui que tu iras seule chez vos amis, et que tu seras heureuse de le rencontrer là-bas.

POURSUIVRE UN GARÇON

J'ai rencontré aux sports d'hiver un garçon extraordinaire. Je croyais lui plaire, mais lorsque nous nous sommes quittés, il ne m'a pas demandé mon adresse (moi, je me suis procuré la sienne). La semaine prochaine, c'est son anniversaire; crois-tu que je puisse lui envoyer mes vœux sans avoir pour cela l'air de le poursuivre ?
Marie-France Ricord, Bruxelles.

Envoie-lui donc une carte avec un mot aimable. Cela lui fera plaisir et ne t'engagera à rien. Naturellement, tu n'oublieras pas d'inscrire ton nom et ton adresse au dos de l'enveloppe afin qu'il puisse te répondre (s'il en a le désir).

?

Avez-vous des soucis, des inquiétudes ? Voulez-vous être conseillée, vous confier à une amie ? Ici, chaque mois, Anne répond à toutes vos lettres. Notez bien son adresse : Chère Anne, « Mademoiselle Age tendre », 5, rue Clément-Marot, Paris-8e. Ecrivez-lui.

Bulletin de candidature à envoyer à l'adresse suivante : Election de M.A.T., Daniel, N° 1, boîte postale 150, Paris-VIIIe.

Nom : _____ Prénoms : _____

Age : _____ Profession : _____

Adresse complète : _____

Quels sont, selon vous, les traits principaux de votre personnalité ? _____

Nous, soussignés, affirmons que Mlle _____ est à notre connaissance une jeune fille assez charmante, sympathique, astucieuse, délicate, agréable à vivre et bonne camarade, pour mériter de concourir à l'élection de « Mademoiselle Age tendre 1966 ».

ELECTION DE MADEMOISELLE AGE TENDRE

Ce bulletin ne sera valide que s'il est accompagné de 33 signatures.

① CHOU : Il l'est vraiment avec ses poignées sport et ville, et sa fermeture « Grande Epoque ». En Cuir Antique, en peausserie velourée, en Cuir Sain, en verni ; se fait dans tous les coloris du printemps 1966 à partir de 55 F* ② TRIANON : Pratique, il ferme à clé; élégant par sa ligne sobre; confortable par ses côtés à soufflets : partout et toujours, il a sa place. En Cuir Antique, en peausserie velourée, en verni ou en Cuir Sain, à partir de 99,50 F* ③ FROU-FROU : Pour les jeunes à la mode, son fermoir en métal ciselé lui donne un charmant petit air d'antan. En Cuir Antique, en peausserie velourée, à partir de 85 F* (*prix conseillés)

MOI... J'AI CHOISI LES SACS EN CUIR DE

La Boutique de Sheila

PARIS

(Exigez à l'intérieur des sacs la griffe de la Boutique de Sheila)

fabriqués et garantis par

FANTASIA

LE SAC DE FRANCE

Demander la liste des dépositaires de ces articles et autres modèles de la Boutique de Sheila à : Fantasia (S2) B.P. 14 Lyon Etats-Unis (France)

HAVAS LYON

moi Christine Lebail j'ai choisi Teen Spray

le vaporisateur des jeunes

Pour votre eau de cologne ou de toilette, comme Christine Lebail choisissez Teen Spray (pour table de toilette).
Pour votre parfum comme Christine Lebail choisissez Teen Mini Spray (vaporisateur de sac).
Teen Spray et Teen Mini Spray existent dans les mêmes décors et sont en vente dans les grands magasins.

Si vous désirez recevoir directement votre Teen Spray remplissez ce bon et envoyez-le à Teen System 19 rue Richer Paris 9e. Joignez-y un mandat-carte ou mandat-lettre de 9,90 pour Teen Spray ou de 8,90 pour Teen Mini Spray et 3 timbres de 0,30 F pour frais d'envois. (Ne pas utiliser de timbre pour la totalité de l'achat).

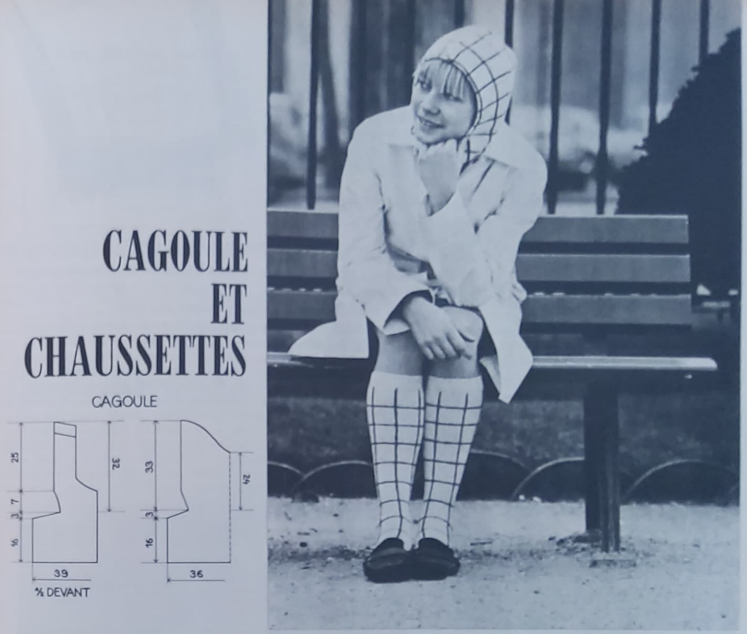
NOM .....
RUE .....
N° .....
VILLE .....
DÉPT .....
TEEN SPRAY ☐ TEEN MINI SPRAY ☐

Mettre une croix dans la case correspondant au modèle choisi

Patchi ☐
Maylis ☐
Elfe ☐
Scotty ☐
Manouche ☐
Margy ☐

CIBLEX-PUBLICITE

CAGOULE ET CHAUSSETTES



CAGOULE

Fournitures : 250 g de laine Pingouin Alpin 4 fils coloris blanc (A) ; 50 g de Caroubier (B) et 50 g de Coudrier (C), 2 aiguilles de 3 mm de diamètre ; 5 aiguilles de 3 mm ; 40 cm de doublure blanche, un peu de lastex.

Points employés :
1. Côtes 1/1 : une maille endroit, une maille envers.
2. Jersey à plat : un rang endroit, un rang envers.
3. Jersey en tournant : tout à l'endroit.
4. Mailles coulées : piquez le crochet, un jeté, tirez une boucle, ramenez-la à travers la boucle du crochet.

CAGOULE

Exécution : Montez 130 mailles en coloris (A) et tricotez en côtes 1/1. A 16 centimètres du début, rabattez de chaque côté tous les deux rangs neuf fois trois mailles. Quand on a 70 mailles tricotez en jersey en faisant tous les 4 centimètres un rang en coloris (B) ou (C). Augmentez de chaque côté cinq fois une maille tous les six rangs. A 7 centimètres des côtés, rabattez les douze mailles du milieu et terminez chaque côté séparément en rabattant vers le milieu sept fois une maille tous les deux rangs. Continuez avec les trente mailles restantes. A 32 centimètres des côtés arrêtez vers le milieu trois fois dix mailles. Pour le dos de la cagoule, montez cent vingt mailles en coloris (A) et tricotez en côtes 1/1. A 16 centimètres du début, rabattez de chaque côté tous les deux rangs neuf fois trois mailles. Quand il reste soixante-six mailles, tricotez en jersey en faisant tous les 4 centimètres un rang en coloris (B) ou (C). Augmentez de chaque côté quatre fois une maille tous les deux rangs, deux fois cinq mailles et les mailles restantes en une fois. Faites au crochet les raies verticales.

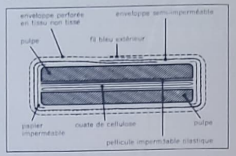
Montage : Piquez les coutures des côtés de la cagoule et la partie biaisée des côtes en laissant libre les 16 centimètres de côtes. Piquez le fond de la cagoule. Faites avec la doublure un bonnet de même forme, piquez-le autour du visage et rafraîchissez au ras des côtes.

CHAUSSETTES

Montez soixante-douze mailles coloris (A), tricotez 3,5 centimètres de côtes 1/1. Continuez en jersey rayé ainsi : « 14 rangs coloris (A), un rang coloris (A), 14 rangs coloris (A), un rang coloris (C) ». A 14 centimètres des côtes, tricotez un surjet simple (glissez une maille, tricotez une maille, rabattez la maille glissée) à deux mailles du bord droit et deux mailles ensemble à deux mailles du bord gauche six fois tous les quatre rangs. A 33 centimètres des côtes, faire le dessus de pied : tricotez en jersey rayé sur les trente mailles du milieu et laissez les autres mailles en attente. Tricotez 14 centimètres droit et laissez en attente. Reprenez les trente mailles en attente, tricotez pour le talon 5 centimètres en jersey coloris (A), puis tricotez ainsi : sur les six mailles du milieu, à chaque rang, tricotez ensemble la dernière maille en attente avec la première des six mailles et la sixième maille avec la première des mailles en attente jusqu'à épuisement des mailles en attente. Il reste six mailles. Relevez onze mailles sur le côté droit du talon. Tricotez les six mailles et relevez onze mailles de l'autre côté du talon. Tricotez en jersey en rabattant de chaque côté deux fois une maille tous les quatre rangs. A 14 centimètres depuis les mailles relevées du talon, tricotez à la suite les mailles du dessus de pied. Répartissez ces mailles sur quatre aiguilles et tricotez en tournant en jersey ainsi : deux mailles endroit sur les deux premières mailles du dessus de pied, un surjet simple, vingt-deux mailles, deux mailles ensemble, deux mailles, un surjet simple vingt mailles, deux mailles ensemble neuf fois tous les deux tours et rabattez. Rebordez en mailles coulées espacées de dix mailles en alternant coloris (B) et coloris (C).

Pourquoi baisser les yeux pour parler de Modess, la protection féminine moderne ?

Modess n'a rien de mystérieux ou de choquant. Les qualités de Modess, on peut en parler à haute voix.
La forme de Modess, c'est la forme en V. Vous bougez, vous vous asseyez, vous vous relevez sans penser que vous bougez, que vous vous asseyez, que vous vous relevez.
Modess est plus douce ? L'enveloppe extérieure brevetée en tissu non tissé n'irrite pas la peau.
Modess est plus absorbante ? Modess ne durcit pas ? Modess est plus sûre ? Rien de mystérieux là-dedans. Modess est formée de 3 couches de cellulose, renforcées sur chaque côté d'une feuille imperméable et de plus traversées dans toute la longueur d'une pellicule de polyéthylène imperméable. Donc sécurité plus grande (voir schéma ci-dessous).



Modess est plus agréable à utiliser ? C'est normal. Modess est imprégnée d'un léger désodorisant. Modess se jette après usage et se dissout dans l'eau.
Nous vous avons dit l'essentiel. Vos yeux sont-ils encore baissés ?

Modess

Vente exclusive en pharmacie.

MAT ASTRO-RAMA

CE QUI VOUS ATTEND DU 15 JANVIER AU 15 FEVRIER

Etes-vous née entre le 19 février et le 21 mars ? Vous êtes, alors, « Mademoiselle Poissons ». Sans doute avez-vous tendance à vous laisser porter par les événements et influencer par votre entourage. Serviable, vous aimez un peu trop pleurer sur les malheurs des autres. Avec le garçon qui vous plaira, vous vous sentirez capable de tout affronter. Natif du signe : Jean-Jacques Debout. Signes avec lesquels vous vous entendez le mieux : Taureau, Cancer, Scorpion, Capricorne.

MADEMOISELLE POISSONS
(19 février-20 mars)

Sentiments. A partir du 15 février, vous risquez de rencontrer quelques difficultés familiales de courte durée.
Travail. Dans ce domaine, vous aurez, également, quelques petits ennuis. Patience !
Santé. Il est à craindre que votre moral n'influe sur votre état physique. Soyez prudente, vous êtes fragile.

MADEMOISELLE BELIER
(21 mars-20 avril)

Sentiments. Ne soyez pas impatiente, le garçon qui vous intéresse risque de se déclarer après le 24 février.
Travail. Vos succès sentimentaux ne vous empêcheront pas de travailler.
Santé. Vous avez de la chance et pouvez sans risque faire des prouesses physiques.

MADEMOISELLE TAUREAU
(21 avril-21 mai)

Sentiments. Peut-être le garçon qui vous a attirée vous déçoit-il. Oubliez-le !
Travail. Votre assiduité ne passera pas inaperçue : on vous en fera compliment.
Santé. Vous serez sans doute fatiguée et grippée.

MADEMOISELLE GEMEAUX
(22 mai-21 juin)

Sentiments. Evitez de sortir avec plusieurs garçons et, surtout, de les rendre jaloux l'un de l'autre.
Travail. Votre étourderie risque de vous porter préjudice. Essayez de fixer votre attention sur votre travail.
Santé. Surveillez votre état général. Ne plaisantez pas avec les refroidissements : vos bronches sont fragiles.

MADEMOISELLE CANCER
(22 juin-22 juillet)

Sentiments. Vous vous sentirez comprise par votre entourage, qui ne saura rien vous refuser.
Travail. Vous êtes plutôt paresseuse. Essayez de faire un effort supplémentaire.
Santé. Vous serez un peu nerveuse. Evitez de quitter la table en claquant la porte...

MADEMOISELLE LION
(23 juillet-23 août)

Sentiments. Le garçon dont vous êtes amoureuse vous traitera peut - être mal. N'avez-vous vraiment rien à vous reprocher ?
Travail. Vous (Suite p. 109.)

pour la beauté et la santé des peaux grasses

1
Ne pressez pas vos points noirs. Ils sont dus à votre peau en mauvaise santé dont les pores obstrués par les impuretés s'asphyxient. D'où ces imperfections de la peau et son cortège de "bobos" disgracieux.

2
Le remède : après vous être lavée, versez quelques gouttes de Lotion Faciale Scherk sur un tampon d'ouate que vous passez délicatement sur votre visage, en insistant sur les parties luisantes : nez, pommettes, menton...

3
...et regardez maintenant sur le coton l'amas d'impuretés qui s'y est déposé et que la Lotion Faciale Scherk vient d'extraire de vos pores. Votre épiderme est désormais nettoyé et aseptisé. En profondeur, mais en douceur.

COUDART ET DINO - PHOTO MARKET

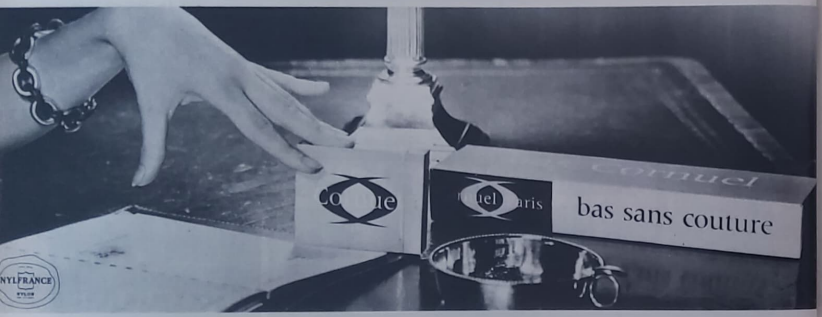
De jour en jour, en employant régulièrement cette "lotion-miracle", vous voyez la métamorphose s'opérer : les points noirs ont disparu, le grain de la peau resserré laisse apparaître un épiderme purifié, redevenu mat et qui a retrouvé tout son velouté.

Lotion Faciale Scherk

Désormais teint pur et mat sans points noirs

* Crème Scherk Astringente. Extraordinaire correcteur des peaux grasses, cette crème resserre les pores dilatés, dissout les points noirs, traite les peaux à tendance acnéique et agit favorablement sur l'épiderme en évolution des jeunes.

Celles qui réussissent



savent choisir et prévoir

Choisir Cornuel, c'est prendre une précieuse assurance : savoir que vous porterez, en toute occasion, des bas d'une merveilleuse souplesse, aux proportions très étudiées, qui habillent vraiment la jambe.
Cornuel vous propose un choix très rare, dans tous les domaines. Onze teintes très fines, toutes dans l'esprit de la mode 66. Cinq styles différents, pour des circonstances différentes, six tailles.
Entre 4,90 F et 7,90 F, Cornuel vous offre tous ces bas dans cet élégant, ce discret étui «cigarettes» qu'on aperçoit dans le sac ou la poche d'une femme de goût. Achetez la cartouche aussi élégante que les six étuis qu'elle contient.

BAS
Cornuel
PARIS

Cornuel Prêt-à-porter Collection 1966 : robes, ensembles, pulls... en soie naturelle du Japon et en pure laine Mérinos d'Australie.

Cornuel-Collège Collection 1966 : pulls en pure laine d'Australie pour garçons et filles à partir de 4 ans, depuis 29 F.

LEA SM 4

M.A.T. ASTRO RAMA

(Suite de la p. 107.) trouverez l'occasion de briller... Si ce n'est pas pour la perfection de votre travail, ce sera pour votre élégance !
Santé. Vous serez pleine de vitalité et toujours prête à vous coucher tard. Vous épuiserez vos amis.

MADEMOISELLE VIERGE
(24 août-23 septembre)

Sentiments. Vos parents vous laisseront fort peu de liberté et il vous sera difficile de sortir avec vos amis..
Travail. Vos résultats risquent d'être médiocres et de vous attirer des reproches.
Santé. Evitez les excès alimentaires. Vous n'êtes pas à l'abri d'ennuis intestinaux.

MADEMOISELLE BALANCE
(24 septembre-23 octobre)

Sentiments. Prenez garde de ne pas vous emballer pour un garçon rencontré tout à fait par hasard.
Travail. Vous aurez peut-être envie d'écrire des poèmes ou de chanter. Mais, toutes les « Balance » ne sont pas France Gall ou Marie Laforêt...
Santé. Vous danserez jusqu'à en être épuisée. Aussi, ne soyez pas étonnée si vous avez mal aux reins.

MADEMOISELLE SCORPION
(24 octobre-22 novembre)

Sentiments. Peut-être perdrez-vous quelques-unes de vos illusions concernant le garçon avec qui vous sortez. Ne songez plus à lui.
Travail. Vous allez vous y plonger avec ardeur et vos camarades risquent d'envier vos résultats et les félicitations qu'ils vous attireront.
Santé. Vous risquez d'avoir de l'acné. Ne mangez pas trop de sucreries.

MADEMOISELLE SAGITTAIRE
(23 novembre-21 décembre)

Sentiments. Vous allez peut-être tomber amoureuse, et cela vous posera quelques problèmes du côté de votre famille.
Travail. Vous risquez de prendre votre entourage en grippe. Ne le montrez pas.
Santé. Si vous avez beaucoup grandi en peu de temps, demandez à votre médecin de vous indiquer un fortifiant.

MADEMOISELLE CAPRICORNE
(22 décembre-20 janvier)

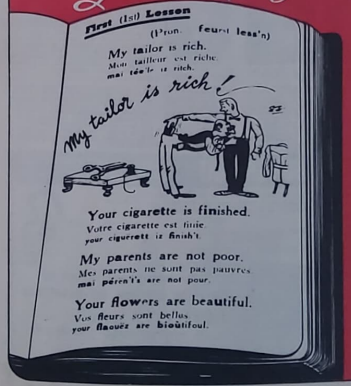
Sentiments. N'êtes-vous pas partie pour un amour à longue échéance ? Bravo : vous avez su choisir un garçon aussi sérieux que mignon.
Travail. Rien ne pourra vous en distraire ; vous vous y consacrerez pour de bon.
Santé. Votre résistance physique vous permettra de travailler le soir sans ressentir aucune fatigue.

MADEMOISELLE VERSEAU
(21 janvier-18 février)

Sentiments. Vos parents, comme vos amis, vous comprendront parfaitement. A vous de vous arranger pour que cela dure longtemps.
Travail. Vous aurez tendance à rêvasser, mais votre gentillesse vous attirera l'indulgence de tous.
Santé. Vous risquez d'avoir quelques insomnies.

Par JACQUELINE AIME

lisez cette page 3 fois



DEMAIN, VOUS VOUS EN SOUVIENDREZ ENCORE
c'est ça le miracle ASSiMiL

Ne cherchez pas à apprendre ces phrases par cœur, lisez-les seulement plusieurs fois avec attention en vous servant de la prononciation pour vous les graver correctement dans l'esprit.
Vous vous apercevrez demain que vous vous souvenez encore de la majorité des mots. Une petite révision, et ils seront gravés définitivement dans votre mémoire. C'est cela, l'ASSIMILation intuitive.
ASSIMIL est vraiment la méthode facile pour apprendre les langues étrangères. Peu de temps, pas d'effort. ASSIMIL ne connaît pas d'échecs.
Découpez le bon ci-dessous pour faire un essai gratuit encore plus complet portant sur une dizaine de leçons environ, avec brochure et disque souple.

ANGLAIS - ALLEMAND - ESPAGNOL - ITALIEN - RUSSE
PORTUGAIS - NEERLANDAIS - GREC MODERNE
sont en vente chez libraires et disquaires.

BON pour recevoir le matériel d'essai gratuit (disque souple et brochure) Joindre 5 timbres à 0,30 F pour les frais.
NOM .....
ADRESSE .....
ASSIMIL : la méthode facile
5, rue St-Augustin - Paris 2e - 742.48.36
LANGUE .....
MA 36

VOUS AUSSI POUR BIEN VIVRE VOUS AVEZ BESOIN DE CALMER VOS NERFS QUI SONT A FLEUR DE PEAU !

j'avais décidé d'en finir avec la vie... et depuis que j'ai votre précieux joyau, je suis transformée !

Ainsi s'exprime Mme C... à VILLEBOIS (Charente) (lettre n° 55-1) qui a découvert dans la Croix Biomagnétique le remède à son désespoir.

Pour vous aussi tant de merveilleuses possibilités d'une vie meilleure vous attendent ! Si vous lisiez, chaque jour, comme nous, les lettres de joie qui nous parviennent du monde entier, vous comprendriez notre émotion à la lecture de tant de remerciements et de reconnaissance pour avoir pu enfin retrouver le goût de vivre en étant délivré de bien des maux et des misères de l'existence, en obtenant un soulagement efficace à des malaises démoralisants, en connaissant le sourire heureux qu'apporte le bonheur équilibré.

VOUS AUSSI nous voulons vous aider en toute amitié !

VITAFOR SUSCITE L'ENTHOUSIASME... Jugez-en vous-même !

Voici des extraits de lettres parmi des centaines qui nous parviennent chaque mois (toutes visibles à nos bureaux). Lisez bien ces témoignages... Dans certains, vous vous reconnaîtrez sans doute et vous vous apercevrez que vous êtes affligé du même désespoir, de la même nervosité, de la même lassitude, du même déséquilibre; vous vous rendrez compte que, vous aussi, avez perdu la joie de vivre, qu'heureusement VITAFOR a des chances de vous faire recouvrer.

CE SYMPATHIQUE OFFICIER NOUS ECRIT : " J'atteste que votre croix est d'une grande utilité et j'autorise l'Institut ACTI-VITA à citer mes marques de satisfaction. "

Lettre n° 54-7 de Mademoiselle L... à PARIS : " Depuis que je la porte je me sens complètement transformée. Mon complexe d'infériorité s'est dissipé ainsi que ma timidité... oui, beaucoup de personnes devraient porter cette précieuse croix ".

Lettre n° 194-2 de Monsieur G... à LE BOUSCAT : " Je suis parfois dégoûté de tout... c'est pour cela que je vous ai écrit pour posséder votre croix Bio-Magnétique et une fois en sa possession j'ai senti une amélioration, j'avais enfin retrouvé le goût de m'amuser, de vivre ! "

Lettre n° 97-4 de Monsieur C... à NIMES : " J'en suis enchanté, depuis que je l'ai je ne suis plus le même, j'ai constaté que ma timidité s'est améliorée et j'entreprends tout avec plus d'optimisme. Les mots me manquent pour vous dire tous les bienfaits de cette croix ".

Lettre n° 83-5 de Monsieur D... à RUMILLY : " Dès le troisième jour j'ai ressenti un calme, un bien-être profond. Au début j'étais sceptique, à présent je suis rayonnant. Je n'aurais jamais pensé que les métaux pouvaient avoir un effet aussi net, de tout cœur merci ".

Lettre n° 122-8 de Monsieur D... à NEUVILLE : " Je vous exprime tous mes remerciements sur votre réalisation moderne qui me rend vraiment content. Je suis complètement changé depuis un an, je suis bien moins timide, j'ai plus de force et je reprends de la mémoire "

Lettre n° 186-8 de Mademoiselle F... à MITRY : " Depuis que je la porte je me sens heureuse... maintenant je suis toute transformée. Mes amies me disent " Ce que tu es changée Odette " et moi je sais que c'est grâce à la croix. Tous mes malheurs s'envolent "

Lettre n° 105-6 de Mademoiselle R... à LE BOULAY : " Quand on m'a dit que je me transformais ce fut pour moi une grande joie de constater que cette expérience portait ses fruits. Je souffre beaucoup moins de ma timidité, j'ai plus d'assurance pour affronter les difficultés, j'ai repris confiance en moi, je suis enfin heureuse de vivre. Cette croix magnétique fait vraiment mon bonheur, et je souhaite que beaucoup d'autres fassent comme moi "

Lettre n° 67-16 de Monsieur O... à MENGLON : " Chaque jour je me sens devenir plus dynamique, la nuit je retrouve un sommeil profond qui me manquait beaucoup auparavant. Je ne saurais assez vous remercier pour les résultats obtenus grâce à votre croix et pense que pour son prix modique ce n'est vraiment pas la peine de laisser passer la chance de devenir possesseur d'un si merveilleux bijou "

Lettre n° 82-5 de Monsieur E... à BRIEY : " Je suis heureux de vous dire la joie que j'éprouve parce que tout est complètement changé en moi... j'ai repris avec persévérance mes activités sportives... je fais la joie dans mon travail journalier, je puis enfin dire que je suis heureux. Seulement c'est dommage que je n'ai pas vu votre annonce plus tôt "

Lettre n° 58-7 de Monsieur M... à NEVERS : " J'en suis fou de joie. Son action est vraiment formidable... je dors plus facilement et mieux, je suis beaucoup moins nerveux. J'aborde avec le sourire tout ce qui me semblait être des difficultés. En un mot je suis devenu un homme heureux. Pour moi c'est une nouvelle vie qui commence ".

Lettre n° 99-4 de Monsieur M... à MONTAIN : " Je l'ai portée sans conviction quand un jour je me suis senti calme et détendu car j'étais très nerveux. Je dors mieux et suis plus dynamique. Je souffre moins de ma timidité ; Quel dommage que je n'ai pu commander votre merveilleuse croix biomagnétique plus tôt... c'est maintenant un homme heureux qui vous remercie de tout cœur "

Lettre n° 185-8 de Monsieur K... à CONSTANTINE : " Je ne croyais vraiment pas obtenir une amélioration aussi spectaculaire. Avant j'étais timide, sans entrain, croyant ma vie perdue... si vous m'aviez vu avant en comparaison de ce que je suis aujourd'hui vous n'en croiriez pas vos yeux... je suis alerte, joyeux, quelle transformation de ma vie, et c'est grâce à votre croix "

Lettre n° 187-16 de Mademoiselle C... à BOULOGNE : " J'ai reçu ma croix bio-magnétique puis j'en ai commandé une seconde que j'ai offerte à ma mère. Nous en sommes toutes les deux très satisfaites et je vous en demande une autre pour ma tante qui vit en Angleterre et qui ne manquera pas de faire de la propagande autour d'elle en faveur de ce merveilleux bijou scientifique ".

Lettre n° 114-4 de Mademoiselle M... à LYON : " Voilà deux mois que je possède votre merveilleuse croix magnétique... elle m'a apporté beaucoup de bonheur, c'est un véritable délassement, et je me sens très calme ".

Lettre n° 89-16 de Mademoiselle L... à LIMOGES : " Je viens vous dire ma satisfaction d'être en possession d'une telle croix... J'avoue que lorsque je l'ai commandée j'étais sceptique... Elle m'a apporté le calme, le sommeil aussi ".

Lettre n° 69-5 de Monsieur V... à BOULOGNE : " Tout en moi a changé d'un tempérament nerveux je suis devenu calme, mes nuits sont paisibles. Le grand changement c'est ma timidité je me sens plus confiance, j'ai repris goût à la vie. Mes camarades me font souvent cette remarque " Tu es devenu décontracté " oui, vraiment je vois la vie d'un autre œil ".

VITAFOR *PEUT-IL AGIR SUR VOUS AUSSI ?*

Avec la même facilité, VITAFOR peut, à l'exemple de toutes ces personnes enthousiastes, vous conférer son étonnant pouvoir, et ceci dans de très nombreux cas :

- Timidité
- Peur de rougir
- Inquiétudes
- Angoisses
- Douleurs
- Malaises
- Tristesse
- Désespoir
- Abattement
- Nervosité
- Fatigue
- Mélancolie
- Insomnie
- Soucis
- Souffrance morale
- Déséquilibre
- Surmenage
- Résignation
- Manque d'ambition
- Emotivité
- Faiblesses
- Mémoire défaillante
- Insociabilité
- Indifférence sentimentale
- Irritabilité
- Manies
- Appréhensions
- Echecs professionnels
- Cauchemars
- Complexes d'infériorité
- Tendances à la paresse
- Personnalité déficiente
- Manque de charme
- Gaucherie
- Caractère hésitant
- Propension à la malchance
- Fatalité
- Superstitions
- Mésentente conjugale.

L'ÉLECTROMAGNÉTISME EST A L'ORDRE DU JOUR

Oui ! les gens de la campagne qui attribuaient au rayonnement de certains métaux un pouvoir souvent extraordinaire et mystérieux avaient raison. De nos jours, de nombreux savants ont admis que des alliages de métaux fortement aimantés produisent des ondes qui peuvent agir sur la personnalité humaine et modifier le potentiel énergétique de l'individu.

RECHERCHES SUR L'INFLUENCE DU CHAMP MAGNÉTIQUE

Voici un extrait de l'étude parue en 1960 dans l'éminente revue américaine du monde scientifique « MEDICAL PHYSICS», au chapitre «BIOLOGIC EFFECTS OF MAGNETIC FIELDS», faisant état des travaux du Professeur BARNOTHY, qui a été parmi les premiers à mettre en évidence les effets biologiques des champs magnétiques : «Notre civilisation s'effondrerait complètement s'il n'y avait plus de magnétisme. Il est donc tout naturel qu'au cours des millénaires passés de nombreuses expériences, volontaires ou involontaires, aient été faites pour étudier la possibilité d'une action biologique des champs magnétiques...» Et c'est ainsi qu'à l'Université de l'Illinois, à Chicago, naissait une nouvelle science : la « biomagnétique ».

Maintenant, tout le monde peut et doit connaitre la « Croix biomagnétique VITAFOR » !

Dans le cadre de l'état des connaissances scientifiques actuelles sur l'influence du champ magnétique (dont les journaux ont largement fait état), il vous est donné de connaitre le procédé VITAFOR (puissance 7000 gauss), amalgame de douze métaux puissamment aimantés, capable d'apporter aux hommes et aux femmes le réconfort qu'ils souhaitent de toutes leurs forces.

D'ailleurs, très bientôt, vous pourrez le constater sur vous-même. Oui, l'on peut dire que VITAFOR C'EST REELLEMENT LA CROIX DE LA JOIE DE VIVRE... et, comme le répètent sans cesse tous ceux et toutes celles qui nous écrivent leur satisfaction et leur gratitude : « Elle est la CROIX DU BONHEUR retrouvé. »

POUR TOUS LES LECTEURS DE CE JOURNAL C'EST GRATUIT DE «SAVOIR».. NE LAISSEZ PAS ÉCHAPPER CETTE CHANCE !

Sous peu, vous connaîtrez tout de VITAFOR, toutes ses particulières vertus, tous les bienfaits qu'il peut vous apporter ; vous saurez enfin comment rétablir votre rythme magnétique personnel. Pour cela, réclamez immédiatement le passionnant petit livre « L'Action Vitale », dont les étonnantes révélations vous émerveilleront et pourront contribuer au bonheur de vivre auquel, vous aussi, vous avez droit.

Ne soyez plus désespéré : votre bonheur de demain peut dépendre de votre geste d'aujourd'hui ! Alors, écrivez aussitôt votre nom et votre adresse ci-dessous, n'hésitez surtout pas puisque c'est GRATUITEMENT que vous recevrez ce livre qui vous est spécialement réservé (il ne pourra en être donné qu'un seul par famille. Le vôtre vous attend : demandez-le ce jour même).

BON GRATUIT VOUS DONNANT DROIT AU LIVRE "ACTION VITALE"

Voulez-vous, Monsieur le Directeur, m'adresser, sans engagement, votre livre passionnant sur l'"Action Vitale", et le VITAFOR BIO-MAGNÉTIQUE.

Nom

Adresse

A RETOURNER SANS TARDER AU

CENTRE DE DIFFUSION BIO-MAGNÉTIQUE

ACTI-VITA Service M.T. A.

2, BD. VICTOR-HUGO - 06 -NICE

Joindre 3 timbres si vous le voulez
Pour l'Étranger joindre 3 coupons-réponse

Pour être fraîche "à croquer" à l'âge où la peau bourgeonne

Camoufler ses rougeurs et points noirs d'adolescente, c'est déprimant. Ce n'est pas une solution... Pour vous, Helena Rubinstein a créé le purificateur des peaux grasses : c'est BIO-CLEAR, Traitement de Beauté.

Destiné d'abord aux peaux jeunes qui s'échauffent et luisent plus facilement que les autres, BIO-CLEAR leur donne l'équilibre qui leur manquait encore, par un assèchement et une action de nettoyage en profondeur. Quelques jours de traitement BIO-CLEAR et regardez ! Déjà votre peau ne bourgeonne plus, BIO-CLEAR l'a normalisée. Vous avez enfin un vrai visage de jeune fille. Appétissant !

BIO-CLEAR WASH nettoie jusqu'au fond des pores de votre peau. Cette émulsion régularise les sécrétions grasses de l'épiderme.

BIO-CLEAR LOTION assainit vos rougeurs. Elle affine la texture de votre peau en resserrant ses pores. Les points noirs ne peuvent plus se former.

BIO-CLEAR CREAM renouvelle votre peau. Très pénétrante, invisible, cette crème de couleur chair purifie l'épiderme en profondeur. Le soufre asséchant qu'elle contient accélère la chute naturelle des déchets de la peau. Toutes les impuretés s'éliminent rapidement.

Et pour votre maquillage, adoptez BIO-COVERFLUID, fond de teint traitant. Très couvrant, mais léger et souple, vous le trouverez en 4 teintes très naturelles : A vous de choisir !

IMPACT/PHOTO BROFFERIO

BIO-CLEAR
Helena Rubinstein

traitement de beauté
spécial pour peaux grasses

Le pull : 39 F.
La jupe : 75 F.

LE CHOUCHOU DE MADEMOISELLE AGE TENDRE

Christine Lebail a choisi le chouchou de M.A.T. Un ensemble en fil quadrillé rose sur blanc, agrémenté d'un galon de même couleur au col et aux manches.

Prix en fil : le pull, 39 F; la jupe doublée, 75 F.
Les différents coloris sont : blanc et marine, blanc et ciel, blanc et vert, blanc et rouge, blanc et jaune, beige et blanc, rose et vert, marine et blanc, rose pâle et rose foncé.
En vente chez tous les dépositaires « Trinaco ». Découpez et présentez le bon ci-dessous dans le magasin où vous vous rendrez. Paris : Rive gauche, « Eva et Gudule »; Rive droite, Madame « B ». Lille : Georges et Madame « B ». Clermont-Ferrand : Catty. Marseille : Domino shop et Madame « B ». Juan-les-Pins : Port-Mer. Cannes : Grande Maison de blanc. Nice : Grande Maison de blanc et Madame « B ».

Pour recevoir la liste des autres dépositaires « Tricano », écrivez à l'adresse suivante : Le chouchou de M.A.T. - 5, rue Clément-Marot, Paris-8e. Indiquez bien sur votre enveloppe le numéro du chouchou souhaité (et joignez à cet envoi une seconde enveloppe timbrée à votre adresse).

LE CHOUCHOU DE M.A.T. BON N° 9

LES FILLES AUSSI PEUVENT GAGNER LEUR BONHEUR

par LUCIE JOURNIAC

La chance n'est pas le privilège des vedettes du microsillon, comme je le croyais moi-même autrefois. Ma modeste histoire vous prouvera que, malgré un faux départ dans la vie, j'ai pu à mon tour me tailler une part de bonheur et de réussite.

Alors que j'atteignais à peine ma neuvième année, le divorce de mes parents a bouleversé ma vie. Déchirée entre deux affections, je me retrouvai finalement abandonnée aux mains de ma belle-mère qui m'éleva honnêtement, mais sans tendresse. Après le certificat d'études, elle me fit entrer comme apprentie dans un atelier d'appareillage électrique. Nous étouffions sous les verrières surchauffées et mes mains se couvrirent vite de brûlures et de callosités disgracieuses. Je pleurais souvent, le soir, avant de m'endormir.

C'est alors que, chez des amis communs, j'eus un jour le bonheur de rencontrer Olivier qui entamait ses études de médecine. Nous sortîmes plusieurs fois ensemble, il me déclara son amour et nous décidâmes de nous marier. Hélas, notre décision déclencha aussitôt chez ses parents une interdiction catégorique.

Nous traversâmes alors une sombre période de découragement. Mais l'amour aidant, et sans lui en faire part, je pris peu après une énergique résolution. J'écrivis à une petite annonce du CIDEC que j'avais lue dans un journal : le Centre International d'Etudes par Correspondance me permettrait d'acquérir rapidement un métier plus rémunérateur, tout en poursuivant dans la journée mon travail actuel. Le Centre d'orientation professionnelle du CIDEC me fit passer une série de tests et, encouragée par un enseignement bien dosé, adapté à mon cas, je me mis à étudier les cours de Publicité et de Culture Générale. Car je voulais non seulement pouvoir aider mon mari à terminer ses études, mais aussi qu'il n'ait pas à rougir des insuffisances de ma conversation lorsqu'un jour nous fréquenterions le milieu médical.

Pendant deux heures tous les soirs, je travaillais sans peine, comme si j'avais suivi des cours particuliers avec un professeur, tout en bénéficiant de facilités de paiement, malgré un tarif déjà minime. J'avançais dans mes études selon mon propre rythme, car c'était moi qui disposais librement de mon emploi du temps.

Lorsque j'obtins le certificat de fin d'études du CIDEC, il me fut facile de trouver un travail très bien rémunéré dans une agence de publicité, vous pouvez juger du bonheur de mon fiancé et de la stupéfaction de ses parents qui durent s'incliner devant mon obstination. Olivier, qui sera médecin l'année prochaine, se joint à moi pour remercier les Instituts CIDEC de nous avoir aidés à conquérir notre bonheur.

LUCIE JOURNIAC.

La méthode des Instituts CIDEC est exposée dans une brochure qu'ils se font un devoir de diffuser à qui la demande. En remplissant et en découpant le bon ci-dessous et en cochant une des professions mentionnées, vous recevrez également une documentation gratuite et sans engagement sur l'enseignement particulier à cette branche.

Sans engagement de ma part, je découpe ce bon pour recevoir gratuitement votre brochure « A quoi tient la réussite ? » et votre documentation sur la branche marquée d'une croix.

NOM _____ AGE _____

ADRESSE _____

_____ BON N° 439-16

CIDEC - I.N.S.C. & I.N.C.G.

☐ SECRÉTARIAT
Sténodactylo CAP
Correspondancier (ère)
Employé de bureau CAP
Secrétaire BP
Secrétaire de Direction BTS

☐ LANGUES
Corresp. en Français, Traduct. en Ang. Esp. Allem. Ital. Néerl.

☐ COMPTABILITÉ
Aide-comp. CAP Comp. BP BTS
Chef Compt. Expert Compt.

☐ DROIT
Conseiller fiscal, Expert fiscal
Conseiller en droit social
Chef de contentieux

☐ FINANCES (Banq. Assurés)
Caissier Emp. Banq. CAP BP
Chef de Serv. Directeur financ.

☐ IMMOBILIER
Démarch. Négociat. immob.
Chef de serv. Agent immob.

☐ ASSURANCES
Emp. d'assur. CAP BP Insp. d'assur. Agent gén. d'assur.

☐ REPRÉSENTATION
Représent. Chef des ventes, Insp. des ventes
Courtier en marchandises

☐ RELATIONS PUBLIQUES
Attaché de Presse
Assurant, Conseiller

☐ PUBLICITÉ
Agent publ. Chef de groupe
Courtier, Démonstrateur, Rédact. Techn., Organisateur conseil

☐ COMMERCE DE DÉTAIL
Vend. CAP. BP. Chef de rayon
Chef de groupe, Commerçant

☐ COMMERCE INTERNATIONAL
Agent import-export
Chef de vente Ass. Imp.
Commissionnaire BP

☐ CULTURE GÉNÉRALE
Langues etc., Philosophie
Littér. Franç. et étrangères, Hist. Géo., Mathématiques, Sciences physiques et nat.
Hist. de l'art et de la musique
Astronomie, Naturisme
Cours, Sauvetage, Ecologie

☐ EXAMENS OFFICIELS
Prép. au B.E.P.C. Ex. Prof. Bac

☐ CHIMIE INDUSTRIELLE
Aide Chimiste, Chimiste
Techniques Chimiste
Ingénieur Chimiste

☐ GESTIONS DES ENTREPRISES
Ingénieur commercial
Ingén. comm. spécialisé

CIDEC

I.N.S.C.
47, AVENUE OTTO
MONTE-CARLO
TEL. 30-60-81

Yves et Patricia au bowling

Ils chantent, ils dansent, ils rient... Yves et Patricia sont heureux de vivre. Heureux aussi de porter ce qu'ils viennent de trouver au Bon Marché. Pour Patricia une lumineuse robe op-art (Arnel triacétate). Elle a choisi le jaune pour souligner l'éclat de ses cheveux sombres, mais il existe bien d'autres teintes tout aussi éclatantes **(90 F).** Yves, lui, s'est emballé pour cet ensemble à la fois sport et habillé **(285 F).** Etre à l'aise mais élégant, c'est impératif pour Yves et Patricia et c'est facile pour tous, nous disent-ils : allez donc faire un tour rue de Sèvres, au Bon Marché.

AU BON MARCHÉ
MAISON A BOUCICAUT PARIS
Rive Gauche Rue de Sèvres

TEEN INFORMATION

le carnet d'Elsa

cours

Vous qui cherchez une situation brillante et bien rémunérée, **ANNA CHRISTIE** vous propose dans ses cours, officiellement agréés par l'État, une formation de mannequins cover-girls : défilé, maintien, maquillage, coiffure, manucure, savoir-vivre, pose, exercices pratiques au cours de prises de vue, dossier photos. Travail assuré avec mode, photographes, publicité. Se présenter de 16 à 19 heures, 12, boulevard Poissonnière. Tél. : **770-19-78.**

consultations

Au service des jeunes, **J.F.**, psychologue vous aidera à résoudre vos problèmes. Consultation : 15 F. Tél. : **AMP. 38-01.**

beauté

Si vos jambes ne sont pas d'un galbe parfait, n'hésitez pas à venir demander conseil à **L'INSTITUT DES JAMBES,** vous serez reçue gracieusement. 107, rue St-Lazare. **874-50-45.**

cadeaux

AUX 2 CREOLES, 37, rue Dauphine, Paris-6e. Tél. : **633-20-60.** Traditionnels « Lé-Lé » Madras. Rhum qualité agricole : 1 000 idées de cadeaux jeunes venant des Antilles.

mode

CARLINA, rayon spécial jeunes filles : robes, petits ensembles, manteaux, tailleurs. 53 bis, rue de Sèvres, Paris-6e.

DOMINIQUE BUCI, 10, rue de Buci, Paris-6e. Toujours les « Real Scotch Wool » ! Pulls, cardigans, gilets, unis, torsades ou jacquard : 17 coloris. Encore quelques-uns. Dépêche-toi !

Rive gauche, 2, 33 et 87, rue de Sèvres : **FERNANDE REMY,** les boutiques jeunes, uniquement pour les jeunes... tous pantalons et pulls à partir du 36.

M.A.T. a retenu pour toi **PIM'S** : « Collection dans le vent ». Prix spéciaux. 54, rue d'Amsterdam (9e). Tél. : **874-35-33.**

POUR TOI, CLARENCE a choisi des petites sandales et chaussures vernies — blanches et couleurs mode. 104, Champs Elysées et 38, avenue de l'Opéra, Paris.

M.A.T. te propose « **TRICOTS 68** » et sa nouvelle collection. 68, rue de la Chaussée-d'Antin. Tél. : **874-05-96.**

Chez **ASTRE** : Petites et grandes M.A.T. trouveront toujours chaussures à leurs pieds, du 33 au 42 et à partir de 50 F dans toutes les grandes marques dans le vent. **ASTRE** boutique, 43, rue de Sèvres. M° Sèvres-Babylone (face Bon Marché).

LIANE FRANCK a créé, pour toi, une collection de pantalons « louf louf louf », 60, rue de Rennes. Tél. : **LIT. 05-41.**

Noté chez **CATHERINE** une collection M.A.T. Tailleurs, manteaux et les fameux pantalons et ensembles Sym. 29, bd Strasbourg PRO. 06-15.

Pour cette rubrique : PUBLICOM tél. 473-73-85

GAUCHE ELISABETH

(S. de la p. 49.) certainement s'agglutiner autour de mon canapé, et plus personne ne penserait à danser ! Moi, pendant ce temps, je dirigerais la conversation, allongée et triomphante comme Mme Récamier.

Hélas, dès que j'ai sonné à la porte de Caroline, toutes mes craintes ont ressuscité. Un garçon blond, qui ressemblait à un dieu de rêve, est venu m'ouvrir et j'ai trébuché dans l'entrée, laissant tomber à terre le dernier trente-trois tours de Sylvie que je venais d'acheter. J'ai rougi, j'ai eu l'impression de rougir jusqu'aux oreilles. Le garçon a ramassé mon disque, m'a aidée à enlever mon manteau, puis il s'est présenté :

— Je suis Patrick Grehardt, le cousin de Caroline. Enfin, le cousin d'un cousin de Caroline.

— Je m'appelle Elisabeth.

— C'est toi, Elisabeth? Caroline parle souvent de toi, de « sa grande amie Elisabeth »...

Dans le salon, il y avait déjà une vingtaine de filles et de garçons en ligne, occupés par une danse compliquée que je ne connaissais pas.

— Tu viens ? m'a demandé Patrick.

— Non, non, ai-je répondu, je vais voir si je peux aider Caroline.

Elle était dans la cuisine, en train de préparer de la salade de fruits. Je me suis réfugiée près d'elle et j'ai cherché à me rendre utile. Elle était, heureusement, de bonne humeur ; elle ne s'est pas fâchée quand j'ai laissé tomber deux coupes par terre. J'ai eu de la chance : je n'avais rien renversé sur sa robe. Seulement j'ai compris qu'il valait mieux que je sorte de là, et je suis allée m'asseoir sur le canapé vert et inconfortable du salon. Patrick est revenu vers moi :

— Pourquoi ne veux-tu pas danser avec nous ?

— Parce que je ne sais pas !

— Mais c'est facile quand on décompose les temps. Viens devant la glace, je vais te montrer.

Il avait l'air si gentil en disant cela que je n'ai pas pu résister. Je lui ai tout raconté : le cours de couture, le cours de dessin, le cours de gymnastique, comment dans la rue mes pieds se mêlangent alors que le trottoir est bien lisse et dénué de tout obstacle, et comment (Suite page 116.)

Pour apprendre à vraiment

PARLER ANGLAIS

LA MÉTHODE RÉFLEXE-ORALE DONNE DES RÉSULTATS STUPÉFIANTS ET TELLEMENT RAPIDES

nouvelle méthode
PLUS FACILE
PLUS EFFICACE

Connaître l'anglais, ce n'est pas déchiffrer lentement quelques lignes d'un texte écrit. Pour nous, connaître l'anglais c'est comprendre instantanément ce qui vous est dit, et pouvoir répondre immédiatement en anglais. La méthode réflexe-orale a été conçue pour arriver à ce résultat. Non seulement elle vous donne de solides connaissances en anglais, mais surtout elle vous amène infailliblement à parler. Cette méthode est progressive : elle commence par des leçons très faciles et vous amène peu à peu à un niveau supérieur. Sans avoir jamais quoi que ce soit à apprendre par cœur, vous arriverez à comprendre rapidement la conversation ou la radio, ou encore les journaux, et peu à peu vous commencerez à penser en anglais et à parler naturellement. Tous ceux qui l'ont essayée sont du même avis : la méthode réflexe-orale vous amène à parler anglais dans un délai record. Elle convient aussi bien aux débutants qui n'ont jamais fait d'anglais, qu'à ceux qui, ayant pris un mauvais départ, ressentent la nécessité de rafraîchir leurs connaissances et d'arriver à bien parler. Les résultats sont tels que ceux qui ont suivi cette méthode pendant quelques mois semblent avoir étudié pendant des années, ou avoir séjourné longtemps en Angleterre. La méthode réflexe-orale a été conçue spécialement pour être étudiée par correspondance. Vous pouvez donc apprendre l'anglais chez vous, à vos heures de liberté, où que vous habitiez et quelles que soient vos occupations. En consacrant 15 à 20 minutes par jour à cette étude qui vous passionnera, vous commencerez à vous "débrouiller" dans 2 mois, et lorsque vous aurez terminé le cours, trois mois plus tard, vous parlerez remarquablement (des spécialistes de l'enseignement ont été stupéfaits de voir à quel point nos élèves parlent avec un accent impeccable). Commencez dès que possible à apprendre l'anglais avec la méthode réflexe-orale. Rien ne peut vous rapporter autant avec un si petit effort. Dans le monde d'aujourd'hui, vous passer de l'anglais ce serait vous priver d'un atout essentiel à votre réussite. Demandez la passionnante brochure offerte ci-dessous, mais faites-le tout de suite car actuellement vous pouvez profiter d'un avantage supplémentaire exceptionnel.

GRATUIT Bon à recopier ou à renvoyer à : Centre d'Études, Service **BK** 3, rue Ruhmkorff, Paris 17e.

Veuillez m'envoyer sans aucun engagement la brochure "Comment réussir à parler anglais" donnant tous les détails sur votre méthode et sur l'avantage indiqué.

Mon nom :

Mon adresse complète :

LEGERE, SILHOUETTANTE, PRATIQUE :
lavée en 2 minutes, sèche en 4 heures, Galigalinette ne jaunit pas et sa super élasticité Sarlane résiste à des centaines de lavages. Spécialistes et grands magasins : 29 F, Soutien-gorge stretch assorti : 29 F.

Sarlane

SIRÈNE
production gaines et soutien-gorge

GAUCHE ELISABETH !

(Suite de la page 115.) j'avais, à l'instant, brisé deux verres en cristal.

Il m'a regardée et a dit très sérieusement :

— Il faut que je te sorte de là. Tu es seulement empotée, cela doit être facile.

— Tu crois ? ai-je murmuré, réconfortée et pleine d'espoir.

— Bien sûr. Traitement : tous les samedis soir et dimanches après-midi sortie avec Patrick, pour essayer tout de même d'apprendre à danser. Tous les soirs, ou un soir sur deux — ça dépend des familles — coup de téléphone à, ou de, Patrick, pour en parler ; et enfin, un soir par semaine, cinéma. Pronostic : guérison rapide et certaine. Santé morale excellente.

J'ai éclaté de rire.

Aujourd'hui, Caroline a seize ans et trois mois, et moi je continue de trébucher dès qu'il y a un tapis, mais cela m'est parfaitement égal ! Il y a dans ma vie un dieu de rêve, un garçon blond de dix-neuf ans, merveilleux médecin et grand amateur de « westerns ».

Joëlle Allain.

Copyright 1966 *by M.A.T.*).

CONNAISSEZ-VOUS LES GARÇONS ?

(Suite de la page 44.) Quelles étaient les bonnes réponses ? Nous avons demandé à notre amie Violaine Frank, spécialiste du « problème des garçons », d'y réfléchir ; voici ses conclusion : 1, oui ; 2, non ; 3, non ; 4, non ; 5, oui ; 6, oui ; 7, oui ; 8, non ; 9, oui ; 10, oui.

— Entre 7 et 10 bonnes réponses : vous êtes une fille lucide, et extrêmement sensible. Votre connaissance des garçons est excellente.

— Entre 4 et 7 bonnes réponses : vous avez tendance à voir les garçons un peu trop à travers une certaine « imagerie », vous risquez quelques surprises. Prenez garde.

— Au-dessous de 4 bonnes réponses : ne rêvez pas, les garçons sont tout autre chose que ce que vous croyez ; apprenez à les découvrir...

laque midjet...

...cheveux coiffés en liberté !

Ces coiffures vivantes, ces coiffures mouvantes, sont pourtant disciplinées : c'est le miracle de la nouvelle laque MIDJET ! Laque MIDJET : plus légère, plus fine ! Laque MIDJET : insoupçonnable ! Laque MIDJET : cheveux brillants, cheveux soyeux, cheveux coiffés en liberté ! Liberté de faire disparaître MIDJET d'un coup de brosse... liberté de vous recoiffer d'un coup de peigne... liberté de choisir la laque qui vous convient le mieux...

MIDJET ruban rouge pour cheveux gras.
MIDJET ruban bleu pour cheveux normaux.
MIDJET ruban jaune pour cheveux secs.

7,50 F seulement !

© HAVAS CONSEIL PHOTO DERLY

Cette jeune femme, ancienne élève de l'École Normale des Carrières Féminines est heureuse. Elle a réalisé son rêve ; sa rémunération lui permet de s'offrir de beaux voyages.

Comment suis-je parvenue à exercer le plus passionnant des métiers ?

" En 1963, je désirais travailler mais ne me résignais pas à faire n'importe quoi ! Quelle direction prendre ? Quel métier choisir ? C'est le Guide Officiel ENCF qui m'apporta une documentation si complète sur les débouchés et les avantages de toutes les carrières féminines (actuellement "dans le vent ") que je n'eus que l'embarras du choix.
Les services d'orientation de l'École Normale des Carrières Féminines firent le reste : ils m'aidèrent ainsi à découvrir la carrière qui me convenait parfaitement ".

Pourquoi tant de femmes réussissent-elles grâce à l'Ecole Normale des Carrières Féminines ?

Parce qu'ELLE rassemble, contrôle et dispense divers enseignements par correspondance spécialisés, longuement expérimentés et chaque jour perfectionnés, qui permettront aux jeunes filles et aux femmes de toutes conditions, de tous âges, résidant en ville ou à la campagne, d'accéder avec succès à toutes les carrières modernes qui assurent stabilité et standard de vie élevé. Des milliers d'élèves reconnaissent l'efficacité de son enseignement.

L'UNE DE CES
100 CARRIÈRES FÉMININES
RÉPOND A VOTRE IDEAL

Etalagiste et chef étalagiste - Décoratrice ensemblière - Assistante de médecin - Monitrice de jardins d'enfants - Esthéticienne - Visagiste - Manucure - Reporter photographe - Attachée de presse - Secrétaire commerciale, comptable, sociale, juridique, d'assurances, de direction - Electronicienne - Hôtesse et chef hôtesse d'accueil et de l'air - Journaliste - Couturière - Vendeuse retoucheuse - Agent de renseignements touristiques - Guide interprète - Technicienne du tourisme - Employée - Vendeuse - Chef de rayon - Gérante de succursale - Aide comptable - Comptable commerciale - Chef de Comptabilité - Adjointe et Chef des relations publiques - Documentaliste et Aide documentaliste - Disquaire - Libraire - Fleuriste - Enquêtrice - Dessinatrice et rédactrice publicitaire - Secrétaire adjointe en publicité - Chef de publicité - Infirmière - Diététicienne - Hôtesse de cure - Aide maternelle - Nurse - Conseillère sociale - Assistante de radiologue - Assistante dentaire - Préparatrice en pharmacie - Laborantine médicale - Technicienne en analyses biologiques - Déléguée médicale - Dessinatrice paysagiste - Dessinatrice de mode - Modéliste - Assistante d'ingénieur et d'architecte - Analyste du travail - Agent de planning - Dessinatrice industrielle - Laborantine industrielle - Dessinatrice calqueuse - Technicienne du commerce extérieur - Bibliothécaire - Photographe artistique - Coiffeuse - Institutrice - Psychotechnicienne adjointe - Agent de sécurité du travail - Chef du personnel - Sténodactylographe - Comptable industrielle - Mécanographe et Aide mécanographe comptable - Manipulatrice de perforatrice - Conductrice de machines à cartes perforées T - Caissière - Dactylo-facturière - Représentante de commerce - Patronnière-gradueuse coupeuse - Vendeuse conseillère en parfumerie - Réceptionnaire - Employée d'hôtel - Gérante d'hôtel - Econome - Conseillère fiscale - etc...

OUI !
MON SUCCÈS PROFESSIONNEL... JE LE DOIS AU GUIDE OFFICIEL E.N.C.F."

VOUS AUSSI, RÉCLAMEZ LE GUIDE OFFICIEL E.N.C.F.

BON POUR RECEVOIR GRATUITEMENT
notre documentation complète et notre guide officiel E.N.C.F. (100 carrières féminines)

NOM ....
ADRESSE ....
Ecrire en majuscules

ENSEIGNEMENT unieco CONTROLE

ECOLE NORMALE DES CARRIÈRES FÉMININES 280 A. RUE DE CARVILLE - ROUEN (S.-Mme)

APRES-SKI

(Suite de la page 52.) briller ses yeux, je voyais sur son visage les deux cercles blancs laissés par les lunettes qu'il ne quittait pas de la journée.

Ce n'est pas possible qu'il me laisse « tomber » ainsi, sans un mot d'explication. Ce n'est pas juste. Il était comme moi si triste de partir, si désolé que nous nous séparions déjà. Nous avons fait tant de projets pour Paris. Nous nous retrouverions tous les jours, après le lycée. Nous irions ensemble en surprise-partie le samedi et le dimanche. Il m'emmènerait dans des boites. Il me présenterait tous ses copains et je lui ferais connaitre tous les miens, et d'avance nous étions sûrs tous les deux que son meilleur ami, Patrick, s'entendrait à merveille avec mon adorable Nanouche... Et maintenant, plus rien, cet horrible silence dans la maison...

Voilà que le téléphone sonne, encore. Maintenant, je ne me dérange même plus. C'est sûrement le plombier qui va s'excuser de ne pas pouvoir venir réparer la baignoire avant quinze jours, ou bien tante Elise qui se croit obligée de m'inviter à déjeuner pour dimanche. Mais non. « Annette, c'est pour toi ! » crie ma mère. Bien ; c'est Nanouche qui a trouvé de nouvelles idées pour me consoler...

— Allô, Anne ?

Je tremble. Est-ce possible ?

— Bonjour ! C'est François. Tu dois m'en vouloir beaucoup. Je ne t'ai pas appelée plus tôt parce que, dès le lendemain de notre retour, je me suis retrouvé au lit avec une fièvre épouvantable. J'aurai survécu aux pentes, mais je n'ai rien pu faire contre l'humidité des compartiments de la S.N.C.F. C'est fini : je me porte comme un charme. Puis-je te voir à cinq heures ?

Je pense très vite que même une grippe n'empêche pas de téléphoner, qu'il aurait bien pu me prévenir, que... Oh, et puis zut ! je ne veux pas savoir s'il me ment ou non. Je dis :

— Bien sûr, François, bien sûr... voyons-nous à cinq heures...

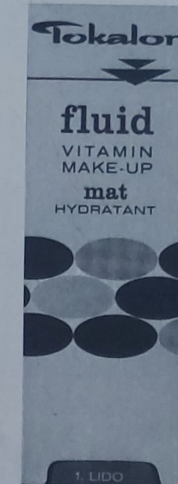
Il parle, il parle. Et moi, je suis folle, idiote, je ris, je respire fort, je ne dis rien. Bien sûr, François, voyons-nous. A quelle heure? Je veux dire : où ? Bien sûr, François...

Reine Silbert.

(Copyright 1966 by M.A.T.)

ALICE DONA
quel maquillage emploies-tu ?

J'ai choisi le Fluid Vitamin Make-up de Tokalon parce que c'est un maquillage tellement naturel... et c'est aussi le maquillage-soin.



CE QUE LE MAQUILLAGE-SOIN PEUT SEUL APPORTER A VOTRE PEAU

La grande nouveauté de cette année, c'est le maquillage-soin : non seulement le Fluid Vitamin Make-up mat, hydratant, de Tokalon, vous donne un maquillage parfaitement naturel, mais en même temps il apporte à votre peau les précieuses vitamines B6, E et F. Grâce à la très grande finesse de ses constituants, le Fluid Vitamin Make-up mat, hydratant, de Tokalon, ne plaque pas mais laisse au contraire respirer la peau. Le Fluid Vitamin Make-up vous donne ainsi le maquillage le plus raffiné qui soit (et le meilleur pour la santé de votre peau). Il existe en 4 teintes dans le vent, créées par les dermocosméticiens de Tokalon. Le Fluid Vitamin Make-up mat, hydratant, de Tokalon s'applique très vite... mais il tient... très longtemps. Essayez-le !

ET PUIS IL Y A 4 TEINTES DANS LE VENT : LIDO, RIVIERA, FLORIDA, CAPRI

Tokalon
fluid
VITAMIN MAKE-UP
MAT-HYDRATANT
associe une base de maquillage nouvelle aux éléments hydratants d'une crème de soin.
Egalement en vente en Belgique et en Suisse

GraTuiT

UNE PHOTO DEDICACÉE D'ALICE DONA
Envoyez un étui vide de Fluid Vitamin Make-up Tokalon, ainsi que vos nom et adresse à : Service 228 H, Tokalon, 183, rue de la Pompe, Paris 16e, et vous recevrez une photo dédicacée d'Alice Dona.

NOM : ....
PRÉNOM : ....
ADRESSE COMPLÈTE : ....

Si vous ne trouvez pas le Fluid Vitamin Make-up Tokalon dans votre magasin habituel, envoyez 6 F en timbres à l'adresse ci-dessus et vous recevrez en même temps le Fluid Vitamin Make-up et la photo d'Alice Dona. Précisez si votre teint est : clair, moyen, mat ou foncé.

Création Sylvie Vartan

des lunettes jeunes
pour des jeunes !

en vente dans les Grands Magasins, rayons moins de 20 ans et boutiques "dans le vent"

Universal Publicité 6

La première ride

parait au cou.

Il n'est jamais trop tôt pour l'éviter

*

Soir et matin
sur votre visage, votre cou,
vos mains, appliquez le

COMPLEXE ANTIRIDES
DIADERMINE-S
vous garderez votre jeunesse

*

"LA CRÈME DES JEUNES POUR RESTER JEUNE"

*

ÉCHANTILLON : 14 R. VAVIN, PARIS-6e

LA COULEUR DE VOS CHEVEUX

(Suite de la p. 60.) êtes châtain clair, vous obtiendrez tout de même une nuance plus claire, mais si vous êtes brune, ne vous attendez pas à de grands résultats. La camomille allemande est en vente dans les pharmacies, au prix de 2,30 F, pour une boîte de 65 grammes.

Comment l'utiliser ? Versez 130 grammes de camomille allemande dans un litre d'eau. Faites bouillir ce mélange pendant quelques secondes ; laissez infuser cinq minutes, puis filtrez, le mélange obtenu. Choisissez pour cela une passoire fine pour ne pas retrouver dans vos cheveux des morceaux de fleurs et feuilles. Utilisez l'infusion après votre shampooing comme dernière eau de rinçage.

L'eau oxygénée :

Vous pouvez l'utiliser sans danger si elle ne titre pas plus de 20 volumes. Les brunes doivent éviter d'en faire usage, la couleur obtenue ne serait pas jolie du tout. En revanche, les cheveux châtains deviennent très facilement blonds. Vous pouvez y avoir recours toutes les trois semaines.

Comment l'utiliser ? Versez dans l'eau tiède de votre lavabo quatre cuillerées à soupe d'eau oxygénée à vingt volumes. Vous rincerez vos cheveux avec ce mélange après votre second shampooing. Employée seule, l'eau oxygénée ne donne pas toujours une jolie teinte : les cheveux risquent d'être légèrement jaunâtres. Pour éviter cela, terminez l'opération en utilisant un produit de « rinçage » de couleur cendrée. Votre chevelure sera alors d'un joli blond (un flacon d'eau oxygénée coûte 2,50 F en pharmacie).

Postez simplement ce bon

GRATUIT

COURS PIGIER Service "orientation"
59, rue de Rivoli PARIS 1er

Veuillez m'adresser gratuitement et sans engagement tous les renseignements concernant le cours marqué ci-dessous d'une croix, ainsi que la brochure " Les 3 Conditions du Succès".

- ☐ Secrétariat
- ☐ Sténo "speedwriting"
- ☐ Langues vivantes
- ☐ Enseignement général
- ☐ Comptabilité
- ☐ Droit, économie
- ☐ Culture générale
- ☐ Autres (lettre jointe)

Je m'intéresse à des cours : du jour ☐ du soir ☐ par correspondance ☐

NOM PRÉNOM AGE

ADRESSE

SITUATION ENVISAGÉE

INDISPENSABLE POUR RÉUSSIR
DANS LES CARRIÈRES COMMERCIALES
(GARÇONS & FILLES)

Vous cherchez une carrière agréable et bien payée ?
Vous la trouverez dans ce guide passionnant, et vous saurez ce qu'il faut faire pour y accéder, ce qu'il faut savoir pour obtenir un premier emploi, ce qu'il faut apprendre de plus pour viser plus haut, et si vous pouvez le faire tout en conservant vos occupations actuelles.
Mieux : ce guide peut vous faire gagner beaucoup de temps, un an ou davantage, pour arriver à votre but, grâce à la "méthode active PIGIER", votre passeport pour le succès
Mais c'est à vous de faire le premier pas. IL FAUT ABSOLUMENT QUE VOUS LISIEZ CETTE BROCHURE, qui vous est offerte sans engagement. Renvoyez aujourd'hui-même le bon ci-dessus à

PIGIER

53, rue de Rivoli - Paris 1er
... et 200 écoles en France
COURS SUR PLACE OU PAR CORRESPONDANCE
INSCRIPTION A TOUTE ÉPOQUE DE L'ANNÉE.

QUI VEUT AIMER BOB DYLAN ?

(Suite de la page 74.) même pas m'en aller maintenant ! » Cet idiot m'a traité d'idiot ; nous nous sommes un peu énervés ; mais c'est moi qui ai gagné ; je ne suis pas parti. Ils sont beaux, mes rideaux : vert et blanc, en satin ; ils sont doux.

Dans la vie de Bob, tout semble simple : il n'a guère de préoccupations vestimentaires (blouson de cuir foncé, jeans et bottines « à l'anglaise », c'est là sa tenue favorite) ; guère de problèmes matériels (il est l'une des plus riches vedettes du monde) ; a-t-il des soucis d'ordre sentimental ?

Là, c'est le mystère ; et c'est tout le côté inquiet, amusant aussi, de sa nature, qui soudain se révèle :

— J'adore les filles, dit-il, mais je suis... ne ris pas, je suis un affreux timide. Je vois une fille bien, quelque part, enfin je veux dire une fille qui me plaît bien, alors je m'approche et je dis voilà quoi qu'est-ce que vous faites vous vous appelez comment et j'attends, j'attends la suite. Si elle me répond gentiment, ça marche. Sinon ça m'agace, ça me rend tout stupide, alors je « laisse tomber ». Ai-je tort ? Dur, direct, sévère à lui-même, Bob a-t-il déjà aimé, d'une façon importante ? Je pose la question.

— Aimer, aimer... C'est difficile de savoir si on a aimé, je veux dire aimé vraiment, quoi, d'une manière sûre... Oui, je crois que j'ai aimé une fille, une fois. C'est fini.

Qui était cette fille ? La chanteuse de folk-song Joan Baez ; mais, depuis quatre mois, comme le dit Bob, « c'est fini » : qui sera demain la fille capable de secouer, d'ébranler, d'émouvoir ce timide, cet orgueilleux ?

— On devrait pouvoir vivre sans aimer, dit-il. On devrait avoir des tas d'amis, et la possibilité de faire ce qu'on veut, de jouer de la musique n'importe quand... Mais l'amour !...

— L'amour ?

— Oh, c'est assez bien, quand ça marche.

Vous voilà prévenues : Bob Dylan, malgré ses airs désabusés et ses colères misogynes d'une seconde, Bob cherche un amour. La suite, je vous la raconterai plus tard : il faut qu'elle ait eu lieu.

Guy Abitan.

RELIEZ VOS COLLECTIONS DE « MADEMOISELLE AGE TENDRE »

« Mademoiselle Age tendre » met à votre disposition une luxueuse reliure pour vous permettre de conserver votre collection. Le titre de la revue est frappé en rouge sur la tranche jaune. La mise en place et le retrait des revues se fait instantanément grâce à un système breveté de broches amovibles.

Adressez vos commandes au siège du journal, en accompagnant celles-ci d'une somme de 8,50 + 1,50 *F pour frais d'envoi. Spécifiez sur le talon du chèque « Reliure M.A.T. ». Chaque reliure contient de* 8 *à* 10 *numéros de M.A.T.*

C.C.P. : PARIS 21 585-17
UNION
DES EDITIONS MODERNES
8, RUE MARBEUF - PARIS-8e

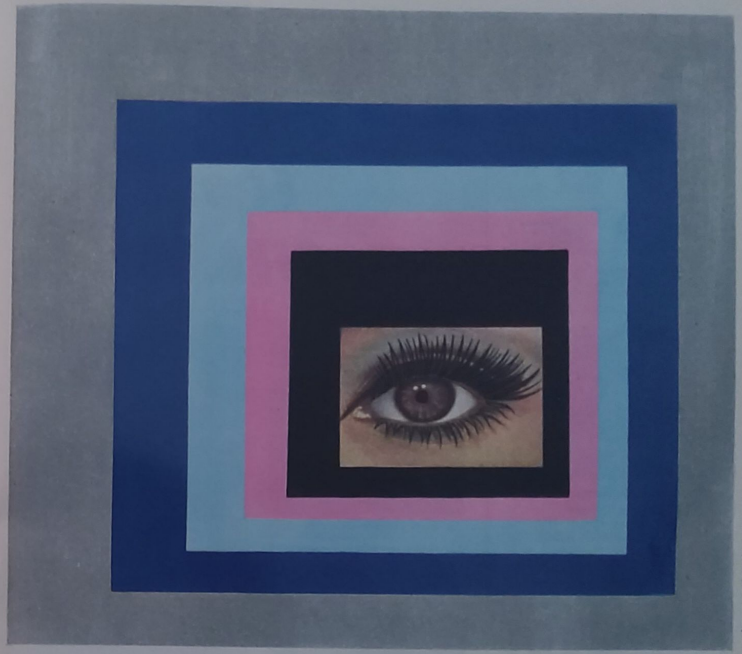
promoform Photo ARNO

Charme,
fraîcheur et velouté
de COVER
LIGHT

Le fond de teint lumineux et discret qui convient à tous les épidermes.

COVER LIGHT :
C'est un conseil de votre meilleure amie...

académie
scientifique de beauté
376, RUE SAINT-HONORÉ, PARIS

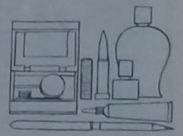


dragon and royds photo paxton

40 HARMONIES NACREES
POUR LA BEAUTE
DE VOTRE REGARD

C'est la palette extraordinaire des cosmétiques Longcils Boncza une palette de 40 harmonies nouvelles des turquoises aux topazes des jades aux améthystes nacrées Votre parfumeuse vous aidera à choisir votre harmonie personnelle dans la gamme beauté Longcils Boncza
Cosmétique Mascara. Eye Liner
Eye Shadow Stick. Crayon
Eye Shadow Cream. Anticerne
et surtout n'oubliez pas chaque soir le *démaquillant* Longcils Boncza pour le repos de vos yeux

LONGCILS
BONCZA
embellit votre regard
24 rue de la Sablière. Asnières. Seine



Augmentez votre charme

Laissez derrière vous un sillage prestigieux d'élégance, de goût et de distinction

Parfumez-vous avec "ONDES" eau de toilette fraîche légère, tenace et "dans le vent"

CADEAU

Important flacon d'essais contre 8 timbres à 0,30 pour frais, adresses à :

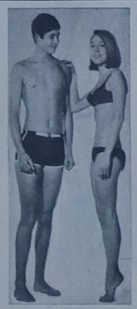
PARFUMS RIVAL (Service A.G.)
35, Rue Marbeuf, Champs-Élysées - Paris

pour vous les filles

regarde mes cils !
ils sont vrais
TALIKA
les a fait pousser
de plusieurs mm en 15 jours
Toutes Parfumeries 6,50
DANIELLE ROCHES, 3, rue Monttessuy, Paris

Vos lèvres pourront désormais affronter sans crainte les morsures du froid. **CRAKLESS**, pré-maquillage hydratant, les relaxe, les protège et vous permet d'utiliser même les rouges à lèvres les plus secs. Toutes pharmacies.

Démaquillez vos yeux vite et mieux avec les disques en tissu doux imbibés d'huile spéciale qui revitalise et ne pique pas : « DÉMAQUILLANT POUR LES YEUX » de Quickies. Tellement plus pratiques ! Création des laboratoires de beauté SIMON. Prix : 2,30 F.



Grand. Fort. Svelte. Grâce à mon système breveté vous grandirez encore de plusieurs centimètres. Allongement scientifique de taille ou jambes seules. Vous deviendrez svelte, fort, mince et élégant. Transformation d'embonpoint en muscles puissants. Renfort disques vertébraux. Succès rapide. Envoi gratuit de deux descriptions illustrées. Ecrivez à Institut International Dr NANCIE-LIEDBERG, S. 32, rue V.-M.-Vins, Strasbourg, 67.

MAIGRIR sans régime, par frictions locales sur les parties du corps à faire maigrir avec la lotion **GANDHOUR** à base de plantes et planctons marins. Savonnages lors de la toilette avec le **SAVON SPÉCIAL** amaigrissant **GANDHOUR**, fin et parfumé. Lotion et savon donnent des résultats certifiés par le corps médical. Toutes pharmacies.

Nouveau ! Amplis Shampooing gonflant donne à vos cheveux un volume équilibré et à votre coiffure une tenue parfaite. Efficace, revitalisant. Existe pour cheveux secs et cheveux gras. Amplis Shampooing de jeunesse et de beauté. En vente dans toutes les Parfumeries et Grands Magasins. Production Sodac, 65, rue du Théâtre, Paris (15e).

Faites vous-même votre permanente, c'est facile avec **CURLING**, la vraie permanente à faire chez soi. Économique, **CURLING** tient 6 mois, c'est garanti. Plusieurs modèles au choix permettent de réaliser la coiffure qui vous convient le mieux. Oui, **CURLING** c'est bien la permanente qu'il vous faut. Vente Grands Magasins et tous bons rayons de parfumerie.

Découvrez une sécurité nouvelle : OBé, la plus absorbante, la plus moderne des protections mensuelles. Le nouveau tampon OBé se dilate uniquement en largeur : il ne s'allonge pas pendant l'absorption. OBé : sécurité totale, confort total. 3 modèles. Toutes pharmacies.

LES HERBES SAUVAGES, produits de beauté et de maquillage créés par **MAURICE MESSÈGUÉ**, uniquement composés d'éléments naturels de plantes, vous garantissent, grâce à leur pouvoir vivifiant et régénérateur. Vente par correspondance - Documentation gratuite n° 156 : 22, rue Caumartin, Paris. Tél. : OPÉ. 11-56.

MARIE LAFORET

(S. de la p. 70.) je n'avais jamais eu l'occasion de chanter sur scène. J'ai bien peur d'en être incapable. Pourtant, il va falloir que je fasse quelque chose — désormais, je dois tenir compte de ma fille, je dois travailler pour elle. Peut-être, dans un mois, ou plus tard, chanterai-je à l'Olympia. Mais j'hésite encore : j'ai tellement peur de me casser la figure ! C'est vrai, quoi, je risque tout pour, au fond, pas grand-chose. Je ne suis pas professionnelle et, de plus, j'ai toujours un trac monumental. Cela ne m'empêche pas de trouver ce métier formidable. Ce qui me manque le plus, c'est l'habitude de la scène...

— Y a-t-il des chanteurs ou des chanteuses que tu admires ?

— Oui, les Beatles !

Tandis qu'elle parle, Marie garde sa guitare près d'elle ; elle la caresse de temps en temps. Elle en joue depuis cinq ans, mais dit que, si elle chante un jour en public, elle ne s'accompagnera pas elle-même. Elle improvise quelques accords, tout en fredonnant une chanson brésilienne.

— En combien de langues peux-tu chanter ?

— Six au moins : anglais, espagnol, portugais, italien, russe, japonais et... hébreu aussi ; mais je ne connais bien que l'anglais, l'espagnol et l'italien. Mon rêve, ce serait de chanter les folklores dans la langue originale.

— Crois-tu avoir été influencée par le folk-song américain ?

— C'est possible ; j'ai beaucoup d'admiration pour Joan Baez. Je l'ai entendue pour la première fois à Londres, il y a quatre ans. J'ai trouvé ça extraordinaire ; quelle voix !

— Et maintenant, que vas-tu faire ?

— D'abord, je vais acheter un produit spécial pour déboucher mon évier, dit-elle en éclatant de rire.

— Je voulais parler de tes projets de manière plus générale...

— Eh bien, je continuerai de m'occuper de ma fille, Elise. Aujourd'hui, toute ma vie s'organise autour d'elle. Elle a trois mois et ne peut se passer de moi. Si mon travail doit me faire voyager, je l'emmènerai.

— Concluons : chanson ? cinéma ?

— J'hésite, j'hésite... J'aime tout. Si nous demandions son avis à ma fille ?

Philippe Carles.

POURQUOI
J'AIME PAUL

(Suite de la page 58.) scrupule... Ainsi, un samedi matin, est-il parti tout seul, soudain, pour une station balnéaire de la côte Sud, sans rien dire à personne. Il est revenu le lundi. Je ne lui ai pas posé une seule question. Je n'ai jamais rien osé lui dire, au sujet de cette fugue.

Souvent nous avons été obligés de changer d'appartement. Des « fans » astucieux avaient retrouvé notre trace, notre téléphone sonnait toutes les cinq minutes. Paul a employé les grands moyens : il a acheté à Baster, à dix kilomètres au nord de Londres, une villa de quinze pièces qui ressemble à un château. Nous y sommes isolés du monde, et notre numéro de téléphone change toutes les semaines. Nous en avons fait la décoration nous-mêmes, toute dans le style XIXe siècle, romantique et « torturé ». Elle est très charmante.

Pour circuler dans Londres, Paul utilise toujours sa petite Cooper-S, dont l'unique luxe consiste en la présence de deux sièges style pilote de course. Quand nous sommes libres, nous passons nos journées chez l'un ou l'autre des trois autres Beatles. Le soir, nous choisissons le « Scotch Club » pour écouter de la bonne musique ; les Animals et Mick Jagger y sont tout le temps. Nous ne manquons jamais une seule occasion de nous envoler pour Paris, ou pour Saint-Tropez. Paul travaille beaucoup en ce moment : il veut avoir fini dans un mois la musique de leur troisième film, « A talent for loving ». Moi, je joue tous les soirs, dans un grand théâtre de Londres.

Paul n'est venu qu'à la première, mais il n'est pas un jour où il ne s'inquiète du succès de la pièce. Mon Beatle à moi, il est... on ne peut plus tendre, attentif, délicieux.

Jane Asher.

(*Copyright* 1966 *by M.A.T.*)

bravo lejaby

Mademoiselle dans le Vent danse de joie
car elle a découvert les trois modèles LEJABY,
spécialement mis au point pour elle
et qui lui donnent une allure
qui plaît aux garçons.
Mademoiselle dans le Vent
choisit chez LEJABY
le modèle qui convient
à sa forme de poitrine et à ses goûts.
TOP 20, le plus jeune des soutiens-gorge stretch,
sa version TOP PREFORME,
qui mettra en valeur sa poitrine,
et TOP MOUSSE si elle n'a pas
tout à fait assez de poitrine.

Bravo LEJABY ! et bravo GAINETTE et SLIPGAINE de FRAGANCE
qui nous font taille souple et bas bien tirés.

Chez tous les dépositaires LEJABY.

dragon photo de seine

LA MONTRE

(Suite de la page 51.)

— Ecoute, nous nous exagérons les choses. Tim n'est qu'un petit garçon. Ça ne durera pas, et ça ne sert à rien de s'inquiéter.

Il conclut, avec un accent de confiance : « C'est la croissance. Tout simplement la croissance. »

L'enfant récapitula sérieusement la conversation. En somme, il était *différent*... Différent... Comment, se demanda-t-il, pouvait-on en juger ? Mais il n'éprouvait ni surprise ni souci. Assis au bord de la piscine, il était aussi calme qu'un bouddhiste en méditation. Soudain, il pensa à la montre et son visage s'anima. Des rides de colère lui creusèrent le front. Debbie n'aurait jamais dû essayer de lui prendre la montre. Elle était trop petite. Il pensa triomphalement : « Elle est à moi, pas à elle », et se mit à réfléchir là-dessus.

Eût-il perdu ou cassé sa montre, ils auraient pensé que ça lui était égal. Et à la vérité — se dit-il avec malice — ça lui était égal. Mais eux pensaient que c'était important.

Il avait rattrapé la montre avant qu'elle tombe, non ? Il plongea nerveusement les doigts dans la poche de ses blue-jeans. Elle était là ! Il la tira avec précaution, la serra dans sa main, puis, la tenant à bout de bras, l'admira. Il enroula le bracelet de daim sur son pouce et regarda, rêveusement, les rayons du soleil couchant se refléter en petits éclairs sur la surface brillante du cadran.

Ses parents étaient étranges. Toujours à guetter ses réactions. Ainsi, pour son anniversaire, quand il avait reçu la montre... Ils étaient juste eux quatre : Debbie, sa mère, son père et lui. La fête avait été agréable, avec beaucoup de gâteaux, de bougies et de tout... Quand il avait ouvert le paquet et trouvé la montre, il avait dit : « Merci », mais il s'était bien aperçu, à leur façon de le regarder, que ses parents s'attendaient à mieux. C'était bizarre.

Il se leva, enfonça ses poings serrés dans ses poches et s'éloigna de la piscine. Dans le jardin, il examina les chaises longues aux couleurs vives, en choisit une, poussa un profond soupir, s'assit, et regarda la piscine.

(Suite page 129.)

les Miss Ayer bronzent chez elles

Les Miss Ayer, c'est vous, c'est elle, ce sont toutes les jeunes d'aujourd'hui qui, se moquant du mauvais temps, veulent rester bronzées toute l'année. Alors, vous - comme elles - vous choisissez Bronze Permanent, merveilleuse crème de beauté incolore qui, tout en assouplissant votre peau, vous fait bronzer en une nuit dès la première application ! C'est simple comme "bonsoir-bonjour". En vous couchant, vous appliquez Bronze Permanent sur votre visage et votre corps ; vous dormez en rêvant (sans doute) de soleil ; et le matin vous ressortez toute bronzée de ce rêve ! Pour plaire (et pour vous plaire) gardez teint doré et sourire d'été douze mois sur douze. Avec Bronze Permanent, votre épiderme reste en vacances !

BRONZE PERMANENT

Harriet Hubbard Ayer

Institut de Beauté, 120, Faubourg Saint-Honoré, Paris-8 - BAL 21-08

Vous avez besoin d'un nettoyage de peau ou d'un maquillage étudié pour vous ?
Venez voir Valérie, la spécialiste des jeunes à l'Institut Harriet Hubbard Ayer.

HA 40 337 © HARRIET HUBBARD AYER 1966

Vive les cheveux qui vivent

...bien coiffés toute la journée

ROJA-NET

jeunesse

LAQUE SOUPLE

Elle est jeune et dans le vent... Elle est bien coiffée pourtant ! Sa laque à elle, c'est Roja Net Jeunesse qui la coiffe en souplesse et en beauté, car Roja Net Jeunesse est sa laque fine, sa laque souple, sa laque légère. *Le matin un coup de pouce l'apporte, le soir un coup de brosse l'emporte !*

Une belle poitrine :

OUFIRI

Vous aussi vous aurez en quelques semaines une poitrine ferme et bien développée.

Les soins de beauté avec Oufiri sont rapidement efficaces.

La poitrine étant naturellement soumise à des variations de volume et de fermeté, il suffit de savoir aider la nature pour la raffermir, la développer ou la réduire rapidement.

Vous le vérifiez en mesurant vos progrès.

Dès les premières applications, vous sentez « revivre » votre poitrine; la peau devient souple et élastique. A la fin de la première semaine, les résultats sont déjà mesurables, grâce à la méthode clairement exposée dans notre brochure.

Vos progrès vous donneront confiance.

Vous en serez certaine puisque vous aurez pu les mesurer, et vous suivrez nos prescriptions jusqu'au bout. Oufiri est préparé par notre laboratoire bien connu du Corps Médical ; il n'a pas de contre-indication.

Envoyez tout de suite le bon ci-dessous, ou vos nom et adresse en indiquant développer ou raffermir ou réduire, aux laboratoires A.P. Jumer, 49, rue de Paradis, Paris-10e. Vous recevrez la documentation et une proposition d'essai.

BON à découper ou à recopier et à envoyer aux Laboratoires A.P. Jumer 49, rue de Paradis, Paris-10e

Je désire recevoir gracieusement et sans engagement de ma part la documentation sur Oufiri ainsi que la proposition d'essai de la méthode complète pour développer ou raffermir ou réduire ma poitrine. (Rayer les mentions inutiles.) (2 timbres pour frais — Etranger : coupon réponse.)

NOM . . . . . Prénom . . . . . .

Adresse . . . . . .

Secret professionnel respecté.
Lettre et envoi fermés sans marque extérieure.

LA MONTRE

(Suite de la page 127.)

Rien n'en ternissait la surface lisse : d'ici on ne voyait pas la tache rouge qui devait s'être formée, au fond.

« Je me demande, pensa-t-il, si je ne devrais pas le leur dire... »

Il se décida : il le leur dirait après le dîner. Ce serait le bon moment.

La voix de sa mère, vive et impérieuse, interrompit sa méditation :

— Debbie ! Timmie ! C'est l'heure du dîner !

Tim resta immobile, hors de la vue de sa mère.

— Timmie, tu m'entends ? Elle s'impatientait. Amène Debbie !

Posément, Tim se pencha en avant, mit un pied de chaque côté de la chaise longue et se leva. Puis, pivotant sur une jambe, il lança l'autre par-dessus la chaise et se dirigea vers la maison. La porte franchie, une chaude et plaisante odeur de cuisine l'accueillit. Appuyé contre le frigidaire, son père lisait le journal.

— Où est Debbie ? demanda sa mère.

Tim se sentit déconcerté : il avait prévu de le leur dire *après* le dîner.

— Réponds-moi, Tim, fit sa mère.

— Quoi ? répliqua-t-il vaguement.

— Où est Debbie ?

— Debbie ? Oh, elle ne viendra pas.

— Quoi ?

— Debbie ne rentrera pas dîner ce soir, dit-il en détachant les mots, comme s'il s'adressait à un enfant.

Son père, contrôlant sa voix, lui demanda doucement :

— Pourquoi ne rentrera-t-elle pas dîner ? Où est-elle, Timmie ?

— Oh !... elle est dans la piscine...

La femme suffoqua :

— Tim ! Où est ta sœur ?

— Mais je vous l'ai dit. Elle est dans la piscine. Elle a essayé de me prendre ma montre, alors je l'ai poussée. Et il ajouta fièrement :

« J'ai chronométré; elle est dans la piscine depuis dix-sept minutes ! »

La femme poussa un long hurlement. Le visage de l'homme devint gris ; il se jeta sur la porte, l'ouvrit et se rua au-dehors.

Le petit garçon se mit à courir derrière lui. Il criait :

— Mais non, papa ! Ne t'en fais pas ! J'ai rattrapé la montre avant qu'elle tombe ! *J'ai la montre*, papa, je l'ai toujours !

Wally Hunter.

(*Copyright by Agence Renault.*)

GRANDIR

OUI... c'est toujours possible !

Augmentation rapide et GARANTIE de la taille à tout âge de PLUSIEURS CENTIMETRES par l'exceptionnelle Méthode Scientifique « POUSSEE VITALE » diffusée depuis 30 ans dans le monde entier (brevets intern.).

SUCCES, SVELTESSE, ELEGANCE.

Elongation même partielle (buste ou jambes). DOCUMENTATION complète GRATUITE sans engagement.

UNIVERSAL A.T. 3
6, rue Alfred-Durand-Claye PARIS-14e

BULLETIN D'ABONNEMENT

mademoiselle âge tendre
pour les filles dans le vent.

Remplissez le bon en lettres majuscules et envoyez-le à l'adresse ci-dessous. **POUR UN ABONNEMENT D'UN AN : FRANCE 17 F — ETRANGER 23 F**

ABONNEMENT ○ RÉABONNEMENT ○

NOM _____

PRÉNOM _____

RUE _____

VILLE _____ DÉP. _____

C.C.P. Paris 21.585-17

Ci-joint : chèque bancaire, chèque postal, chèque de virement, mandat postal. Rayer les mentions inutiles.

Attention :
rédiger le chèque ou le mandat au nom de l'Union des Éditions Modernes.

8, RUE MARBEUF, PARIS-8e

BENELUX : Editions du Lombard
1 à 11 av. P.-H. Spaak, Bruxelles
Abonnements Benelux :
1 an : 180 FB. — 6 mois : 100 FB
C.C.P. Brux. 2005.28

ABONNÉS, pour tout changement d'adresse, envoyez la dernière étiquette accompagnée d'un timbre à 0,75 F. Les paiements effectués en numéraire par voie postale ne seront pas pris en considération.

CLO-CLO A CŒUR OUVERT

(Suite de la page 90.)

avoir des enfants, et pour cela il faut se marier. Mais je ne me sens pas capable d'être fidèle. Je peux être tendre, gentil, affectueux, plein d'attentions pour une fille, mais ignorer toutes les autres, ne plus les regarder, agir comme si on avait oublié leur existence, honnêtement, je crois que ça m'est impossible. Alors, le mariage, je ne suis pas « contre », je suis même très « pour », mais je ne l'envisage pas comme un contrat d'exclusivité. Tiens, un exemple : j'adore Nat King Cole. Pour moi, c'est vraiment le chanteur parfait : il possédait toutes les qualités d'un grand artiste. Eh bien, cela ne m'empêche pas de le « tromper » en écoutant... Ray Charles, par exemple ! Je conçois les rapports entre un garçon et une fille de la même manière...

M. A. T. Tiens, c'est curieux : en guise d'exemples, tu as choisi deux chanteurs noirs américains. N'est-ce qu'une coïncidence ?

Claude. Non, ce n'est pas du tout un effet du hasard. Les Noirs sont, à mon avis, les meilleurs chanteurs et musiciens. Nous leur devons tous quelque chose. Aujourd'hui, toute la chanson, toutes les danses, en France ou ailleurs, sont sous leur influence. Si, maintenant, le rythme a une telle importance, ce sont eux qui en sont responsables... J'ai découvert ça en Egypte. A Ismaïlia, j'ai vécu dans un quartier assez pauvre et je passais la plus grande partie de mon temps dans les rues, avec des copains égyptiens, noirs ou blancs. Quand ils jouaient à faire de la musique, ils s'accompagnaient à l'aide d'un petit tambour. C'était passionnant.

M. A. T. As-tu reçu une autre formation musicale ?

Claude. Oui, hélas ! Ma mère insista pour que je prenne des leçons de violon et j'en garde un très mauvais souvenir. C'est un instrument difficile, ingrat et qui ne correspondait pas du tout à ce que j'avais envie de faire. Enfin, il m'en reste quelque chose : en jouant du violon, j'ai acquis une excellente « oreille ».

M. A. T. Tu joues de la guitare...

Claude. Oui, j'ai appris à en jouer à un moment où je m'ennuyais terriblement. Cela se passait il y a environ un an : un soir, pendant une tournée, j'avais raté un saut et j'étais tombé devant la scène, dans la fosse d'orchestre. Résultat : quelques fractures de côtes. J'ai dû rester couché pendant plusieurs jours. C'était terrible, je n'avais même pas le droit de rire et, quand je respirais, il fallait que je fasse très attention. Pour que ce temps de repos forcé ne fût pas complètement perdu, je me suis amusé à gratter les cordes d'une guitare et, aujourd'hui, j'adore ça.

M. A. T. Que penses-tu des groupes de chanteurs anglais ?

Claude. Oh, j'aime bien ce qu'ils font, mais les Beatles sont, et restent, les plus extraordinaires. D'abord, ce sont eux qui possèdent la plus forte personnalité et arrivent à faire d'excellentes chansons en copiant les Noirs le moins possible. Ils travaillent sans cesse, enregistrent des tas de disques et, chaque fois, ils apportent quelque chose de neuf, d'inattendu. Alors que les Rolling Stones ne jurent que par le chanteur de blues Muddy Waters, par exemple, les Beatles, en revanche, jouent une musique passionnante tout en restant très Anglais. Et ça, c'est plutôt exceptionnel.

M. A. T. Fais-tu du sport ?

Claude. Oui, chaque fois que cela m'est possible. J'adore l'effort physique, sur scène, sur un stade ou dans les bois.

M. A. T. Tu aimes la campagne, l'air libre et, d'autre part, tu passes des heures à fouiller des boutiques poussiéreuses d'antiquaires...

Claude. C'est vrai, mais cela ne veut pas dire que j'aime la poussière. Seulement, il n'y a que chez les antiquaires que l'on puisse trouver des tas d'objets désuets et marrants. J'adore qu'ils me parlent de leur marchandise : ces objets ont toujours vécu des aventures extraordinaires. Ainsi, il n'y a pas très longtemps, j'ai acheté un carnet de bal qui date du XIXe siècle : là, les filles inscrivaient le nom des garçons avec qui elles avaient promis de danser... J'ai découvert également un ancêtre du stylo. C'est une longue boîte en argent dans laquelle on plaçait les plumes, tandis que, sur le côté de cette boîte, est soudé un encrier... Ce que j'aime beaucoup aussi, ce sont les opalines.

M. A. T. Il paraît que tu adores prendre des bains chauds...

Claude. C'est vrai.

M. A. T. Que mets-tu dans ton bain ?

Claude. Oh, presque toujours, un produit qui donne à l'eau une jolie couleur jaune, et de la mousse.

M. A. T. Dans ton appartement, la pièce principale est tendue de velours bleu sombre. Pourquoi as-tu choisi ce tissu et cette couleur ?

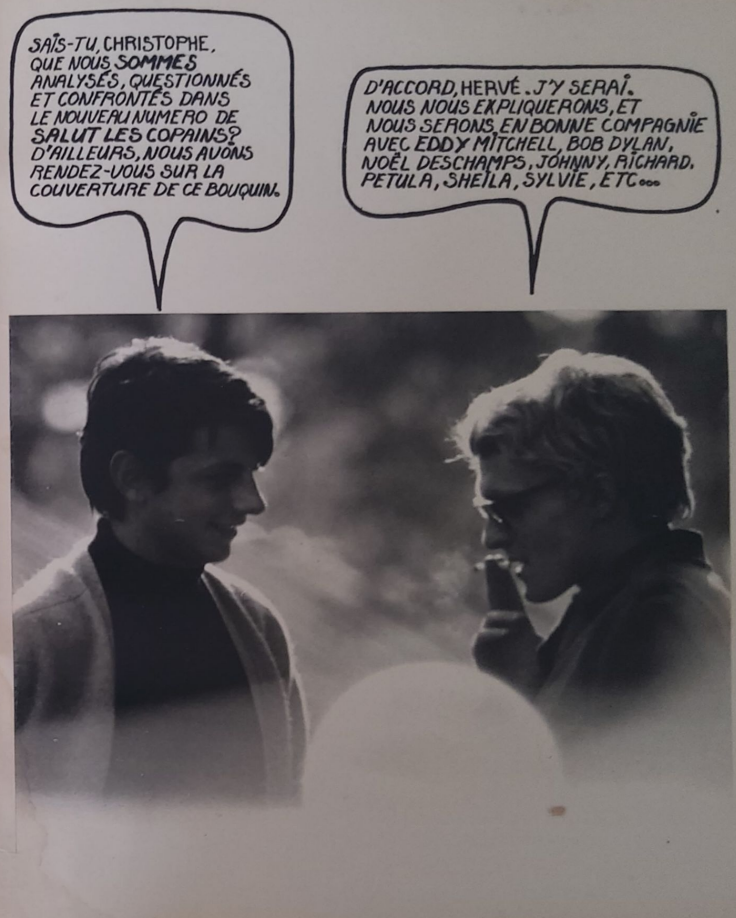
Claude. Parce que, pour mettre en valeur tous les petits objets dorés ou argentés que je trouve chez les antiquaires ou les brocanteurs, il faut un fond agréable à regarder, et sombre. Et puis, j'aime les tissus doux comme la soie ou le velours. ■■■

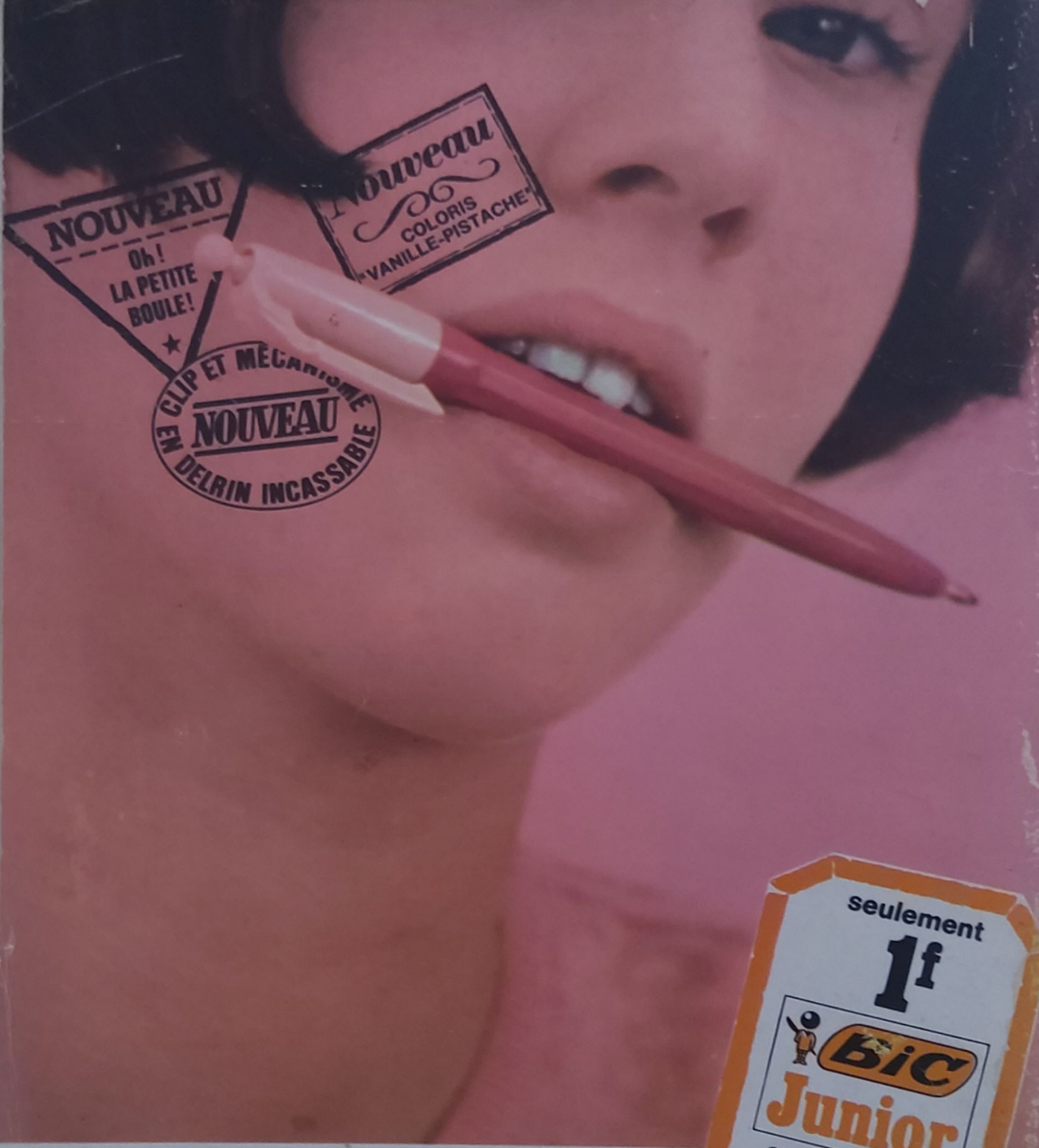
MODE-JERSEY ET CIRES

(Suite des pages 37 et 99.) La plupart des grands magasins où ont été choisis nos articles possèdent des succursales à travers la France. S'il n'en existe pas où vous habitez, voici à quelles adresses vous pouvez écrire, pour passer une commande à l'une de ces maisons, ou savoir quel en est le représentant le plus proche dans votre région. Cette liste est alphabétique.

— André, 90-92, rue Saint-Lazare, Paris-9e.
— Bagagerie (La), 13, rue Tronchet, Paris-9e.
— Bata, 107, rue Saint-Lazare, Paris-9e.
— Belle Jardinière (La), 2, rue du Pont-Neuf, Paris-2e.
— Boîte à Pull (La), Arcades du Lido, 78, Champs-Elysées, Paris-8e.
— Bon Marché, 20, rue de Sèvres, Paris-7e.
— Corot, 65, Champs-Elysées, Paris-8e.
— C.C.C., Service des Ventes : 12, rue des Mathurins, Paris-9e.
— Dorothée Bis, 35, rue de Sèvres, Paris-7e.
— Eres, 2, rue Tronchet, Paris-9e.
— Gaminerie (La), 137, boulevard Saint-Germain, Paris-6e.
— Galeries Lafayette, 40, boulevard Haussmann, Paris-9e.
— Madame B, 54, boulevard Haussmann, Paris-9e ; 16, rue des Arcades, Lyon ; 2, rue des Grandes-Arcades, Strasbourg ; 27, rue Nationale, Lille.
— Printemps, 64, boulevard Haussmann, Paris-9e.
— Prisunic, 102, rue de Provence, Paris-9e.
— René Farrel, 79, Champs-Elysées, Paris-8e.
— Sigrand Covett, 83, boulevard de Sébastopol, Paris-2e.

Édité par Union des Éditions Modernes. S.A.R.L. au capital de 100 000 F. — Directeur-rédacteur en chef : Daniel Filipacchi. — Comité de direction : Frank Ténot (directeur de la publication), Georges Dargaud, Jean Hohman (administrateur). — Loi 49 956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse. — Dépôt à la date de parution. — Commission paritaire n° 39 678. — Composition SIRLO. Paris. Imp. C.D.D., Maisons-Alfort (Seine). — Imprimé en France.





seulement **1f**

BIC **Junior**

antidérapant

rétractable - rechargeable

Ne l'achetez pas seulement pour sa petite boule marrante.
Achetez-le surtout pour sa fameuse écriture antidérapante

...pour tous papiers même glissants.